



청소년어울림마당 동아리 활동 우수사례집



2020년 청소년어울림마당 동아리 활동 우수사례집

2020년 청소년어울림마당 동아리 활동 우수사례집

여성가족부 | KYWA 한국청소년활동진흥원



청소년어울림마당 동아리 활동 우수사례집



2020년

청소년어울림마당, 동아리 활동

우수사례집

CONTENTS

청소년어울림마당

최우수

서울 청소년, 문화로 하나되다	06
오늘 뭐해용?	12
경기도 대표 청소년어울림마당	17
전라남도 대표 청소년어울림마당	23

우수

동작구청소년어울림마당	28
대구광역시 대표 청소년어울림마당	33
새로운 어울림마당	40
시흥시청소년어울림마당	47

청소년어울림마당 기획단

최우수

대구광역시 대표 청소년어울림마당 기획단	54
새로운 기획단	60
연어기	65

우수

블루 브레인	70
T-main	74
스파클링	77

청소년동아리 비공연

청그린	84
청년서포터즈특공대	87
홍캐팅	91
YES	96
페메드림	101
팬클럽몽당연필-뿌리깊은나무	105
세종청소년우리말가공이	110
범블비	112
버니	117
누리보듬	121

청소년동아리 공연

결스온합	128
FOXY	131
마블러스	135
Uni.Q	138
M유지컬	143
기데스	145
F.G.D.	148
CYCA합창단	152
하울	156
친구사이	159

우수 비대면 활동

최우수	
김찬희	164
박혜민	166
장효지	171
우수	
이예운	174
임관희	180
한솔아	185



2020년 청소년어울림마당

최우수

행마리 활동 우수사례집

청소년어울림마당

서울 청소년, 문화로 하나되!

서울특별시립보라매청소년센터

오늘 뭘해(海)?

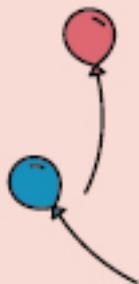
수영구청청소년문화의집

경기도 대표 청소년어울림마당

성남시청소년재단 분당관교청소년수련관

전라남도 대표 청소년어울림마당

전라남도청소년미래재단 청소년활동진흥센터



2020년 청소년 어울림마당

최우수

행이리 활동 우수사례집



서울 청소년, 문화로 하나되다!

서울 청소년, 문화로 하나되다!

Q1. 여행의 의미란 어떤 것일까요?

청소년 어울림마당



운영기관명

서울특별시립보라매청소년센터

지역

서울

코로나19로 인한 사회적 거리두기로 청소년들과 오프라인 행사가 어려운 상황 속에서 청소년들에게 필요한 다양한 테마의 비대면 콘텐츠를 개발, 운영하여 청소년들이 즐길 수 있는 청소년만의 온라인 문화행사 콘텐츠 구축



어울림마당 운영성과

1. 운영사례 및 성과

차별성

어울림마당 10회기 운영

청소년어울림마당 10회기 운영
코로나19로 인한 청소년활동 제약으로
최소 운영회기 가능함에도 불구하고
계획된 모든 회의 운영

소통

100% 온라인 Live 운영

청소년어울림마당 공식 유튜브
채널 100% 온라인 라이브 방송
녹화한 영상이 아닌 청소년들과 실시간
공유가 가능한 라이브 방송으로
소통하는 어울림마당 운영

테마

매 회 다른 주제 구성

청소년 욕구 반영 매 회 다른 테마
시대 흐름, 최신 트렌드, 욕구 반영
매 회 색다른 테마로
청소년 참여 유도 및 동기부여 운영

2. 활동의 차별성 및 독창성

- 시대 흐름 트렌드 반영 다양한 테마 비대면 행사
 - 매 회 차 운영시기에 따라 청소년들이 원하는 테마의 비대면 행사 콘텐츠를 기획, 운영하여 다양한 테마로 청소년들의 지속적 참여 유도
- 청소년들과 소통하는 100% 생방송 비대면 행사
 - 키트 제작 및 발송, 일방향적인 녹화방송이 아닌 매 회 차 100% 라이브 비대면 행사 구성, 운영 청소년들과 지속적으로 소통하는 비대면 행사 운영
- 11개 자치구 어울림마당 정보공유 지속적 소통
 - 서울시 내 청소년어울림마당 운영기관 11개의 자치구 담당자들과 연락망 구축 및 활동 정보 공유 등 서울시 전체가 하나될 수 있는 어울림마당 운영
- 320개 동아리 지원사업 동아리 연계
 - 서울시 청소년동아리 지원사업 동아리 320개와 연계 및 홍보를 통한 청소년어울림마당 활성화

1 청소년어울림마당

3. 운영성과



어울림마당 홍보 노력 및 활용가능성

1. 청소년들이 참여하는 홍보



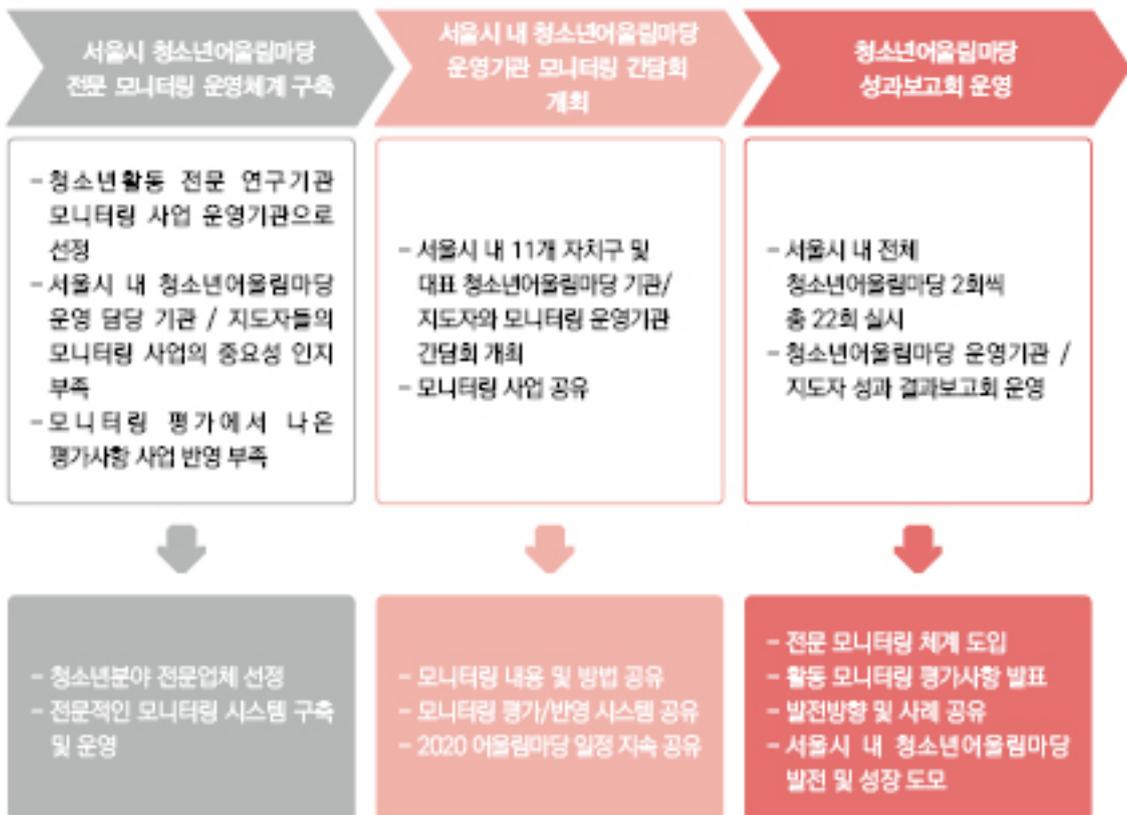
2020 서울시 청소년어울림마당은 청소년들이 단순 운영뿐만 아니라 행사 테마를 직접 선정하고 보도자료를 작성하고 회차별 홍보영상과 홍보포스터의 제작 등 홍보 콘텐츠 제작, 카카오 채널과 라이브 방송을 통한 참가 청소년들과의 소통과 행사 이후 다양한 이벤트를 구성하고 참가 청소년의 평가를 분석

2. 전년 대비 서울시 청소년어울림마당 홍보활동의 변화



활동 지원 노력

1. 서울시 청소년어울림마당 모니터링 사업



2. 안전한 서울시 청소년어울림마당 운영관리

2020년 서울시 청소년어울림마당, 코로나19로 인한 안전자료를 정리하여
청소년지도자와 기획단, 참여하는 청소년들 대상으로 교육 및 배포 운영



1회 (어울림마당)
어울림마당 소개 등



2회 (집콕 취미생활)
연예인축전, 공연 등



3회 (청소년 진로)
진로상담전문가 초청



4회 (세대공감 레트로)
영화문화평론가 초청



5회 (랜선여행)
여행전문작가 초청



6회 (1차 동아리경연)
공연, 청소년 전문가 심사



7회 (2차 동아리경연)
공연, 청소년 전문가 심사



8회 (독도의날기념, 역사)
독도사랑운동본부

2020년 청소년어울림마당

최우수

미디어 활동 우수사례집



오늘 뭐해(海)?



운영기관명 수영구청소년문화의집

지역 부산

2020년 수영구청소년어울림마당은 미디어활동을 특화하여 청소년들이 문화를 표현하는 새로운 창의성을 발휘할 수 있도록 기획하였음. 그 방법으로 온·오프라인을 통해 자유롭게 상상하고 도전하며 전 연령 모두가 함께 공유할 수 있는 기회를 제공하고자 함



수영구청청소년어울림마당 운영주제

- 2020년부터 수영구청청소년문화의집에서 새롭게 운영하는 수영구청청소년어울림마당은 'NEW'라는 세부 주제로 새로운 지역문화의 시작(NEW-life), 미디어로 공유(NEW-media), 과거와의 만남(NEW-tro), 청소년의 트렌드 반영(NEW-trend), 온라인 형태의 축제(NEW-festival)를 의미
- 오늘 위해(海)의 의미는 매년 부산의 관광명소인 수영구 광안리해수욕장에서 진행되어 바다 해(海)를 넣어 이를 표현하였고, 청소년 및 지역민에게 질문하여 어울림마당에 초대하는 의미
- 청소년 및 지역민과 상상해(海), 함께해(海), 표현해(海), 도전해(海)

수영구청청소년어울림마당 운영내용

일시	참여인원	주요내용
1회 8월 1일(토)	2,200여명	- NEW-life · 부산 최초 온라인 어울림마당 실시(유튜브, 페이스북) · 무대공연, 체험활동 등 청소년동아리 활동 영상을 사전에 촬영하고 동아리 특색을 실려 편집하여 음악방송 형식의 영상 공유
2회 9월 5일(토)	1,100여명	- NEW-media · 사전촬영 영상과 청소년이 직접 촬영·편집한 개별영상을 조합하여 영상 공유 · 온라인 공개모집을 통한 UNBOXING 체험키트 보급
3회 10월 10일(토)	620여명	- NEW-tro · 코로나19 악화로 동아리 개별 영상을 수집하고, 청소년지도사가 진행하여 복고 컨셉의 영상 제작 및 공유
4회 11월 7일(토)	780여명	- NEW-trend · 새로운 무대제작 및 촬영, 방과후아카데미 청소년 진행, 지역 연계 체험키트 보급 등 청소년 개성을 담은 영상
5회 11월 18일(수) ~ 11월 21일(토)	700여명	- NEW-festival · 어울림마당 폐막 축제 기간(4일) 동안 동아리가 제출한 다양한 영상 상영 및 온라인 이벤트 행사 진행

수영구청소년어울림마당 주요성과

1. 코로나19의 확산 및 지역사회 감염 예방을 위한 비대면 축제로의 전환

- 부산의 명소인 광안리해수욕장에서 진행되는 어울림마당을 코로나19로 인한 안전 확보와 집단 감염을 막기 위해 빠르게 비대면 온라인 축제로 행사방식 전환하고 비대면 행사 방향 제시
- 수영구청소년문화의집 유튜브 채널 '수퍼청소년TV'를 활용하여 부산뿐만 아니라 전국의 모든 청소년 및 지역구성원이 함께 즐길 수 있는 영상 촬영 및 제작 실시

2. 비대면 프로그램 모델 제시 및 지역 정치인들의 청소년어울림마당 축하인사 전달

- 온라인으로 진행되는 청소년어울림마당에 대한 지역민의 관심을 높이고, 비대면으로도 청소년 행사가 가능하다는 것을 보여주는 모델이 되었으며, 지역 정치인들의 축하메시지 전달 등으로 지속적인 지자체의 관심 유발

3. 영상, 무대, 조명, 음향 등 전문가들의 참여로 공연하는 청소년들에게 최고의 무대 제공



- 관객이 없는 청소년 공연이지만 공연을 보는 지역민이 아니라 공연을 하는 청소년들에게 최고의 무대와 공연영상을 제공하고 청소년들에게 평생 남을 활동의 추억 콘텐츠를 남김

4. 어울림마당 소속 동아리 3회 이상 온라인 참여

- 온라인으로 변경된 상황에 대한 이해와 참여를 독려하기 위한 안내문 제공, 예시영상 보급 등을 통해 어울림마당 소속 22개 동아리 모두 온라인 어울림마당 3회 이상 참여

5. 누적 조회수 1만회 돌파 및 인기 유튜버이자 리코더 뮤직크리에이터 콜라보

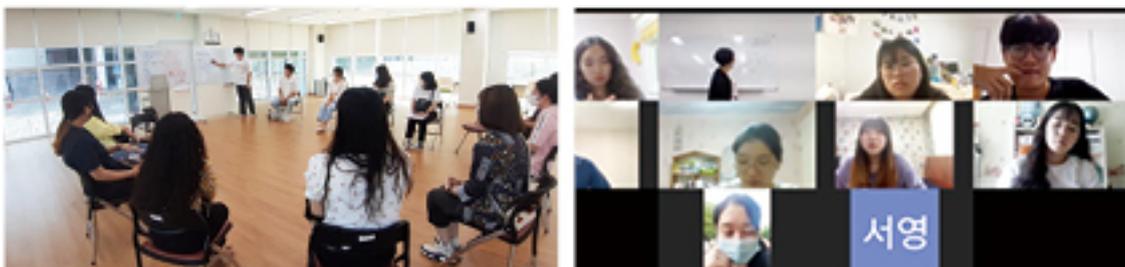
- 과거 부산에 거주하며 청소년운영위원회 등과 같은 청소년활동 참여를 통해 이에 대한 긍정적인 생각을 가진 뮤직크리에이터 '몽디'와 연계 실시, 유튜브 채널에 누적 조회수 1만회 돌파 등

6. 친환경적 UNBOXING 체험활동 키트 제작



- 청소년들이 만든 체험 재료를 직접 제작한 박스에 넣어 체험키트를 고급화, 상품화하여 제공
- 청소년들이 노력하여 구성한 비대면 체험활동 재료의 가치를 높이고, 이를 제공받은 청소년 및 지역구성원들이 의미 있는 활동에 참여한다는 생각이 들 수 있도록 전문적으로 제작

7. 청소년동아리, 방과후아카데미, 청소년지도사, 지역민이 참여하고 청소년이 직접 진행



- 온라인 어울림마당 전반의 소개 및 진행을 청소년동아리와 방과후아카데미 청소년, 기관에 근무하는 청소년지도사, 청소년기획단 모두가 참여하고 청소년이 직접 시나리오 작성

8. 지역자원 연계를 통한 어울림마당

- 부산 지역 내 사회적 거리두기를 실천하며 청소년들이 안전하게 촬영 가능한 금련산청소년수련원, 양정청소년수련관, 금정청소년수련관 등 청소년시설을 연계하여 촬영 실시
- 지역아동센터 등과 연계하여 취약계층 청소년들에게 우선적으로 체험활동 키트 제공

9. 청소년어울림마당 폐막주간 온라인 축제 기간 운영으로 비대면 축제의 물모듬 제시

- 코로나19로 폐막식이 어려운 상황이었지만, 어울림마당 소속 동아리 모두 3회 이상 비대면 활동에 참여하여 다양한 영상을 통해 11월 2주 ~ 3주 중 4일간 축제 기간 운영
- 참여 인증, 댄스 챌린지 등 참여를 유도할 수 있는 다양한 이벤트 실시

수영구청청소년어울림마당 홍보내역

- 보도자료 및 사진 발송을 통한 언론홍보 강화
- 카드뉴스 제작을 통해 문화의집, 수영구청 등 홈페이지 및 SNS 홍보 실시
- 어울림마당 소속 동아리 대표, 문화의집 소속 청소년, 부산청소년지도사협회 등 대상 문자 홍보
- [이 달의 어울림마당] 선정 및 [우리의 비대면 활동을 소개합니다] 어울림마당·청소년동아리 선정

수영구청청소년어울림마당 안전관리

1. 사전 영상촬영을 위한 대면활동

- 2주 전, 참여 동아리구성원 건강상태 체크 및 안내 실시
- 발열체크 및 자가검진표 작성
- 격리실 및 대기실 확보
- 다수가 집결되지 않도록 시간 배치
- 보험가입 및 수련시설 종합보험 확인



2. 어울림마당 홍보물품으로 손소독 물티슈를 제작하여 청소년에게 보급



3. 체험키트 배포 시, 드라이브 스루(Drive-thru) 또는 시간 확인 후 방문 수령



4. 어울림마당 기획단 회의 실시

2020년 청소년어울림마당

최우수

동아리 활동 우수사례집

경기도 대표 청소년어울림마당

10월의 어느 멋진 날에

1 01호 팀 경기도의 함께하는 게임, 포털공헌

2 02호 팀 청소년 공헌 및 자율공헌(만포크루)

3 03호 팀 미국, 일본 등 청소년 공헌 및 연차공

4 04호 팀 프로그래밍, 나노에 활용 만들기

주최: 이상가족부, 성남시청, 성남시청소년재단, 성남시청소년수련관, 성남시청소년상담지원센터, 성남시청소년문화의집, 성남시청소년도서관, 성남시청소년수련관, 성남시청소년수련관, 성남시청소년수련관, 성남시청소년수련관

운영기관명

성남시청소년재단 분당관교청소년수련관

지역

경기

전국 최초로 시도한 온라인
'Ontact(online-untact)' 청소년어울림마당 운영

어울림마당 운영사례 및 성과

• 청소년들에게 문화 활동의 장을 마련하기 위해 청소년 문화1번길~문화6번길 구축

- 2008년을 시작으로 성남시청소년 중심의 문화 활동의 장 운영
- 2012년 문화1번길(분당구청 앞길)부터 2016년 문화6번길(정자역 광장)까지 청소년 문화거리 조성, 청소년문화 1~6번길 활용·운영하여 청소년문화 플랫폼 공간 구현

구분	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
운영횟수	연16회	연17회	연16회	연15회	연14회	연13회	연13회	연11회	연8회

• 2020년 주요 운영내용

2020년 청소년어울림마당은 코로나19로 인해 전국 최초로 온라인 'Ontact(online-untact)' 개막을 시작으로 연 8회 운영됨



2020 성남시청소년어울림마당
온라인개막 유튜브 생중계
조회수 5.3천회 · 1주 전

- 온라인으로 즐기는 다양한 체험 부스
- 청소년들의 꿈을 담은 공연(보컬, 댄스 등)
- 청소년지도사들과 함께하는 즐거운 게임
- 상생을 위한 마을 연계를 통한 나눔 활동
- 안전을 위한 방역 활동
- 다양한 나라와의 교류활동(글로벌)

• 청소년어울림마당 청소년 기획단을 중심으로 한 운영

- 청소년이 기획한 개막·폐막 컨셉 및 주제 선정

활동주제	활동일시	컨셉 및 반영내용	제작 홍보물
마음으로 연결된 우리 '대동단결'	개막 6.20.(토)	<ul style="list-style-type: none"> - 코로나19로 사회적 거리두기, 생활적 거리두기의 상황에서 휴교, 청소년수련관의 휴관 등 매우 이례적인 상황에 포스트코로나 시대인 'Ontact(online-untact)' 형식에서의 새로운 시도 ※ 주제의 의미 <ol style="list-style-type: none"> ① 코로나 시대로 학교, 학원 등 각자의 집과 방에서 온라인으로 만나서 '몸은 멀리 떨어져 있지만 마음 만은 가깝게 하자'는 의미 ② 온라인 개막으로 시청, 출연, 운영자 등의 마음으로 연결되는 모습을 보여주는 의미 	

활동주제	활동일시	컨셉 및 반영내용	제작 홍보물
보여라 '보이는 여름 라디오'	8.29.(토)	- 코로나19 누적 확진이 세계 2,000만명이 된 현실상 야외에서 진행되는 행사는 어렵다고 판단, 휴가를 못 간 사람들을 위한 '여름'에 즐기는 신나는 이벤트를 기획하고, 또한 코로나19로 위험부담이 있는 시민들을 위해 안전한 행사를 기획 - 코로나19로 인해 힘든 마음을 조금이나마 달래주기 위해 가을과 잘 어울리는 컨셉으로 홍보 포스터와 프로그램 전반에 대한 기획 회의 참여	
10월의 여느 멋진 날에	폐막 10.24.(토) 3차	※ 주제 : 10월의 여느 멋진 날에 ① 여는마당 : 축하공연, 청지사와 함께하는 게임, 축하인사 등 ② 글로벌마당 : 미국 오로라시 및 테너플라이시 시장, 실리콘밸리 회랑청소년재단, 일본국제학교 교장, 남아공 케이프타운 대표 축하 인사말 및 오로라시 청소년공연 ③ 공연마당 : 청소년 공연 및 축하공연(진조크루 협조) ④ 체험마당 : 시크릿박스 만들기 등 4개 체험부스 운영(110명 참여)	

• 주요성과 (2020.10.30. 기준)

- 운영횟수 : 연 8회 운영
- 참여인원 : 20,867명(온라인 조회수)
- 참가 기관 및 동아리 등

구분	자치조직	학교	동아리	지역연계	기타(글로벌)
계	17	52	48	4	미국, 일본, 남아공 등 6개국 유튜브 시청

홍보 활성화 노력

• 유튜브 채널 유입 경로

1. 이미지 링크 만든 것으로 한번에 유입
2. 유튜브 상에 추천 알고리즘 유입
3. 다른 채널 페이지에서 타고 들어옴
4. 외부에서 네이버 or 기타 검색 사이트

유입 경로	유입 수	유입률 (%)	유입률 (%)	유입률 (%)	유입률 (%)
▶ 홈	4,608	8.9%	460.3	3.8%	85.7%
▶ 10월의 여느 멋진 날 - 1차	1,000	19.2%	791	6.6%	-
▶ 10월의 여느 멋진 날 - 2차	1,007	19.3%	438	3.7%	-
▶ 10월의 여느 멋진 날 - 3차	778	14.7%	438	3.7%	100%
▶ 기타	781	14.8%	438	3.7%	-
▶ 10월의 여느 멋진 날 - 1차	771	14.6%	771	6.5%	77%
▶ 10월의 여느 멋진 날 - 2차	769	14.5%	769	6.5%	76%
▶ 기타	81	1.5%	81	0.7%	-
▶ 10월의 여느 멋진 날 - 1차	71	1.3%	100%	0.8%	100%
▶ 10월의 여느 멋진 날 - 2차	71	1.3%	71	0.6%	40%
▶ 기타	10	0.2%	10	0.1%	10%

1

청소년어울림마당

• 글로벌 홍보

- 어울림마당은 19년 국제컨퍼런스 초대 국가 및 공비업 연계 등에서 참가자를 대상으로 이메일 홍보를 진행하였고, 실제 시청한 것으로 나눔
- 또한, 진행 시에 유튜브에 한국어 공지와 영어 공지를 동시에 하였고 이는 많은 도움이 되었음을 확인

• 국가별 조회수 (글로벌 홍보 효과성)

지역	평균 시청 지속 시간 ↓	조회수	시청 시간(단위: 시간)
<input type="checkbox"/> 합계	8:51	4,608	680.3
<input type="checkbox"/> 대한민국	8:58	4,453 96.6%	665.7 97.0%
<input type="checkbox"/> 인도네시아	7:32	14 0.3%	1.8 0.3%
<input type="checkbox"/> 말레이시아	3:17	10 0.2%	0.5 0.1%
<input type="checkbox"/> 미국	2:39	16 0.4%	0.7 0.1%
<input type="checkbox"/> 홍콩	1:09	13 0.3%	0.3 0.0%
<input type="checkbox"/> 아랍에미리트	-	0 0.0%	0.0 0.0%

• 연령별 시청자

성별

여성 81%/ 남성 19%
↓
13세 ~ 34세 : 55% 이상

시청자 연령 ↓	비율	평균 시청 시간	평균 조회수	시청 시간(단위: 시간)
<input type="checkbox"/> 13~17세	5.2%	9:45	7.6%	5.2%
<input type="checkbox"/> 18~24세	24.2%	7:09	5.6%	18.8%
<input type="checkbox"/> 25~34세	24.0%	11:02	8.6%	28.6%
<input type="checkbox"/> 35~44세	21.8%	11:52	9.2%	26.1%
<input type="checkbox"/> 45~54세	23.7%	10:19	7.9%	23.3%
<input type="checkbox"/> 55~64세	-	-	-	-
<input type="checkbox"/> 65세 이상	-	-	-	-

지역 네트워크 구축 및 청소년활동 활성화 노력

• 마을과 스마트 시대를 넘나드는 활동의 변화

- 최근 10대 청소년의 소통 방식인 소셜미디어(유튜브)에 맞춰 문화공연을 실시간 방송으로 중계
- 청소년 '진로'가 주제가 되는 주요 체험활동

구분	지역연계사업	장소	내용
성남시청소년 어울림마당	성남시청소년어울림마당	중원청소년수련관 온라인	청소년 진로관련 9가지 체험활동
아울림마당	청소년창의과학축제	분당서현청소년수련관 온라인	청소년 진로관련 과학 체험 및 교육

- 포괄적이고 다양한 진로 테마를 통해 청소년들이 진로의 의미를 이해하고 스스로 끼를 발현하고 자유롭게 표현할 수 있도록 기획과 장소를 제공
- 마을네트워크 협의회와 함께 사업을 진행함으로써 청소년활동이 폭넓게 확장됨을 나타냄
- 마을네트워크 축제를 통해 지역과 마을, 청소년이 서로의 생각을 이해하여 건전한 성장을 함께 이룸

모니터링 및 안전관리

• 모니터링

- 각 회차별 진행 시 전 운영시설 관장, 팀장, 실무 담당자의 모니터링 내용 공유 및 평가, 개선방안 논의
- 담당자 회의 및 소통창구(단체 SNS)를 통한 업무 협조 및 평가회의 진행
- 성남시 및 경기도의 모니터링으로 행사 진행의 피드백 제공

• 안전관리

- 청소년수련활동 안전매뉴얼(여성가족부.2015.07.30.)에 의거한 청소년활동 위생, 안전관리계획 및 사전교육 이행 철저
- 성남시 옥외행사의 안전관리에 관한 조례 제2880호(2015.06.01. 공포)에 근거하여 각 운영기관별 안전관리계획 성남시청 재난안전관에 신고하여 안전관리에 대한 신고 및 신고협의
- 안전관리자 상시 배치(구분가능한 조끼 착용) 및 의료본부 운영(의료 관련 자격증 소지자 상시 배치)
- 행사 안내 및 부스 현수막 등 안전관리 책임자(담당자) 성명, 연락처 등 실명공개 기재

- 영업배상책임보험(이행보증보험, 행사보험) 가입 (KB손해보험)
- 코로나19 대응을 위한 「방역관리자 업무 안내」 (성남시 예산재정과-6482)
- 청소년어울림마당 청소년행사 비대면·대면 안전관리계획 자체 제작 (편교-3208)

어울림마당 홍보 및 참여활성화

- 성남시청소년어울림마당 홈페이지를 운영하여 참가신청 창구 일원화 및 활동사진 게재
- 각 운영기관별 관내 초·중·고·대학교 어울림마당 참가 협조 공문 발송
- 성남시청소년어울림마당 포스터 제작, 유관 기관 및 학교 등 배포 및 부착 홍보
- 성남시청소년어울림마당 기획단의 어울림마당 페이스북 페이지를 개설하여 주기적인 홍보글 게재
- 수련관 청소년미디어단원들의 유튜브 공연실황 생중계
- 수련관 홈페이지, 지역 언론사 보도, SNS(페이스북), 블로그기자단 등 온라인 홍보
- 성남시 청소년들이 상시적으로 참여할 수 있는 공간을 조성하여 청소년들의 자발적인 참여·기획·진행 등 청소년 건전 문화를 확산시키고 놀이문화를 공유할 수 있는 장을 마련 및 지원
- 재단 내 지역 내 연계 협업사업

구분	연계사업	장소	내용
성남시청소년어울림마당	마을 25동 사업	분당관고청소년수련관	온라인 3개 체험부스
	청소년창의과학축제	분당서현청소년수련관	온라인 과학체험부스, 청소년 공연 등



안전을 위한 발업체크



청소년동아리 공연



유튜브 생방송



미국 오로라시 시장의 축하말



남아프리카 공화국 청소년 인사말



단체사진(수고 했어 오늘도!!!)



전라남도 대표 청소년어울림마당



운영기관명

전라남도청소년미래재단 청소년활동진흥센터

지역

전남

전라남도 대표 청소년어울림마당은 2009년부터 전라남도청소년활동진흥센터에서 위탁하여 운영하고 있으며 전남의 청소년들에게 문화예술 스포츠 등을 소재로 한 공연, 경연, 전시 놀이체험 등 다양한 청소년활동이 펼칠 수 있는 장을 마련해주고 있는 지역 대표 청소년활동의 장

전라남도 대표 청소년어울림마당 운영성과

- 운영기간 : 4월~10월
- 운영횟수 : 10회
- 운영대상 : 전라남도 내 9세~24세 청소년
- 활동내용 :
 - 가족과 함께 집콕! 방구석 만들기 챌린지 : 4.20.~5.16.
 - 진로체험 로켓배송 해DREAM 1차(서부권) : 6.25.~8.2.
 - 진로체험 로켓배송 해DREAM 2차(동부권) : 7.10.~8.15.
 - 방구석 청소년 가요제 : 6.26.~7.29.
 - 방구석 e스포츠 대회 시즌1 : 5.12.~6.20.
 - 도전 역사 골든벨 : 9.12.
 - 청소년 비건어게인 & 가족체험 키트북 : 8.21.
 - 방구석 e스포츠 대회 시즌2 : 8.20.~9.26.
 - 전라남도 대표 청소년어울림마당 온라인박람회 GO ON : 10.31.
- 주요성과
 - 코로나19 상황에서도 선제적이고 적극적인 비대면 활동 프로그램 진행으로 지역의 청소년들이 청소년 활동을 체험하고 즐길 수 있도록 지원하였으며, 4월~10월까지 매달 청소년들을 위한 프로그램을 지원함. 또한 신종코로나바이러스감염증-19(이하 코로나19)의 장기화에 따른 사회적 거리두기 등으로 제한된 생활공간에 머무르고 있는 청소년들의 마음과 활동이 위축되지 않도록 비대면 프로그램을 제공하여 삶의 활력소 제공
 - 올해는 주로 비대면으로 프로그램을 운영하다보니 22개 시·군 모두를 지원할 수 있었으며, 도 대표 어울림마당으로써의 기능을 충실히 할 수 있었음
 - 어울림마당 운영 프로그램 참가자 만족도 조사 결과 운영 프로그램 당 참가자의 90% 이상이 어울림마당 프로그램에 대해 만족하였다는 결과를 도출함
 - 청소년들이 주체가 되어 능동적으로 참여하고 즐길 수 있는 축제의 장을 마련하여 자아실현 계기 및 건강한 성장 지원

활동의 차별성 및 독창성



- 어울림마당을 대면으로만 진행해야 한다는 고정관념에서 벗어나 운영방식을 대면활동과 비대면 활동으로 전환하여 다양한 프로그램을 구성하여 지역의 청소년들에게 참여를 유도함
- 어울림마당 프로그램 기획 시 단순히 청소년활동 프로그램에 참여하는 것이 아니라 진로탐색을 할 수 있고 진로체험을 할 수 있는 프로그램을 구성하여 운영 한다거나 독서골든벨 같은 경우에는 수상자가 자신의 이름으로 자신이 원하는 곳에 책을 기부하는 활동을 통해 청소년으로 하여금 기부문화와 자부심을 느낄 수 있게 프로그램을 기획하여 운영함
- 전남 특성상 지리적 제약이 있었는데 온라인플랫폼을 활용하여 비대면프로그램을 진행하다보니 활동장소에 제약이 없어 누구나 쉽게 참여할 수 있었음
- 방구석 e스포츠 대회와 같은 경우 도 내 청소년기관과 공동주관으로 도내 6개 청소년기관과 협업하여 운영함으로써 도내 청소년 기관의 인지도 확대하는 계기 마련

어울림마당 홍보 노력 및 활용가능성

- e청소년에 어울림마당 운영 정보게재를 통한 홍보활동 진행
- 전라남도 내 22개 시·군 지자체 홈페이지에 정보게재를 통한 홍보
- 전라남도청소년미래재단 홈페이지 및 전라남도청소년활동정보 홈페이지 홍보
- 각종 센터 SNS(페이스북, 인스타그램, 네이버밴드, 유튜브)를 활용한 홍보
- 도 내 청소년기관 및 학교에 공문발송 및 유선전화 홍보
- 포스터 게재 및 보도자료 배포를 통한 언론보도 홍보
- 지역 유명 망카페 및 페이스북 페이지를 활용한 홍보활동 진행
- 센터 카카오톡채널(가입자 수 : 782명)을 활용한 홍보 진행

활동지원 노력

- 안전하고 질 높은 어울림마당 운영을 위해 사업계획 수립 시 사회적거리두기 단계별 계획 수립을 통해 안전관리를 위해 노력
- 비대면 청소년활동 운영을 위해 참가자들의 지원물품을 우편으로 배송하여 비접촉 행사 형식으로 진행
- 청소년어울림마당에 참여하는 참가자들에게 물품을 지원할 경우 안전을 위해 안전지침과 손소독티슈 및 마스크를 동봉하여 물품을 발송
- 시상식을 진행해야 하는 경우에는 찾아가는 시상식 형식으로 대치를 통해 대면 활동 최소화 노력
- 어울림마당 진행 관련 영상을 제작하여 유튜브 게시를 통해 전남의 많은 청소년들이 전라남도 대표 어울림마당에 관심 갖고 활동할 수 있도록 노력

2020년 청소년어울림마당

우수

동아리 활동 우수사례팀

청소년어울림마당

동작구청청소년어울림마당

시당청소년문화의집

대구광역시 대표 청소년어울림마당

대구청소년지원재단 청소년활동진흥센터

세·로·운 어울림마당

조치원청소년센터

시흥시청소년어울림마당

시흥시청소년수련관





운영기관명

사당청소년문화의집

지역

서울

동작구 지역 내에 청소년들이 다양한 문화 활동의 생산자·소비자로서 주도적 역할을 하며, 참여 청소년들의 문화적 감수성 및 역량을 증진하며 지역사회에 청소년 문화에 대한 인식 개선 및 청소년문화를 지지하고 존중하는 친화적 환경을 조성하는 청소년어울림마당





Only YOUTH

• 오직 청소년을 위한 동작구청소년어울림마당

- 1) 청소년이 주도하는 청소년어울림마당
 - 청소년어울림마당 기획단을 최초로 구성하여 기획 및 운영, 평가 등 전 과정을 주도함
 - 자치기구 청소년들의 재능과 적성에 맞는 역할 분담으로 최고의 팀워크를 만들어 냄
- 2) 청소년들이 주인공이 되는 청소년어울림마당
 - 지역 내 공연/비공연 청소년동아리와 연계하여 무대행사 및 체험 프로그램을 청소년들이 운영
 - 매 회 대상과 주제를 다르게 하여 중복 참여를 방지하고 좀 더 많은 청소년들에게 참여 기회 제공
- 3) 청소년들이 원하는 청소년어울림마당
 - 2018, 2019년 어울림마당 만족도 조사 및 모니터링 결과를 기반으로 청소년 욕구 분석 및 코로나19 상황 중 청소년어울림마당 운영에 대한 자치기구 청소년 대상 욕구 조사로 청소년들이 원하는 프로그램 기획
- 4) 청소년의 눈으로 평가하고 환류하는 청소년어울림마당
 - 청소년어울림마당 기획단이 직접 '청소년 모니터링단'을 모집·운영함으로써 실질적인 성과와 개선방안을 듣고 차후 프로그램에 적극 반영

For YOUTH

• 청소년들을 위한 맞춤 체험거리가 있는 안전한 동작구청소년어울림마당

1) 다양한 테마와 체험거리로 찾아가는 청소년어울림마당

- 성별, 연령별 문화 욕구가 다른 청소년들을 고려하여 대상에 맞는 주제와 체험거리 제공
- e스포츠 경연대회(중·고등 대상), 할로윈 축제(초등대상, 학부모), 콘서트(중·고·대학생) 등 청소년들에게는 여가를 즐기고 자신의 취미와 재능을 발견하는 기획의 장, 지역 주민들에게는 청소년 문화를 경험하고 이해할 수 있는 기회 제공

2) 언택트(Untact)시대에 맞춘 온라인 청소년어울림마당

- 코로나19 시대에 대면과 비대면 방법을 효율적으로 적용하여 안전하면서도 참여를 확대할 수 있는 청소년어울림마당으로 기획 및 운영함

회차	일시	사업명	실적	세부내용
연중	08.08.(토)	어울림마당 기획단	총 92명 참여 (예정 제외)	- 2020 연간 활동 안내
	08.29.(토)			- 청소년어울림마당 사업 소개
	10.10.(토)			- 3가지 축제 기획 및 준비, 평가회의
	11.07.(토)			
1회	11.28.(토)	e스포츠경연대회 「방구석 LOL드컵」	총 4,348명 참여	- 리그오브레전드 토너먼트식 경연(예선)
	09.05.(토)			- 리그오브레전드 토너먼트식 경연 (2,3위전, 결승)
	09.12.(토)			- 온라인 방송 진행 - 청소년모니터링단 모니터링 활동
2회	09.19.(토)	할로윈축제 「방구석 악(樂)동축제」	총 726명 참여	- 시상식
	10.24.(토)			- 할로윈 관련 체험 키트 6개 발송 - 개인별 체험 보고서 수령 - 온라인 마술공연
3회	11.14.(토)	청소년 테마 콘서트 「Show In Dongjak vol.5」	청소년동아리 14개팀	- 온라인 콘서트 촬영
	11.21.(토)			- 온라인 콘서트 송출

Around YOUTH

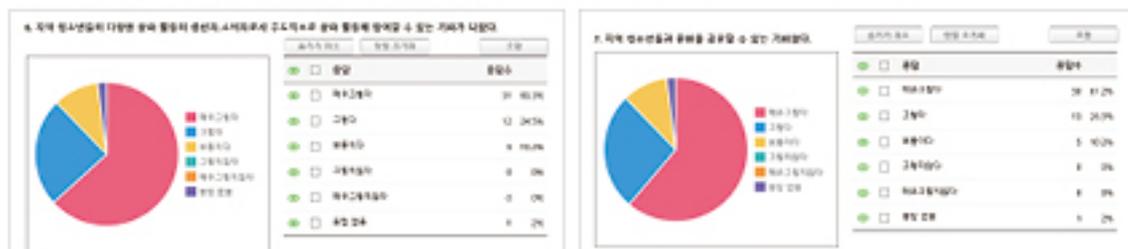
· 지역사회와 소통하고 발전하는 동작구청소년어울림마당

1) 지역사회와 연계하여 지역 청소년 축제로 성장

- 청소년들이 문화 소비자에 그치지 않고 문화생산의 주체임을 지역에 널리 알려 청소년 문화에 대한 친화적 환경 조성
- 동작구 관내 학교 공문 발송을 통한 고내 동아리 참여 및 행사 포스터 게시 협조 (21개교)
- 지역 내 관련 청소년 기관 및 청소년 유관기관 공문 발송, 홈페이지 홍보를 통한 기관 내 청소년동아리 참여 및 행사 포스터 게시 협조 (47개 기관)
- 지역 내 맘 커뮤니티를 통한 지역 주민 홍보 활성화 (5회)

2) 지역 청소년의 문화 욕구 충족 및 참여문화 확산

- 모니터링 결과 "지역 청소년들과 문화를 공유할 수 있는 기회였다."에 92.2%가 '그렇다'고 답함. 동작구 청소년어울림마당이 청소년들의 문화 생산 기회 및 공유의 장이 되고 있음을 알 수 있음



청소년 모니터링단 모니터링 결과지 일부

3) 지역 내 청소년활동 거점기관으로서 동작구 어울림마당의 인지도 확산 기여

- 청소년 유관기관 온라인 홍보를 통한 어울림마당 인지도 확산 및 기여 노력 (8회)
- 기관 공식 SNS 홍보 활동을 통한 지역 내 어울림마당 인지도 확산 및 기여 노력 (20회)

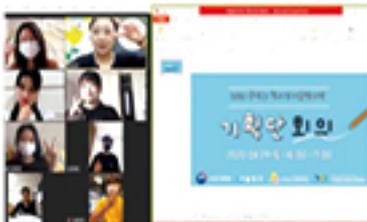
성과 및 총평

1) 운영성과

- 2020년 10월 현재, 동작구 청소년어울림마당 총 3회 진행 계획 중 2회 실시, 5,166명 참가 달성 (계획 대비 293% 운영실적 달성) / 만족도 평균 96.95% 달성

2) 총평

- 기획단 청소년들이 청소년어울림마당을 직접 기획 및 운영하며 청소년들의 주도적인 축제가 됨.
- 청소년의 욕구에 따른 대상 및 테마를 구성하여 참여율 및 만족도가 높았음 (평균 96.95%)
- 비대면(온라인게임, 생방송, 영상제작 등)으로 운영하면서 참여 청소년들의 진로체험의 기회 제공 (방구석블드컵 - 게임산업 진로체험, 기획단 - 문화예술기획, 방송미디어 분야의 진로체험)
- 청소년이 만드는 청소년 축제로서 지역사회와 소통하고 발전하는 청소년어울림마당으로 지역 내 청소년 문화 활성화 및 지원 체계 구축
- '청소년 모니터링단' 운영으로 청소년의 관심과 제안 사항을 수집·반영하는 청소년문화 참여 모델 시도
 - ※ 모니터링 결과 '지역 청소년들이 문화 활동의 생산자·소비자로서 주도적으로 참여할 수 있는 기회가 되었다.'의 질문에 50명 중 43명(87.8%)이 '그렇다'고 대답함. 동작구 청소년어울림마당이 명실상부한 청소년 축제가 되었음을 확인할 수 있음



청소년어울림마당 기획단 활동



방구석 LOL드컵



방구석 LOL드컵 시상식



악동축제 키트 발송



악동축제 미술공연 1



악동축제 미술공연 2



대구광역시 대표 청소년어울림마당



운영기관명

대구청소년지원재단 청소년활동진흥센터

지역

대구

대구에서 시작된 2.28학생민주화운동을 기념하는 2.28기념중앙공원을 '청소년 문화예술활동의 중심지'로 발돋움하기 위해 2.28기념중앙공원에서 매년 주말 중심 30~50회 운영해오고 있는 대구광역시 대표 청소년어울림마당은 2020년, 청소년의 코로나블루 현상을 예방하고 문화예술체험의 기회를 제공하고자 비대면+대면 콘텐츠인 어울림라디오 2.28Hz를 개최·운영

운영성과

• 지역 특성에 맞는 새로운 비대면+대면 콘텐츠 도입과 지속적 운영

1. 2020년 대구광역시 어울림라디오 2.28Hz 개최·운영

- 1960년 대구에서 시작된 청소년 주도의 2.28학생민주화운동을 기념하는 2.28공원 + 2020년 코로나19 확산방지를 위한 비대면과 대면 병행 콘텐츠인 '보이는라디오' 형식을 청소년어울림마당에 도입

2. 청소년만의 코로나방역(Y-방역)

이야기로 이루어진 개막식

- 청소년특별회의 전국회장 축하, 대구광역시 청소년대상(시장상) 시상식과 함께한 어울림라디오 2.28Hz 개막식
- 코로나19 타파를 기념식 주제로 청소년만의 코로나19 예방법, 코로나19와 관련한 재밌는 사연, 자신만의 부심소개로 지역청소년의 사연신청으로 주도적 참여를 유쾌하게 이끌어냄



어울림라디오 2.28Hz 개막식



진로체험어울림마당

3. 진로체험어울림마당 : 8.21.(금) / 10.17.(토) / 10.18.(일) / 10.25.(일) / 10.31.(토)

- 대구시 진로정책사업인 온·오프라인 진로통합플랫폼 마인플래닛과 함께 사춘기들JOB이 운영: 사춘기 사진촬영, 체험부스 운영 등
- 사춘기메이크업 : 청소년 면접·취업을 위한 남, 여 청소년 메이크업 교육 온라인으로 진행
- 청소년어울림마당 운영주관: 가수 강남과 함께하는 '듣는캠프' 운영
 - ⇒ 가수 강남이 어려움을 극복하여 진로를 찾은 실제 체험담을 듣고 대구 청소년의 진로고민을 상담

• 지역 청소년어울림마당 정책전달체계 마련 및 지역 동아리 인프라 연계



1. 대구지역 대표 청소년어울림마당으로서 정책전달체계 역할
 - 청소년어울림마당 담당자, 지자체담당자가 참여한 회의를 개최함으로써 여성가족부, 대구광역시 어울림마당 정책 및 지침 전달
2. 지역 청소년동아리 150개 지도교사·대표 청소년 대상 온·오프라인 설명회 개최
 - 대상별(초·중·고등학교 동아리, 시설·기관동아리, 자생·대학교동아리) 맞춤 설명회 총 7회 운영 (코로나19 대응 소규모 운영, 2019년 2회→2020년 7회)
 - 지역 청소년어울림마당 현황 및 사업 설명, 신청 안내
3. 세계청소년의날을 기념한 대구 대표, 구·군 전체 연합 어울림마당 '대구청소년댄스페스티벌' 운영·총괄
 - 대구시 대표, 구·군 청소년어울림마당 9개소 운영기관 10곳 연합
 - 구·군 청소년어울림마당 예선 통과 : 개소당 각 2팀
 - 대구청소년댄스페스티벌 본선무대 진행 : 16팀 참가→시상 8팀
 - 온라인투표 876명(1,752표 참가), 라이브방송 송출 참여수 7,981명
4. 청소년동아리 연합활동 터전 마련
 - 청소년동아리 22개 참여 / 22개 부스 운영
 - 시간대별 신청인원 조정을 통해 전시·체험부스 운영
 - 청소년동아리 대표, 기획단장이 1일 BJ가 되어 동아리 소개 및 체험활동 소개 영상 제작·송출



1

청소년어울림마당

• 전국 최다 비대면+대면 병행 청소년어울림마당 운영(11월 28일 폐막식까지 총 15회 운영)

(2020. 10. 30. 기준)

연번	구분	행사명	운영 횟수	운영실적			총참여 인원(명)
				프로그램 운영횟수(개)	라이브방송 참여수(명)	오프라인 운영 · 참여인원(명)	
1	7월 18일(토)	어울림라디오 2.28Hz 개막식	1	9	3,239	51	3,290
2	8월 8일(토)	세계청소년의날기념 대구청소년댄스페스티벌	1	16	7,981	1,056	9,037
3	8월 21일(금)	진로토크	1	4	314	17	331
4	8월 22일(토)	+콘서트	1	7	536	85	621
5	9월 19일(토)	우리동아리를소개합니다	1	37	986	434	1,420
6	9월 26일(토)	동아리한가We데이1	1	12	-	190	190
7	9월 27일(일)	동아리한가We데이2	1	12	-	215	215
8	10월 17일(토)	사춘기돌JOB이1	1	9	96	105	201
9	10월 18일(일)	사춘기돌JOB이2	1	8	86	180	266
10	10월 24일(토)	대구청소년정책제안대회	1	12	524	96	620
11	10월 25일(일)	사춘기 마이크업 교육	1	2	53	4	57
12	10월 31일(토)	강남과 함께하는 진로체험어울림마당	1	4	-	-	-
계			12회	128개	13,815명	2,433명	16,248명



홍보 노력 및 활용 가능성

- 대구광역시 1개 대표, 8개 구·군 청소년어울림마당을 아우르는 '페이스북 페이지' 개설·운영
 ⇒ 대구광역시 150개 청소년동아리와 연계하여 청소년어울림마당 사업 정보제공 역할
- 전국 유일의 지역 청소년어울림마당 프렌즈 캐릭터 활용 홍보

'19년 캐릭터 공모전을 통해 대구광역시 청소년들이 직접 디자인하고, 이름을 만들어준 캐릭터가 전국 최초 청소년어울림마당 프렌즈 캐릭터로 탄생

'20년 청소년어울림마당 사업 인지도 확산을 위한 프렌즈 캐릭터 활용 홍보 강화
 → 친근감 있는 캐릭터를 온·오프라인 홍보에 활용함으로써
 청소년에게 청소년어울림마당 사업에 대한 친밀감 및 공감대 형성 도모 / 홍보 효과 극대화

중·고

지역별 홍보를 위해서는 중·고·고교
 홍보가 필수 단계로 홍보하는 '프렌즈'가 해당 '지역'에서 활동하는
 친구들 조출력



초·중

홍보가 필수 단계로 홍보하는 '프렌즈'가 해당 '지역'에서 활동하는
 친구들 조 출력



유·초·중·고

지역별 홍보를 위해서는 유·초·중·고교
 홍보가 필수 단계로 홍보하는 '프렌즈'가 해당 '지역'에서 활동하는
 친구들 조 출력



청소년어울림마당 프렌즈캐릭터 굿즈 제작

- 캐릭터 스티커 제작
- USB, 볼펜 등 제작 예정

제작 예정: 청소년 2만명 배포 가능

- 대구시 청소년어울림마당 카카오톡 채널 개설
- 채널 추가형 브랜드 이모티콘 제작·배포 예정
- ⇒ 지역 청소년활동 채널

프렌즈캐릭터 온·오프라인 홍보 활용

- 현수막, 안내지, 리플렛, 포스터 제작시 활용
- 어울림라디오 2.28Hz 오프닝 영상 활용
- 대구댄스페스티벌 오프닝 영상 활용

활동 지원 노력

• 어울림마당형 방역체계 도입 → 코로나 시대 청소년어울림마당 모델링 제시→안전한 문화예술 체험의 장

1단계 : 준비기간



- 1) 청소년어울림마당형 사회적거리두기 안전씨를 개발·설치
- 2) 출입구 소독터널
- 3) 차단봉 및 차단밴스 활용 밀집인원 방지
- 4) 참가자 입장팔찌(QR코드 연계)

2단계 : 행사기간



- 1) 출입구 관리 및 사전신청 인원 외 통제
- 2) 지그재그 좌석설치(안전씨를 활용)
- 3) 출입절차 준수 : 마스크착용 확인→소독터널 입장→체온측정→문진→참가자 입장 팔찌 착용→입장
- 4) 입장인원 관리 : 야외 100명 미만 준수
- 5) 손소독제, 소독용 티슈 등

3단계 : 철거기간

- 1) 출입구 최소화 및 출입자 통제
- 2) 청소 등 정리

• **청소년 무대공연의 질 향상과 안전한 활동 추진을 위해 청소년기획단 모니터링 진행**

⇒ 2.28공원 청소년광장 무대 노후화 시설 교체 건의 : 2차례 협의로 무대·광장 공사 완료



광장 바닥 물고임 현상 방지 공사



바닥 확장 공사 완료



무대 덮개 청소 완료

• **자기주도적 청소년활동 실현의 장 마련 : 기획 단계부터 홍보·운영·평가까지 청소년기획단 운영**



- 기획 단계부터 청소년주도로 컨셉설정, 주제선정, 시나리오 작성하고 직접 사회 진행, 안전관리, 홍보, 평가 및 피드백 등 전반적으로 청소년이 주도하여 운영

* 대표 어울림마당 청소년기획단 16명, 3개팀 운영(기획팀, 운영팀, 홍보팀)

2020년 청소년어울림마당

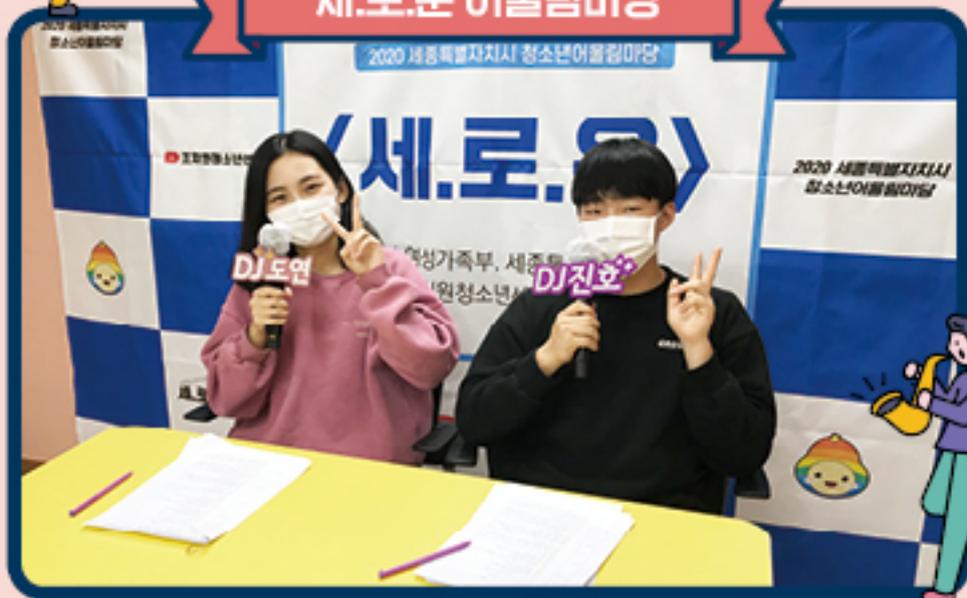
우수

행마리 활동 우수사례



세.로.우

2020 세종특별자치시 청소년어울림마당



운영기관명

조치원청소년센터

지역

세종

세종시청소년들로 즐거운 청소년어울림마당은
청소년어울림마당 기획단이 기획하고 실행하며 평가하는
청소년의 참여와 의사를 반영하며 청소년들이 만들어가며 다양한 주제를 선정하며
건전한 여가문화를 조성하는 세종시 대표적인 청소년 축제

개요

- 소속 : 조치원청소년센터
- 테마 : 2020 세종시청소년어울림마당 '세.로.운' (세종시 청소년들로 즐거운)
- 운영기간 : 2020년 8월~12월

운영사례 및 성과

- 어울림마당의 명칭 선정 과정부터 기획·홍보·평가 등의 전 과정을 기획단 청소년들이 주도적으로 진행하며 세종시 대표적인 청소년 행사로 자리매김
 - 청소년들이 스스로 주제에 맞는 활동을 기획하였으며 키트 제공 등의 단순 활동보다 회차별 다른 테마를 선정하여 비대면 행사로 진행하는 청소년들의 의견을 반영한 즐길거리 제공
 - 진로토크쇼 세부내용, e스포츠대회 주제 선정을 위한 세종시 청소년들을 대상으로 사전 투표 진행하여 다수의 청소년들의 의견 반영하고 진행하는 청소년 주도적 활동으로 진행
- 코로나19에 따른 사회적 거리두기로 지역 내 청소년수련시설 임시휴관이 장기화되고 대면 행사가 중지되었지만 비대면 회의로 어울림마당을 기획하며 위축된 청소년활동을 활성화하기 위해 노력

테마	세부내용
세.로.운 시작 & 세.로.운 진로	- 일시 : 2020.8.8.(토) 14시~17시 - 내용 · 1부 : 청소년어울림마당 발대식 및 동아리 인준식, 주석 이벤트 · 2부 : 유튜브 사나고와 함께 하는 진로콘서트 - 장소 : 북세종종합청소년센터 - 사회적 거리두기에 따른 동아리 대표만 참석하는 소규모 참여 인원과 유튜브 생중계 방송
세.로.운 e스포츠 대회	- 일시 : 2020.9.29.(토) 14시~17시 - 내용 · 1부 : 보이는 라디오 세.로.운 SHOW with 청소년 DJ · 2부 : 리그오브레전드 대회 결승전 중계 방송 - 장소 : 조치원청소년센터 유튜브 채널 - 코로나19 사회적 거리두기 2단계 시행에 따른 비대면 유튜브 송출 - e스포츠에 부정적인 인식 변화를 위해 미디어 과의존예방 전문상담사와 함께 하는 고인상담 진행

테마	세부내용
새로운 V-log	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2020.10.24.(토) 14시~17시 - 내용 <ul style="list-style-type: none"> ·1부 : 보이는 라디오 새로운 SHOW with 청소년 DJ, 청소년지도사 일상 V-log ·2부 : 세종시 청소년들의 일상에 관한 V-log 대회 - 장소 : 조치원청소년센터 유튜브 생중계 - 비교 : 청소년어울림마당 주간 운영
새로운 K-pop	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2020.11.21.(토) 14시~17시 - 내용 : K-pop 노래 및 댄스경연 대회 - 장소 : 북세종종합청소년센터, 조치원청소년센터 유튜브 생중계 - 비교 : 코로나19 무관중, 청소년 및 전문가 심사 진행
새로운 해단식	<ul style="list-style-type: none"> - 일시 : 2020.12.12.(토) 14시~17시 - 내용 : 청소년어울림마당 해단식 및 동아리 공연 - 장소 : 조치원청소년센터 유튜브 생중계 - 비교 : 청소년어울림마당 주간 운영

2020.8.8.(토) 새로운 시작&진로마당



2020.9.29.(토) 새로운 e스포츠 대회



2020.10.24.(토) 새로운 e스포츠 대회



청소년들의 든든한 동반자와 함께 청소년활동 활성화를 위해 노력하는 세종시청소년어울림마당 새로운

- 청소년상담복지센터, 청소년방과후아카데미, 청소년수련시설, wee센터, 복지관 등과 지역네트워크 구축 및 청소년전문지도자로 구성된 청소년어울림마당 준비위원회 운영을 통한 협력으로 지역 청소년 활동을 이끌어감
- 코로나19로 대면 회의는 최소화하고 온라인 및 카카오톡 단체채팅 활용으로 활성화 방안 모색
- 홍보포스터를 제작하여 세종특별자치시청 홈페이지 공지사항, 조치원청소년센터 페이스북, 카카오톡채널, 인스타그램 등의 SNS와 관내 유관기관 SNS 및 홈페이지를 활용하여 홍보 활성화
- 교육청 및 학교에 행사 알림공문을 발송·연락을 통하여 행사 참여자 모집
- 기획단 청소년들이 주체가 되어 만들어 가는 문화의 장 마련을 위해 행사의 기획, 실행, 평가하는 과정으로 청소년에 의한 청소년을 위한 청소년문화 행사로 자리 매김

활용 매체	홍보 내용 및 실적
언론홍보	- 지역신문 보도자료 송부 - 청소년활동 내용 중심 보도진행
온라인 게시	- 시청 홈페이지 : 회기별 활동 내용 안내 - 운영기관 홈페이지 및 페이스북 : 행사 홍보 및 사후행사 결과 게시 - 유관기관 홈페이지 및 페이스북 : 회기별 활동 내용 안내 - e청소년(청소년활동정보서비스) : 회기별 활동 내용 안내
오프라인 게시	- 조치원청소년센터 및 문화예술회관 게시판 홍보포스터 게시
문자 알림	- 조치원청소년센터 프로그램 참여 청소년 및 보호자 행사 알림 안내 문자발송

청소년어울림마당 기획단이 홍보하는
세종시청소년어울림마당 세.로.운

• 기획단 홍보팀이 제작하는 포스터로 청소년에 의한 홍보 진행



체계적인 안전관리 시스템 마련으로 안전한 청소년활동을 운영하는
세종시청소년어울림마당 세.로.운

가. 안전관리

- 프로그램 중 발생할 수 있는 안전사고를 미연에 방지하기 위해 사전 안전교육, 성교육 실시
- 코로나19에 따른 유튜브 라이브방송으로 인한 채팅창 언어예절 교육 진행
- 담당지도자, 강사, 기획단 청소년 등 참여자 대상 안전교육 및 안전관리 실시
- 프로그램 진행 장소 사전 답사를 통한 주요대비 이동경로 파악 및 비상연락망 구축
- 청소년어울림마당 운영에 관한 안전매뉴얼·코로나19 감염병 예방 매뉴얼 구축으로 안전 관리 사항 숙지 및 체크리스트 점검
- 청소년활동 배상 책임보험 가입 및 구급약품 상시 비치
- 전 직원 응급처치 일반과정 취득으로 안전의 의의 및 사고발생시 대처방법 및 수시 교육

나. 내·외부 객관적이고 체계적인 모니터링 결과 반영으로 발전적인 어울림마당 운영

- 청소년어울림마당 모니터링 운영기관 모집 절차의 객관성을 위해 공개 모집
- 청소년, 지역주민, 청소년 현장 전문가로 구성된 모니터링단 결과를 바탕으로 모니터링·현장 평가 적극 반영 개선사항 마련
- 세종시청소년활동진흥센터 대면·비대면 모니터링 내용

구분	내용
1회	<ul style="list-style-type: none"> - 참여 청소년의 마스크 착용 준수 - 청소년의 흥미를 유도할 수 있는 유튜브(사나고) 섭외와 긍정적인 영향력을 전달할 수 있는 주제 선정 - 안정적인 행사 진행(장비, 장소 선정 등)과 기획단의 우수한 기획력
	<ul style="list-style-type: none"> - 청소년기획단도 착석할 수 있는 자리 마련 필요 - 강의형식 진행의 아쉬움 - 촬영팀, 사회자 등 마스크 착용에 대한 지속적인 안내 (마스크 착용을 했지만 지속적으로 안내를 하면 좋을 것 같음) - 기획단 청소년들이 어울림마당 소개 뿐만 아니라 직접 사회 진행을 하면 역할이 돋보이리라 생각 됨

구분	내용
2회 질문 점	- 코로나19 상황을 고려하여 비대면 운영방식으로 방역수칙을 잘 지켰으며 비방, 욕설 예방을 위해 지속적으로 공지하였음
	- 예선을 통해 공정하고 참여적인 청소년 활동이 진행되었음
	- 시청하는 청소년들이 적극적으로 참여할 수 있는 실시간 이벤트를 기획한 것이 좋았음
	- 청소년들이 흥미를 느끼는 주제(e스포츠)를 선정하여 좋았으며 상담 전문가를 초빙해 주제와 관련된 청소년의 고민을 다루는 흐름이 좋았음
	- 영상 분위기, BGM이 주제와 어울려서 좋았음 - 청소년이 직접 DJ, 해설을 맡아서 주도적·적극적으로 참여하였음
개선사항	- 1주차에 비해 청소년의 참여와 역할이 더욱 돋보여서 좋았음
반영여부	- 보이는 라디오 SHOW를 통해 시청자의 참여도·몰입도를 이끌어내서 좋았음



시흥시청소년어울림마당



저희는 정왕고등학교 방송반 JBS입니다



운영기관명

시흥시청소년수련관

지역

경기

코로나 팬데믹 선언 이후 청소년어울림마당의 위기를 기회로!
전국 최대 온라인 플랫폼으로의 성장 그리고 이어지는 청소년들의 화답

1 청소년어울림마당

운영성과



• 코로나 시대 위기를 기회로 !! 전국 최대 규모의 청소년 문화 플랫폼으로의 성장

플랫폼	구독자	조회수	비고
YOUTUBE 채널	총 1,297명	총 636,849회	

(시흥시청소년수련관 YOUTUBE 채널, 2020.10.29.(목) 현재 기준)

2020년 3월 11일 WHO(국제보건기구)에서 코로나바이러스감염증-19 사태로 인한 첫 팬데믹 선언 이후 청소년활동의 큰 위기가 왔었음. 하지만 시흥시청소년어울림마당은 위기 속에 기회가 있다는 마음으로 발빠르게 YOUTUBE 채널을 활용하여 청소년들과의 비대면 온라인 만남을 기획 및 운영하여 2020.10.29.(목) 현재 총 구독자 1,297명/ 조회수 636,849회에 이르는 전국 최대 유튜브 채널로의 성장을 이뤄낼 수 있었으며, 이를 통해서 세계적 팬데믹 상황 이후에도 청소년들의 참여활동을 온라인으로 전환시켜 지속 및 확대 시켜 나갈 수 있었음

• 전국 최대 규모의 플랫폼 구축의 결과 : 성공적인 온라인 활동의 정착

마리탈 텔레비전	온라인 체험키트	온라인 공연	온라인 동아리박람회	보이는 라디오 "요즘 뭐하니"
20개 동아리 참여	22개 동아리 참여	29개 동아리 참여	140개 동아리 참여	14개 동아리 참여

(위 내용 중 온라인공연, 박람회, 체험키트, 마리탈의 경우 11~12월 어울림마당 접수동아리 포함할 수치임)

전국 최대 규모의 유튜브 채널 구축을 통하여 청소년들의 온라인 참여활동을 지속적으로 이끌어내어 향후 진행될 11~12월 어울림마당의 접수 동아리를 포함하면 총 225개 청소년동아리들의 참여를 이끌어 낼 수 있었으며, 전년도 어울림마당 기준으로 80.9%에 해당하는 참여를 이끌어내어 성공적인 온라인 활동을 정착 시킬 수 있었음 (온라인동아리박람회의 경우 10월 29일 접수 기준이며 향후 더욱 증가할 예정)

어울림마당 홍보 노력 및 활용가능성

• 수련시설 중 최대 규모의 유튜브 채널 운영



트래픽 소스	조회수	시청시간	노출 수
YOUTUBE 검색 외	637,053건	16,309.4시간	7,234,965건 노출

(시흥시청소년수련관 YOUTUBE 채널, 2020.10.29.(목) 현재 기준 트래픽 소스 분석결과)

시흥시청소년어울림마당은 17년이 이후로 지속적인 온라인프로그램 개발에 투자하여 조회 수 637,053, 시청시간 16,309.4시간(약 679일), 노출 수 7,234,965건에 달하는 전국 청소년수련시설 중 최대 규모의 유튜브 채널을 운영할 수 있었으며, 이런 성공적인 플랫폼 운영을 통해서 관내 청소년들에게 온라인 참여활동에 대해 쉬운 접근 그리고 다양한 활동서비스를 제공할 수 있었음

• 전국을 넘어 전세계 14개 국가로 뻗어 나가는 어울림마당

시청자 연령	조회수	평균 시청 지속 시간	평균 조회율	시청 시간(단위: 시간)
한 19-17세	50.3%	1:34	20.6%	53.6%
한 18-24세	37.1%	1:22	17.6%	34.6%
한 25-34세	6.0%	1:11	15.1%	4.9%
한 35-44세	3.2%	1:27	18.8%	3.1%
한 45-54세	3.1%	1:43	19.8%	3.6%
한 55-64세	0.1%	0:54	10.5%	0.1%
한 65세 이상	0.2%	0:59	16.4%	0.1%

지역	조회수	시청시간
대한민국	607,472	15,511.1
베트남	493	9.2

자체개발 Risk Matrix (위기관리 평가시스템)

Risk Matrix	위험			
	Very Low Risk	Low Risk	High Risk	Critical Risk
신체적 안전	High	High	High	High
정신적 안전	High	High	High	High
재산적 안전	High	High	High	High
평판적 안전	High	High	High	High
법적 안전	High	High	High	High

또한, 시흥시청소년수련관에서 자체 개발한 체계화된 위기관리 평가시스템 Risk Matrix를 통해 코로나바이러스감염증-19 뿐만 아니라 다양한 위험상황(화재발생·지진·각종 인명사고 등)에 대비하여 보다 안전한 청소년활동이 이루어질 수 있도록 노력하였음

• 지속적인 모니터링 및 만족도 조사를 통한 청소년 주도적 어울림마당

<p>1. 모니터링 실시</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ 활동-1 운영시간 전후의 상황 ▶ 생활 피로 관리 ▶ 위험행위-유해행위 관여 여부 ▶ 위험행위-성폭행 및 성희롱 ▶ 위험행위-성폭행 피해 ▶ 불만 ▶ 기타의 안전 관련 사항 ▶ 기타의 안전 관련 사항 	<p>2. 청소년어울림마당 모니터링 활동조사표</p> <p>활동시간: 2020년 11월 11일</p> <p>활동장소: 시흥시청소년수련관</p> <p>활동시간: 14:00 ~ 16:00</p> <p>활동인원: 10명</p> <p>활동내용: ...</p>	<p>3. 모니터링 결과</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>항목</th> <th>평가</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>안전</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>생활</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>위험행위</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>불만</td> <td>○</td> <td></td> </tr> <tr> <td>기타</td> <td>○</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	항목	평가	비고	안전	○		생활	○		위험행위	○		불만	○		기타	○	
항목	평가	비고																		
안전	○																			
생활	○																			
위험행위	○																			
불만	○																			
기타	○																			

자체 모니터링 실시

지역동아리연합회와 연계 매 회기 어울림마당 진행 시 기획회의를 온라인으로 운영하여 청소년들의 니즈를 파악하여 이를 어울림마당에 적용시키고자 진행했으며, 사업 종료 후 참가자들을 대상으로 하는 만족도 조사 및 청소년모니터링단 결과를 반영하여 진행하여 청소년주도의 어울림마당을 진행할 수 있었음

2020년 청소년어울림마당

최우수

행안리 활동 우수사례팀

청소년어울림마당 기획단

대구광역시 대표 청소년어울림마당 기획단

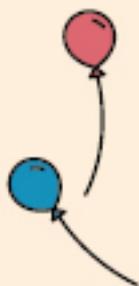
대구청소년지원재단 청소년활동진흥센터

세.로.운 기획단

조치원청소년센터

연어기

(재)연천군청소년육성재단 청소년수련관



2020년 청소년어울림마당

최우수

행마당 활동 우수사례



대구광역시 대표 청소년어울림마당 기획단



운영기관명

대구청소년지원재단 청소년활동진흥센터

지역

대구

2020년 대구광역시 대표청소년어울림마당 기획단은 '전화위복(轉禍爲福)'을 한해 운영 목표로 잡고 15명으로 이뤄져 있으며 기획, 운영, 홍보팀으로 나누어 기획단을 구성하였음. 위기를 기회로 전환하자는 소망과 대구광역시 브랜드 슬로건 "Colorful DAEGU"에 걸맞게 코로나 상황에서도 지치지 않는 젊은이들의 열정을 보여주자는 의미를 담음



기획단 활동성과 및 주도적 참여 노력

대구광역시 대표 청소년어울림마당 기획단 '전화위복'은 코로나19라는 국가적 재난 상황 속에서 희망을 잃지 않고 코로나19로 우울하고 지쳐있는 청소년들이 안전하게 즐길 수 있는 활동의 장을 만들어주면서 위기를 기회로 전환시키고자 하는 15명의 청소년으로 구성된 기획단

분과명(성명)	주요업무
단장 : 최윤희 서기 : 이수연	- 기획단 대표로 기획 및 운영총괄 - 어울림마당 담당자 및 기획단원 간 연락 관리 - 기획회의 진행 및 회의록 작성
기획팀 정문혁(팀장), 손수민, 김두현, 이하람	- 어울림마당 행사기획 제안 및 운영 지원 - 행사 컨셉, 포스터 시안 제안
운영팀 유길화(팀장), 박도민, 어성안, 주연호, 최유진	- 행사 시나리오 작성 및 공연팀 관리 - 행사 방역, 안전관리
홍보팀 박세영(팀장), 고은서, 김유림, 이아름	- 행사 사전 홍보에 필요한 카드뉴스 제작 - 행사 사진, 영상 촬영 및 편집
BJ	- 매 축제마다 기획단원 중 2명이 BJ 담당



기획단 활동 단체 사진



기획단 BJ 사진(행사컨셉에 따라 변경됨)

위기를 기회로! 대면이 안되면 비대면으로 즐기자!

코로나19로 인해 대면행사가 거의 불가능한 점을 고려하여 청소년과 대면하지 않고 비대면으로 행사를 즐길 수 있는 방법을 창의적으로 생각하여 기존에 진행해보지 않았던 '라이브방송'이라는 새로운 방식, 새로운 플랫폼에 도전하여 '비대면 페스티벌'이라는 것을 기획함. 이는 정보화 시대에 살고 있는 청소년에게 친숙하게 다가갈 수 있으며, 대구광역시 브랜드 슬로건 Colorful DAEGU(젊은 도시)와 걸맞는 새로운 청소년 축제 형태를 기획했음

'페이스북'이라는 최근까지도 청소년들이 애용하고 있는 SNS플랫폼을 활용했음. 또한, 개인적으로 스케줄이 맞지 않아 축제를 즐길 수 없는 청소년을 위해 재방송처럼 볼 수 있도록 영상 플랫폼에 남겨놓았음

① 개막식 (조회수 : 2천회)

- 일시 : 2020년 7월 15일
- 내용 : 코로나19로 인해 다양한 행사와 축제가 제한되어 자신들의 청춘을 즐기지 못한 청소년들을 위한 축제로 어울림마당의 시작과 함께 청소년들에게 무대 제공과 문화활동의 기회를 제공하고자 하는 시작을 알리는 것임
- 프로그램 : 슬기로운 예방생활, 코로나19 때문에 이것까지 해봤다!, 부심보여주기, 선물을July을 비대면으로 준비하여 사진신청(구글폼)과 실시간 신청(페이스북 메시지)을 골고루 받아 진행함

② 세계청소년의날기념 대구청소년댄스페스티벌 (조회수 : 3.6천회)

- 일시 : 2020년 8월 8일
- 내용 : 세계청소년의날을 기념하여 대구청소년들의 끼와 재능을 발산할 수 있는 축제의 장을 열고자 함. 또한, 공연하는 청소년 외에 관람하는 청소년은 비대면으로 안전하게 관람할 수 있도록 라이브방송으로 송출함

③ 진로 Talk + 콘서트 (조회수 : 약 700회)

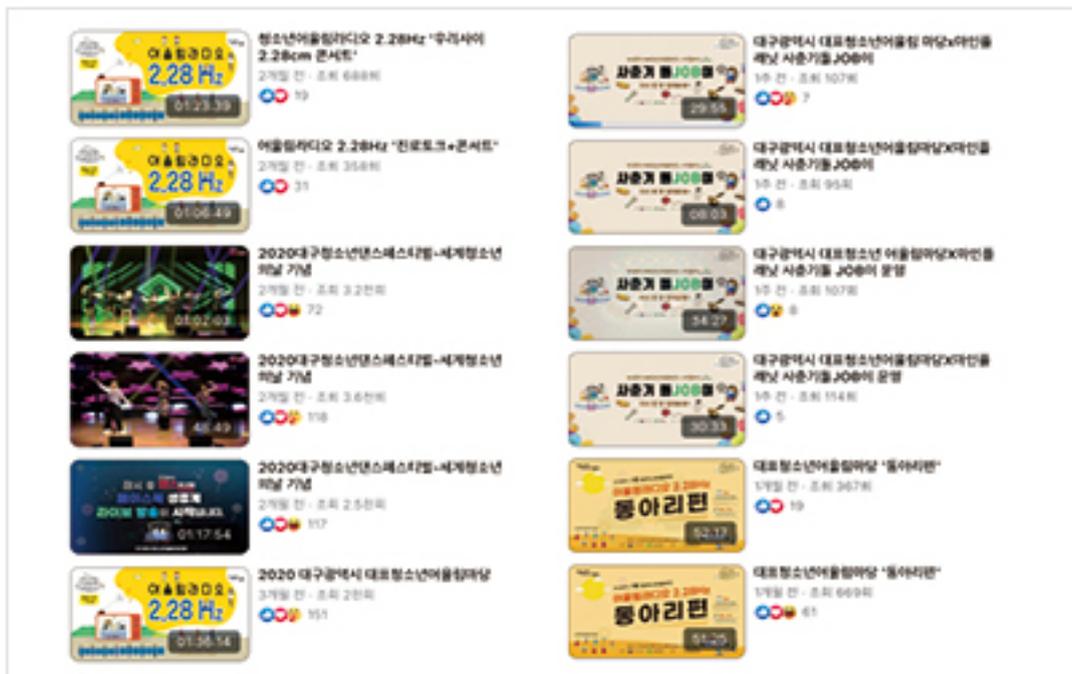
- 일시 : 2020년 8월 21일 ~ 22일
- 내용 : 현재 청소년들의 1위 고민인 진학, 진로 고민을 타파하고자 기획하였고 집안에서만 생활해야하는 환경을 고려하여 랜선으로 체험할 수 있도록 체험 동아리를 초대하여 랜선체험을 할 수 있도록 준비물과 체험방법을 라이브방송으로 송출함
- 프로그램 : 대학생활 백과사전, 진학진로고민타파!, 좋은정보있으면 소개시켜줘, 우리집 랜선체험(2팀), 청소년동아리 콘서트(6팀)

④ 우리 동아리를 소개합니다 (조회수 : 약 700회)

- 일시 : 2020년 9월 19일
- 내용 : 2020년 상반기 동안 열심히 활동한 모습을 동아리들의 모습을 담은 영상을 송출함. 댄스, 보컬, 뮤지컬, 밴드 동아리와 다양한 체험활동 동아리인 생명과학, 화학, 진로체험, 공예, 미술, 환경, 반려동물이 있었음. BJ들이 영상을 시청하고 청소년의 시선으로 공감하고 감상하며 청소년들과 소통하고자 했음

⑤ 사춘기 돌Job이

- 일시 : 2020년 10월 17일 ~ 18일
- 내용 : 대구광역시 청소년어울림마당과 마인플레닛이 함께 협력하여 기획하고 운영한 행사임. 첫 들에 잡았던 들잡이를 사춘기가 되어 다시 한번 내가 하고 싶은 것이 무엇인지 잡아보고자 하는 컨셉으로 청소년에게 다가갔음



대표 청소년어울림마당 페이스북 라이브방송 송출 영상 및 조회수 캡처사진

첫째도 안전! 둘째도 안전! 철저한 방역

모든 축제는 코로나19 상황을 고려하여 축제 진행 시 사전신청을 받아 선발된 인원내 한해 문진표 작성 발열체크, 소독박스를 통과한 인원만 축제행사에 참여할 수 있도록 함. 기획단원 또한 예외 없이 모든 사항을 숙지하고 안전에 유의하여 활동함. 또한 행사 내부에서도 사회적 거리두기 2m 준수, 팬스설치, 기획단원들의 실시간 안전관리를 통해 철저한 방역수칙을 준수함



사전 신청자 문진표 작성 및 발열체크 활동사진

지역 네트워크 구축 및 지역 어울림마당 활동 활성화 노력

대구광역시 청소년어울림마당에서 진행되는 축제 외에도 다른 외부기관(마인플래닛, 각 구 청소년수련관, 청소년동아리, 사회복지관, 청소년문화의집 등)과 협업하여 행사를 진행할 만큼 지역 인지도가 제고되었음. 이번 라이브방송이라는 새로운 방식을 개척하면서 다른 외부기관과의 협력이 더욱 많아졌으며, 명성과 성과를 인정받아 어울림마당 개막식에서 대구광역시 청소년 대상 시상식을 진행할 수 있었음

어울림마당 기획단 활동 홍보 및 참여 활성화

1) 대구광역시 청소년어울림마당 페이스북 페이지 신설

라이브방송을 위해 새롭게 신설한 페이지지만 현재 약 500명 정도의 인원이 팔로우하고 있어 급속도로

페이지 인지도를 쌓고 있는 중임. 축제 개최 시 마다 라이브 방송을 송출하여 온라인으로 소통함과 동시에 홍보활동도 함께 진행함. 축제가 종료한 다음에도 영상을 다시 볼 수 있도록 영상을 남겨놓았기에 놓쳤던 청소년들도 언제든지 볼 수 있도록 해놓았음

2) 라이브 생방송 중에 실시간 청소년 참여 프로그램 기획

라이브 방송 생방송 중 시청자가 참여할 수 있는 퀴즈 코너(선물을 July)를 기획하여 행사 현장에서 직접 참여하지 못하더라도 실시간으로 축제를 즐길 수 있도록 기획함. 퀴즈의 정답을 페이스북 메시지로 보내면 선착순으로 선물을 지급하여 청소년들의 흥미를 돋게 하고 참여를 활성화시킬 수 있었음

3) 기획단이 직접 만든 캐릭터와 카드뉴스

기획단 중 몇 명의 단원이 일러스트(AI)를 사용할 수 있어 직년에 선정된 청소년어울림마당 캐릭터인 울다와 소심도치를 좀 더 캐릭터화하여 포스터, 카드뉴스에 적극 활용함. 마치 평창올림픽에 수호랑, 반다비와 같은 대표 프렌즈캐릭터를 만들고자 하였으며 현재 울다와 소심도치 캐릭터가 인기가 좋아 추후 이모티콘을 제작하여 어울림마당에 참여하는 청소년들에게 배포하고자 함



대구광역시 어울림마당 대표 캐릭터 울다와 소심도치를 라이브 방송(라디오)를 결합하여 만든 로고



로고 및 캐릭터를 활용한 포스터 제작

2020년 청소년어울림마당

최우수

행마당 활동 우수사례집



세로.운 기획단



운영기관명 조치원청소년센터

지역 세종

세종시청소년어울림마당 세.로.운 기획단은 청소년의, 청소년에 의한, 청소년을 위한 청소년이 만들어 가는 청소년축제를 운영하기 위하여 기획단을 운영하고 있으며, 청소년어울림마당의 기획·운영·평가 전 과정에 직접 참여하여 청소년어울림마당을 활성화 하고자 노력함

기획단 모집 및 활동과정

가. '청소년어울림마당의 중심' 기획단 모집 과정

- 조치원청소년센터 청소년어울림마당 기획단은 세종시 청소년어울림마당 공모 선정 결과가 발표되는 즉시 모집에 관한 포스터를 제작하여 시청, 교육청, 청소년 유관기관에 모집 공문을 발송 및 홈페이지에 게시에 관한 협조 요청함
- 연임하는 청소년들이 페이스북, 인스타에 직접 홍보하고 면접을 기획하여 진행함
- 단장, 부단장, 기획분과, 홍보분과, 서기로 구성된 15명의 청소년이 기획단으로 활동하며 분과별 역할을 분담하여 청소년어울림마당이 체계적이고 효율적으로 운영 될 수 있도록 노력함
- 세종시 청소년들이 만들어 가는 진정한 청소년활동을 진행하기 위한 기획 및 평가회의를 진행하며 코로나19에 따른 임시휴관이 장기화되고 대면 활동이 중지 되었지만 지속적인 비대면 회의를 진행하여 보다 나은 청소년어울림마당이 진행 될 수 있도록 함
- 분과별 역할을 분담하여
 - 2020년 어울림마당 명칭에 걸 맞는 기획단 이름을 니르샤 → 세.로.운 기획단으로 변경
 - 대면 활동 중지로 사전에 계획한 2020년 청소년어울림마당 일정 및 테마조정

일자	변경 전 운영내용 (총 7회기)	일자	변경 후 운영내용 (총 5회기)
6.20.	세.로.운 시작&진로마당 - 빌대식, 동아리 인준식, 진로콘서트	8.8.	세.로.운 시작&진로마당 - 빌대식, 동아리인준식, 진로콘서트
7.18.	세.로.운 여름 마당 - 시원하고 짜릿한 워터축제	9.29.	세.로.운 e스포츠 마당 - e스포츠 대회
9.19.	세.로.운 K-pop마당 - K-pop 커버송&댄스대회	10.24.	세.로.운 V-log 마당 - 보이는라디오, V-log 대회
10.31.	세.로.운 동아리마당 - 동아리 축제	11.21.	세.로.운 K-pop마당 - K-pop 커버송&댄스대회
11.21.	세.로.운 세계문화 마당 - 세계문화 축제	12.12.	세.로.운 추억 - 해단식 및 활동보고회
12.19.	세.로.운 추억 - 해단식 및 활동보고회		

나. 청소년어울림마당 홍보 활성화를 위한 기획단의 노력

- 조치원청소년센터 페이스북, 인스타그램을 활용하여 청소년어울림마당의 연간 일정 및 매 회 진행 행사 내용과 일정을 게시하여 많은 청소년과 지역 주민들이 참여 할 수 있도록 하였고 행사 종료 후에는 활동사진, 활동내용, 이벤트 당첨자 등을 업로드하여 청소년어울림마당에 관심을 가지고 적극적으로 참여 할 수 있도록 함
- 청소년어울림마당 안내문을 청소년의 눈높이에서 직접 디자인하고 제작하여 청소년어울림마당을 활성화 시키고자 노력함



다. 2020년 세로운 주요 활동 내용

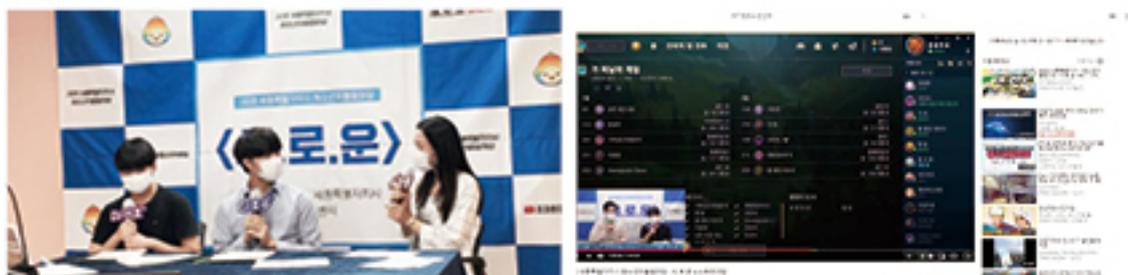
연번	제목	활동내용
1	어울림마당 기획단 발대식 및 소양교육	- 기획단 인준서 전달 - 기획단 역할과 우수사례 공유
2	기획단 명칭 개편	- 꿈 나르사 → 세로운 기획단으로 변경
3	코로나19로 인한 테마 변경	- 코로나19의 장기화로 인한 대면 활동 중지되어 비대면 활동으로 전환하여 진행하기로 함 - 이에 따른 청소년어울림마당 테마 변경
4	진로마당 멘토 설문조사 진행	- 진로마당 멘토 선정을 위한 포스터 제작 - 사전 설문조사 폼 작성 및 공유
5	진로마당 행사 진행	- 코로나19 발발 체크 - 손소독제 사용 - 청소년어울림마당 소개 및 일정소개 - 참여 청소년 안전관리
6	진로마당 평가 및 e스포츠 대회 계획	- 진로마당 질원 점, 개선사항 논의 - e스포츠 주제선정 및 세부 계획
7	e스포츠 대회 진행	- 청소년이 진행하는 보이는 라디오 진행 - 전문MC와 기획단이 함께 하는 생중계
8	e스포츠 대회 평가 및 V-log 대회 기획	- 진로마당 질원 점, 개선사항 논의 - V-log 대회 세부 계획
9	V-log 대회 진행	- 청소년이 진행하는 보이는 라디오 및 V-log 대회 진행 및 심사

라. 세로운 기획단 활동 사진



세로운 시작&진로마당

2 청소년어울림마당 기획단



세.로.운 e스포츠 대회



세.로.운 V-log 대회



세.로.운 기획단 정기회의



연어기



운영기관명 (재)연천군청소년육성재단 청소년수련관

지역 경기

연천군 청소년의 문화·예술의 장인 청소년어울림마당을 기획하고 운영하는
목포를 거슬러 오르는 힘찬 연어와 같은 무한 열정과 힘이 넘치는
'연천군 청소년어울림마당 기획단(연어기)'

연천군 청소년어울림마당 기획단 '연어기'

• 추진배경

- 연천군은 지리적으로 휴전선에 걸쳐있고 면적의 97.8%가 군사시설보호구역으로 묶여 있는 인구 4만명의 작은 도시로 총 3,533명의 청소년이 자신의 꿈과 미래를 위해 정진하고 있음
- 연천군의 모든 청소년이 스스로 세상을 살아갈 수 있는 힘을 실어주기 위해 설립된 연천군청소년육성재단(청소년수련관)은 청소년의 자기 개발을 위한 기회를 보장하고 지역 특성 중심의 차별화된 자원과 환경을 조성, 정책 추진을 위한 협력기반 및 추진체제 강화를 목표로 운영되고 있음
- 연천군청소년수련관은 청소년어울림마당 운영기관으로 2019년 청소년 스스로 어울림마당을 기획·운영하기 위해 학교·유관기관·동아리연합회 등 청소년활동 네트워크를 활용하여 청소년어울림마당 기획단을 구성하였음

• 운영방향

- 다양한 청소년 문화를 연계·융합하여 연천군 특성에 맞는 상설 청소년 문화·예술·놀이 체험의 장 마련
- 청소년들이 주체가 되어 어울림마당에서 프로그램을 기획하고 참여하여 다양한 문화표현과 활동이 가능하도록 운영
- 청소년과 기성세대 문화 만남의 장으로 활용하여 문화적 세대차이를 극복하고 다양성과 포괄성을 제고

• 활동목적

- 연천군 청소년이 주체가 되어 청소년어울림마당 기획 및 운영에 참여하는 과정을 통해 청소년 주도의 참여 활동 강화

• 활동개요

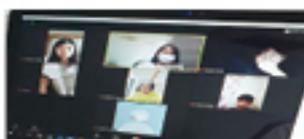
- 활동기간 : 2020년 03월 ~ 12월
- 대 상 : 연천군 관내 청소년 (초, 중, 고등학생 및 학교 밖 청소년)
- 선발과정 : 서류심사
- 활동인원 : 총 11명 (초등 3명, 중등 6명, 고등 2명)

• 활동내용

- 연천군 청소년어울림마당 기획 및 운영·평가
 - 활동 분과 선정 : 기획부, 홍보부, 모니터링부
 - 2020년 연천군청소년어울림마당 주제 선정 : '우리가 히어로'
 - 코로나19의 장기화로 당초 대면활동으로 기획하였던 어울림마당 프로그램을 비대면프로그램으로 변경
 기획 : 유튜브 채널 실시간 중계, 체험키트를 활용한 찾아가는 어울림마당, 관내에서 진행되지 않는 미술 분야 경연대회 개최 등
 - 유관 청소년 활동 위원회와 협업 활동 진행 : 청소년운영위원회 '별동대'(Y-페스티벌), 연천군 청소년동아리연합회(별이 빛나는 밤에-11.20.(금) 개최), 소규모학교 '대광·군남·백학중학교' 학생위원회(낙낙제-12.17.(목) 개최)
- 청소년어울림마당 운영
 - 무대 공연 진행 : 공연 사회, 댓글이벤트, 퀴즈대회, 음으로 말해요 진행, 무대 진행
 - 행사운영 : 참가자 대기실 관리, 참가자 발열 체크 및 참가 인원 관리, 행사장 정리 등
 - 유튜브 채널 실시간 모니터링, 안내 댓글 작성, 사진촬영 등
- 정기회의 및 기획 회의 진행



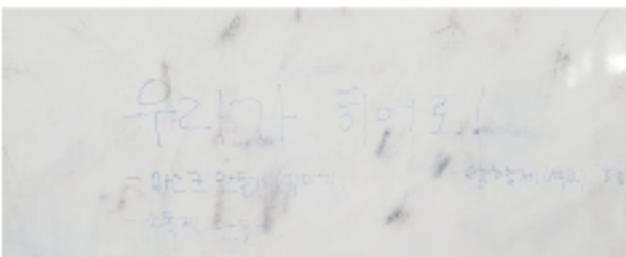
정기회의



영상(ZOOM) 회의



청소년어울림마당 'Y-페스티벌' 진행



2020년 청소년어울림마당 주제 선정 체험프로그램

- 연천군청소년어울림마당 기획단(연어기)는 경기도 최북단 연천군 청소년들의 큰 목소리임. 청소년 스스로 생각하고 판단하며, 주체적으로 행동할 수 있는 연천군 청소년 활동의 장으로 운영하기 위해 노력하고자 함

2020년 청소년어울림마당

우수

행안리 활동 우수사례팀

청소년어울림마당 기획단

블루 브레인

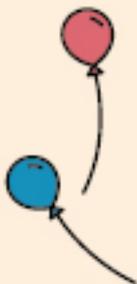
서울특별시립보라매청소년센터

T-main

성남시청소년재단 분당관교청소년수련관

스파클링

안양시동안청소년수련관





블루 브레인



운영기관명 서울특별시립보라매청소년센터

지역 서울

2020 서울시 청소년어울림마당을 기획하고 운영하는 청소년 문화기획단 'Blue Brain'은 2012년 서울시 청소년들의 행복한 성장 지원을 목표로 결성되어 현재 9년 동안 문화 예술 행사를 기획하여 청소년들에게 나누고 있는 청소년 문화 재능기부 기획단



기획단 활동성과 및 주도적 참여 노력

• 2020년 기획단 활동내용 및 주요 성과

- 2020 서울시 청소년어울림마당 운영 청소년 문화기획단 'Blue Brain'
 - 첫 모임 이후 자체적으로 분과 및 임원 선정
 - 매주 팀 회의 1회/ 전체 회의 1회씩 운영
 - 서울시 청소년어울림마당 10회 계획 중 8회기 자체 기획 및 운영
 - 다양한 공모전에 자체적인 참여 및 도전
 - 청소년들의 행복한 성장을 위한 행사 테마 구상
 - 참가 청소년들의 평가내용 분석 및 반영 노력
 - 비대면 행사 운영을 위한 개별 역량 성장 노력

기획단 청소년의 활동 주도성

2020 모든
어울림마당
행사 기획/운영

- 2020 서울시 청소년어울림마당 모든 행사의 테마를 직접 선정하고 기획
- 모든 행사의 기획단 내 역할 자체 분배
- 아이템 선정 등 모든 결정은 모든 기획단원이 참여

2020 모든
홍보 콘텐츠
자체 개발/보급

- 2020 서울시 청소년어울림마당 모든 행사의 홍보포스터 및 홍보영상을 자체 제작
- 홍보팀을 주축으로 제작 전 콘티 공유를 통해 모든 기획단원이 홍보 콘텐츠
아이템 선정에 참여

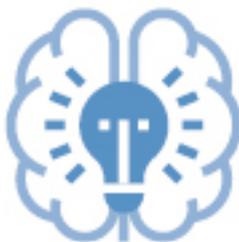
2020 모든
행사 평가 및
환류 노력

- 2020 서울시 청소년어울림마당 모든 행사의 테마를 직접 선정하고 기획
- 모든 행사의 기획단 내 역할 자체 분배
- 아이템 선정 등 모든 결정은 모든 기획단원이 참여

어울림마당 홍보 및 활용가능성

1. 자체적인 홍보 콘텐츠 생산

- 홍보 영상 제작
- 홍보 포스터 제작
- 보도자료 작성
- 행사용 홍보물 자체 선정



청소년 문화기획단
Blue Brain

2. 효과적인 행사의 홍보를 위한 지속적인 연구

- 매주 홍보 아이템 회의
- 홍보 제작 전공 기획단원의 지도를 통한 홍보물 제작 기초 능력 습득
- 제작 예정인 홍보물 공유 및 피드백을 통한 발전방안 모색

어울림마당 운영 독창성

• Blue Brain 만의 매력 #1 - 전문성

다양한 전공을 가진 청소년들이
모여 각자의 재능을 나눠
청소년들과 나눔



어울림마당 운영 전 사전
오리엔테이션 및 전문 교육을 통해
행사 운영에 필요한 전문 지식 습득

• Blue Brain 만의 매력 #2 - 지속성

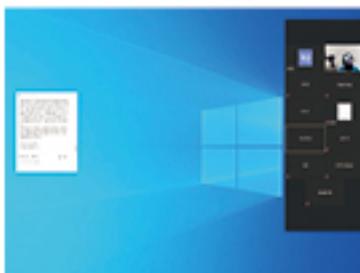
지속적인 회의	지속적인 피드백	지속적인 성장
Blue Brain 은 지난 3월 26일 첫 회의 이후 매주 목요일 저녁 자체 회의를 시작하여 추석을 제외한 총 32회 기획단 자체 회의 진행	기획중인 테마와 홍보 콘텐츠의 결정에 기획단 전원이 참여, 지속적인 내용 공유 및 상호 피드백 진행	분과별/개별 맡은 역할을 정확하게 인지하고 실행, 행사를 운영하며 점점 더 발전되는 기획단으로의 발전 도모

• Blue Brain 만의 매력 #3 - 단계별 성장



더불어 성장	문제해결능력의 성장	청소년 문화 기획 전문가
다양한 전공을 가지고 있는 대학생 연령의 후기 청소년들과 청소년들의 욕구와 관심사를 파악하여 기획할 수 있는 고등학생 청소년들이 모여 서로 부족한 부분들을 보완하여 더불어 성장할 수 있는 기획단원으로서의 성장	서울시 청소년어울림마당의 기획과 운영이라는 공통의 목표를 바탕으로 지속적 회의와 만남, 어울림마당의 운영을 통해 기획단원 간, 분과 간 그리고 참가 청소년과의 갈등과 문제상황이 생겼을 때 스스로 해결할 수 있는 문제해결능력의 성장	개개인이 가진 다양한 능력과 다양한 상황 속에서의 배움을 통한 성장을 기반으로 청소년 문화에 대한 지식과 경험을 습득, 청소년 문화예술 행사에 대한 토래 전문가로서의 성장

청소년 문화기획단 'Blue Brain' 활동 사진



주1회 온라인 회의



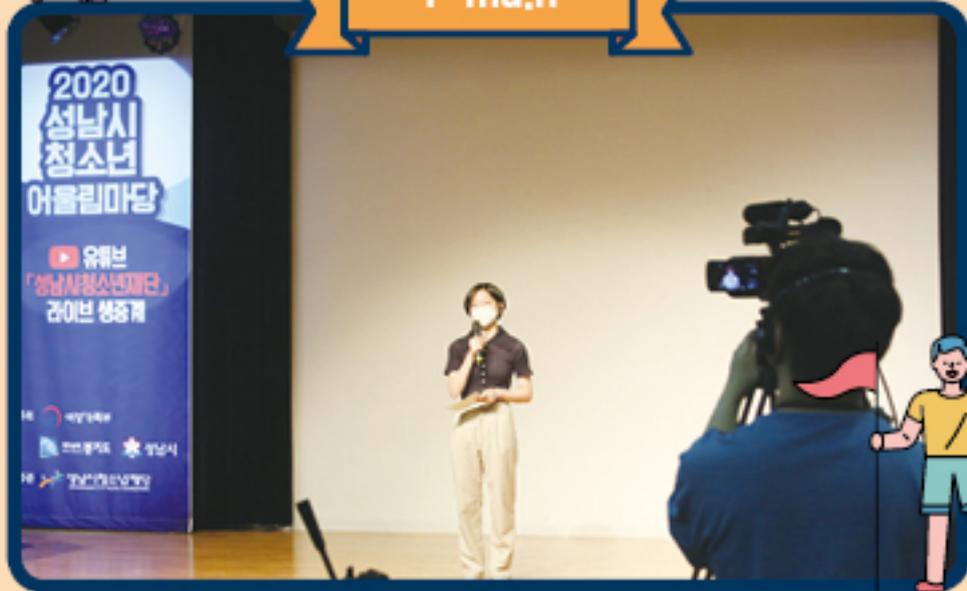
비대면 행사 운영 사진



Blue Brain 단체사진



T-ma!n



운영기관명

성남시청소년재단 분당관교청소년수련관

지역

경기

Teenager, Middle, Advance, I(느낌표), Nostop의 약자 모음으로 청소년들이 주인이 되어 수련관의 활동을 지속적으로 이끌어 간디에 더하여 "청소년이 중심이다" 라는 의미



지금까지 청소년문화기획단 활동 참여 사례

청소년문화 기획단 「T-main」은 2012년부터 현재까지 월 2-3회 정기회의 및 비정기 회의를 진행하고 있음. 또한 보다 나은 기획을 위해 타 기관에서 진행되는 청소년어울림마당에 단원들과 함께 부스 및 공연을 들려보고, 거기에서 나온 인기 있고 재미있는 아이템을 활용해 어울림마당 운영에 부스활동으로 진행하였고 참가자들의 호응을 얻을 수 있었음



청소년 문화 기획단
화상 회의



청소년문화기획단 단장
개막식 선포



기획단 청소년 영어
번역 중



어울림마당(ABN)영상
순출

어울림마당 및 동아리 활동을 위한 노력

• 어울림마당의 주제선정

정기회의를 통해 각 회차별 어울림마당에 대한 컨셉과 주제를 스스로 선정하고 이에 적합한 아이디어를 모아 어울림마당 운영 전반에 필요한 기획 활동, 홍보활동 등 활성화 방법에 대한 역할을 분담함으로써 기획단 활동에 대한 자부심과 책임감을 느끼고 단원들의 역량이 한층 업그레이드 되는 느낌을 받을 수 있었음

어울림마당 대면 운영시의 필요한 내용 제안

(청소년문화기획단 의견 내용)

2012년~2019년까지 대면활동으로 어울림마당을 운영해보니 체험부스에서의 쓰레기 정리가 가장 난제였음. 그래서 그와 관련해 부스에 쓰레기를 분리할 수 있는 방안을 단원들과 논의하게 되었고 일반쓰레기와 재활용을 나눠서 버리는 것, 그리고 재활용은 운영본부에서만 버릴 수 있게 하는 것 등의 세밀한 영역까지도 단원들과 소통하며 참신한 생각을 얻기 위해 노력하였고 행사에서 쓰레기 정리의 어려움을 덜 수 있었음

어울림마당 홍보 및 참여활성화

- 성남시청소년어울림마당 기획단의 어울림마당 페이스북 페이지를 개설하여 주기적인 홍보를 게재
- 수련관 홈페이지, 지역 언론사 보도, SNS(페이스북), 블로그기자단 등 온라인홍보
- 성남시청소년어울림마당 홈페이지를 운영하여 참가 신청 청구 일원화 및 활동사진 게재
- 각 운영기관별 관내 초·중·고·대학교 어울림마당 참가 협조 공문 발송
- 성남시청소년어울림마당 포스터 제작, 유관 기관 및 학교 등 배포 및 부착 홍보

청소년문화 기획단을 중심으로 한 운영 성과

활동주제	활동일시	컨셉 및 반영내용	제작 홍보물
마음으로 연결된 우리 '대동단결'	개막 6.20.(토) 1차	- 코로나19로 사회적 거리두기, 생활적 거리두기의 상황에서 축고, 청소년수련관의 휴관 등 매우 이례적인 상황에 프스트코로나 시대인 'Ontact(online-untact)' 형식으로서의 새로운 시도 ※ 주제의 의미 ① 코로나 시대로 학교, 학원 등 각자의 집과 방에서 온라인으로 만나서 '몸은 멀리 떨어져 있지만 마음 만은 가깝게 하자'는 의미 ② 온라인 개막으로 시청, 출연, 운영자 등의 마음으로 연결되는 모습을 보이자는 의미	
보여라 '보이는 여름 라디오'	8.29.(토) 2차	- 코로나19 누적 확진이 세계 2,000만명이 된 현실상 야외에서 진행되는 행사는 어렵다고 판단, 휴가를 못한 사람들을 위한 '여름'에 즐기는 신나는 이벤트를 기획하고, 또한 코로나로 위험부담이 있는 시민들을 위해 안전한 행사를 기획	
10월의 어느 멋진 날에	폐막 10.24.(토) 3차	- 코로나19로 인해 힘든 마음을 조금이 남아 달래주기 위해 가을과 잘 어울리는 컨셉으로 홍보 포스터와 프로그램 전반에 대한 기획 회의 참여 ※ 주제: 10월의 어느 멋진 날에 ① 여는마당: 축하공연, 청지사와 함께하는 게임, 축하인사 등 ② 글로벌마당: 미국 오로라시 및 테너플라이시 시장, 일본국제학교 교장, 남아공 케이프타운 대표 축하 인사말 및 오로라시 청소년공연 ③ 공연마당: 청소년 공연 및 축하공연(진조크루 협조) ④ 체험마당: 시크릿박스 만들기 등 4개 체험부스 운영(110명 참여)	



운영기관명

안양시동안청소년수련관

지역

경기

안양시청소년어울림마당 SPARK 기획단 스파클링은 청소년의 시선으로 청소년이 원하는 어울림마당이 되도록 기획단을 운영하고 단장 및 분과를 구성(기획팀, 운영지원팀, 홍보팀)하였으며, 청소년들이 직접 어울림마당 테마별 주제를 선정 및 운영함(총 5회기)

2020년 안양시청소년어울림마당 기획단 스파클링 활동 목적

- 청소년이 주체가 되어 어울림마당 기획 및 운영 참여하는 과정을 통해 청소년주도의 참여활동 강화 및 청소년이 주인이 되는 어울림마당 실현

기획단 활동내용 및 사례

- 코로나19로 자유가 억눌린 청소년들에게 온라인 청소년어울림마당을 선사하다



코로나19로 인한 불특정 다수를 대상으로 하는 외부행사 취소로 유튜브 채널 실시간 스트리밍으로 비대면 어울림마당을 개막하였고 청소년 50명의 공연과 3가지의 체험키트마켓, 100명이 넘는 청소년의 버리스타챌린지 등의 영상을 직접 편집하고 중계하여 지역 내 청소년들과 주민들에게 즐거움을 선사함

- 과거의 광복은 나라의 빛을 되찾았고, 현대판 광복은 코로나로부터의 해방인 것인가?



안양시청소년동아리연합회와 연계하여 코로나19로 인해 모든 행사와 축제와 취소되어 공연에 목말라 있던 청소년동아리들과 청소년 및 지역주민들에게 광복절 특집의 음악방송 컨셉의 청소년어울림마당을 통해 다양한 공연과 볼거리를 제공함

161명의 참가청소년 전원 의상코드를 태극기 색으로 맞춰 공연하는 모든 순간이 광복절 플래시몹이 되도록하여 광복의 의미를 전달했으며, 관련된 역사 지식을 알리고 실시간 온라인 퀴즈로 풀어보는 이벤트를 진행하였음

• 배앗긴 들에도 봄은 오듯이, 우리의 여가문화는 우리 손으로 만들고 우리 지역에 전파시킨다

※밀집장소인 PC방 이용을 삼가고 안전하게 집에서 여가생활을 즐길 수 있도록 일리고자 모바일 e스포츠 대회 개최



대면활동이 축소되며 청소년들이 소통하며 즐길 수 있는 물리적 공간의 부재로 가상의 공간에서 안전하게 활동할 수 있는 새로운 여가문화 중 전체 연령이 즐길 수 있는 문화콘텐츠 정착을 위해 어울림마당 기획단 최초로 e스포츠대회(카트라이더 러쉬플러스 유스챔피언십)을 기획, 진행-중계함

예선·본선 총 2회, 16강의 경기를 진행하였고 150명이 넘는 참가 청소년들을 직접 관리하며 실시간 댓글 소통을 통한 이벤트 경기까지 진행하며, 수준높은 퀄리티의 중계 서비스를 위해 게임개발사로부터 e스포츠 전용 중계 계정을 양도받아 기획단 청소년이 직접 메뉴얼을 익히고 소통하며 프로경기처럼 중계할 수 있었음

• 문 열고 나가는 캠핑? No! 이제는 집에서 말하는 대로 원하는 대로 안전하게 랜선캠핑



캠핑을 주제로 청소년들과 실시간으로 소통하며 진행하는 캠핑놀이를 시적으로 예선을 거친 5팀의 가요제 본선무대와 및 인근 고등학교 과학동아리와 연계하여 캠핑에 필요한 간이 정수기 체험키트를 홍보하고 시청자들에게 제공하였고, 캠핑 시네마를 운영하여 수련관에 방문하는 50인 미만의 모든 청소년과 주민들이 편안하게 휴식하면서 영화를 감상할 수 있도록 하였음. 청소년어울림마당에 함께하는 청소년과 지역주민들에게 힐링과 즐거움을 제공하고 코로나 블루를 극복할 수 있도록 했고 수련관의 연간 축제와의 연계로 참가 청소년 및 홍보 등에 시너지 효과를 얻을 수 있었음

• 우리는 만능 엔터테이너! 생소한 영상촬영과 편집도 방송 사회와 중계도 O.K!!

- 기획단이 직접 어울림마당 유튜브 및 페이스북을 운영하여 폭넓은 어울림마당 홍보 및 영상제작 능력을 향상 시켰고 구독자 155명, 어울림마당 5회를 모두 실시간 스트리밍 하였으며 토탈 9,044뷰를 달성하여 요즘 청소년들 사이에서 이슈인 유튜브를 통하여 어울림마당 홍보에 앞장서고 있음
- 또한, 모든 회차 생방송 유튜브 스트리밍을 위한 시나리오 작성과 방송 스튜디오 세팅, 자막과 썸네일 영상편집, 실시간 시청자와의 소통을 관리하는 등 체계적으로 역할을 분담하여 원활한 생방송이 진행되도록 하였고 체험키트 및 이벤트 상품 지급 시 수령자의 안전을 위해 워킹스루(Walking-Thru) 형식의 수령방법을 제안하여 현재까지 이행중임



온라인 청소년어울림마당 유튜브 채널



청소년어울림마당 영상 누적 조회수

- 향후 청소년어울림마당 기획단 활동에 있어서 콘텐츠에 따른 참가자 참여율 조사 자료로 사용하고자 청소년어울림마당의 참가 청소년 인원을 직접 집계하여 기록 및 보관하고 있음

2020. 청소년어울림마당 5차시
온라인 영상 제작에 7월 18일 참가자명

2020. 7. 18 (토) 14:00 - 16:00

번호	이름	성별
총 48명		
1	홍지현 (12) + 홍지현 (14) + 홍지현 (16)	48
2	홍지현 (18)	18
3	홍지현 (20) + 홍지현 (22) + 홍지현 (24)	48

7. 18.
어울림마당
참가 청소년

2020. 청소년어울림마당 6차시
온라인 영상 제작에 8월 15일 참가자명

2020. 8. 15 (토) 14:00 - 16:00

번호	이름	성별
총 48명		
1	홍지현 (12) + 홍지현 (14) + 홍지현 (16)	48
2	홍지현 (18)	18
3	홍지현 (20) + 홍지현 (22) + 홍지현 (24)	48

8. 15.
어울림마당
참가 청소년

2020. 청소년어울림마당 7차시
온라인 영상 제작에 10월 10일 참가자명

2020. 10. 10 (토) 14:00 - 16:00

번호	이름	성별
총 48명		
1	홍지현 (12) + 홍지현 (14) + 홍지현 (16)	48
2	홍지현 (18)	18
3	홍지현 (20) + 홍지현 (22) + 홍지현 (24)	48

10. 10.
어울림마당
참가 청소년

2020. 청소년어울림마당 8차시
온라인 영상 제작에 10월 17일 참가자명

2020. 10. 17 (토) 14:00 - 16:00

번호	이름	성별
총 48명		
1	홍지현 (12) + 홍지현 (14) + 홍지현 (16)	48
2	홍지현 (18)	18
3	홍지현 (20) + 홍지현 (22) + 홍지현 (24)	48

10. 17.
어울림마당
참가 청소년

2020. 청소년어울림마당 9차시
온라인 영상 제작에 10월 24일 참가자명

2020. 10. 24 (토) 14:00 - 16:00

번호	이름	성별
총 48명		
1	홍지현 (12) + 홍지현 (14) + 홍지현 (16)	48
2	홍지현 (18)	18
3	홍지현 (20) + 홍지현 (22) + 홍지현 (24)	48

10. 24.
어울림마당
참가 청소년

2020. 청소년어울림마당 10차시
온라인 영상 제작에 11월 7일 참가자명

2020. 11. 7 (토) 14:00 - 16:00

번호	이름	성별
총 48명		
1	홍지현 (12) + 홍지현 (14) + 홍지현 (16)	48
2	홍지현 (18)	18
3	홍지현 (20) + 홍지현 (22) + 홍지현 (24)	48

동안고등학교
체험부스
참가 협조공문

2020년 안양시청소년어울림마당 기획단 “스파클링” 연간 활동사진





청소년동아리 비공연

청그린

구림신림청소년독서실

청년서포터즈특공대

서초구립 방배유스센터

흥케팅

시립마포청소년센터

Y.E.S

인천여일고등학교

페페드림

연수청소년문화의집

펜클럽몽당연필-뿌리깊은나무

대전이문고등학교

세종청소년우리말가꿈이

충북대학교 국어문화원

범블비

성사청소년문화의집

버니

당진청소년상담복지센터

누리보듬

진해청소년수련관



2023년 청소년이슈활동
동아리 활동 우수사례



청그린



운영기관명 구림신림청소년독서실

지역 서울

환경보호에 관심이 있는 청소년들이 지역사회 환경문제에 대해 학습하며
마을정화활동, 환경인식개선 등을 민주시민으로서
환경보호의 책임을 알리는 에코 운영,
환경보호활동 및 캠페인 부스를 운영하는 환경보호 동아리

청그린 동아리 활동내용

지역사회 환경문제에 대해 지속적으로 관심을 가지고 주체적으로 환경보호를 위한 청그린 동아리 활동을 통해서 환경문제에 대해 올바른 가치관을 확립하고 문제해결 능력을 향상시킬 수 있었음. 또한 지역사회 등의 다양한 활동 및 상호협력적인 교류를 통해 건강하고 건전한 사회구성원으로서 소속감과 자긍심을 함양 할 수 있도록 환경보호 활동을 함

1) 환경오염도 줄이고, 향긋한 커피찌꺼기 비누도 만들고 일석이조의 청그린 동아리활동!

가정에서 일반적으로 쓰이는 일반화확세제는 생활폐수로 들어가 환경오염의 원인이 되기 때문에 동아리원들은 환경오염에 대해 심각성을 깨달았음. 이에 생태계를 지키고 환경을 보호하기 위해 일상생활에서 많이 버려지는 커피찌꺼기 비누를 만드는 활동을 하였음. 그러나 비누는 나눔 활동 하는 것에 제한이 있어 화학성분으로 제조한 일반비누를 사용하지 않고 커피찌꺼기를 활용한 친환경 비누를 사용함으로써 환경보호 차원의 작은 실천을 할 수 있었음

2) 쏟아지는 폐현수막을 재활용하여 환경오염주범을 잡아

엄청난 양의 폐현수막은 소도시에서만 연간 배출량이 약 10톤, 이 폐현수막을 소각하면 CO₂(이산화탄소)가 발생하여 환경오염의 주범이 되는 만큼 동아리원들끼리 토론한 결과 이번 환경보호 활동에는 쏟아지는 폐현수막을 이용한 생활용품을 만들어보자는 의견을 모아 관악구청 건설관리과에 직접 방문하여 폐현수막을 받아와 30개 가량의 에코백을 완성했음. 폐현수막 에코백은 필요한 노인정 및 이웃주민에게 기부하였고, 주민센터와 연계하여 저소득층 및 소외계층에게 나눔 활동을 진행했음



3) 플라스틱 컵 및 우유팩 재활용 업사이클링을 통해 대변신하다

동아리원들은 '쉽게 버려지고, 쉽게 구할 수 있으면서 재활용 할 수 있는 것이 무엇이 있을까?'라는 점을 착안하여 플라스틱 컵과 우유팩을 재활용하자는 의견을 모아 인근 카페 등 마을환경 정화활동을 통해 플라스틱 컵을 150개 이상 모을 수 있었음. 버려진 것들을 직접 눈으로 보니 방대하게 버려지는 양이 이렇게나 많다는 것을 몸으로 느낄 수 있었음. 플라스틱 컵은 재활용이 어렵기에 가장 실용적으로 사용할 수 있도록 미니 다육이를 심기로 하였고 우유팩은 카드지갑을 만들어서 각 가정과 또래 청소년 및 필요 청소년에게 나눔활동을 함



4) 세계적으로 위협받고 있는 코로나19, 우리가 할 수 있는 것은?



청그린 동아리원들은 인간의 환경파괴로 발생한 기후변화와 코로나19의 발생도 결국에는 우리가 파괴한 환경오염과 깊은 연관이 있다고 보았음. 이렇듯 대기오염도 시키고 코로나19와 같은 끔찍한 감염질환이 더욱 악화되는 현상도 발생하는 만큼 깨끗한 환경은 우리에게 자원들과 생명을 불어 넣어주기 때문에 커피찌꺼기를 재활용한 비누만들기, 플라스틱 컵 및 우유팩 재활용 업사이클링 등의 작은 실천은 계속 이어져야 된다고 생각함

2020년 청소년어울림마당

동아리 활동 우수사례집



청년서포터즈특공대



운영기관명 서초구립 방배유스센터

지역 서울

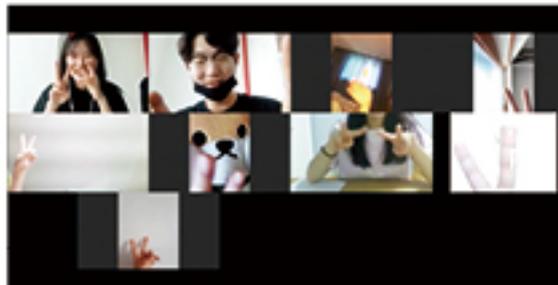
청소년의 건강한 여가활동을 위한 프로그램 기획 및 운영을 통해
청소년이 사회적 주체가 될 수 있는 기반을 마련하는
'특별한 '공'동체 '대'학생 서포터즈

활동성과 및 주도적 참여 노력

• 2020년 동아리 활동내용 및 주요 성과

- 방배유스센터 활동 청소년을 위해 매년 여가활동 프로그램 기획 및 운영 : 한 해 동안 활동한 방배유스센터 소속 청소년들을 위한 여가활동 프로그램을 운영해 청소년들의 지역사회 참여활동 참여의지를 북돋우고 서초구 지역사회에 대한 소속감을 증대시킴
- 총 활동 횟수 및 인원실적 : 총 5회, 연 인원 690명 (10월 30일 기준)
- 활동결과

일시	사업명	주제	내용
5.12.(화) -28.(목)	온라인마음상담소 제마다의밤	코로나블루 현상을 해소하기 위한 마음 힐링 프로그램	코로나19에 따른 무력감, 우울감을 해소하기 위한 고민 나눔 및 청년서포터즈 특공대의 따뜻한 관점에서 알려주는 인터넷 편지 답변 전달 활동
8. 8.(토)	T=1 회장단 1차 연합회의	연합활동 기획을 위한 아이디어 회의	회장단 역할 소개 등 오리엔테이션 진행, 연합활동 아이디어 기획회의
8. 29.(토)	T=1 회장단 2차 연합회의	연합활동 기획을 위한 아이디어 회의 / 청년 서포터즈 특공대의 인터뷰	코로나시대에 10대 청소년이 여가생활을 즐기는 방법 등에 대한 공유 / 연합활동 추진방향 논의
6. 1.(월) -8.29.(토)	온라인 마음상담소2탄 <우리들의 밤>	코로나블루 현상을 해소하기 위한 마음 힐링을 위한 공감사연 소개 콘텐츠 제작	지난 온라인마음상담소 <제마다의 밤>에 접수된 사연 중 채택된 사연을 유튜브 라이브 방송 등을 통해 소개하는 콘텐츠 제작
9.26.(토) -27.(일)	온라인 힐링&진로박람회 <나의 꿈을 응원해Dream>	코로나블루 현상 해소를 위한 진로고민해소 / 힐링 프로그램	사회적 거리두기 장기화에 따라 T=1청소년들의 코로나블루를 해소하기 위해 진로/힐링/체험/입사공토크 등 다양한 주제로 진행되는 온라인 프로그램



• 참여 청소년의 활동 주도성

- 동아리 정기회의를 통해 방배유스센터 소속 서초구청소년참여자치센터 T-1에서 활동하는 14~19세 청소년 100여명을 대상으로 서초구 청소년이 건전하게 즐길 수 있는 여가활동 프로그램을 주도적으로 기획·진행하였음. 더 나아가 청소년 간 유대감을 증대시킬 수 있는 소통의 장을 마련함
- 동아리 정기회의 횟수 및 인원실적 : 총 20회, 연 인원 206명 (10월 30일 기준)
- 실질적으로 서초구 청소년의 욕구파악을 위해 방배유스센터에서 활동하는 14~19세 청소년을 대상으로 연합회의를 주도하여 진행하기도 하였음

일시	사업명	주제	내용
8. 8.(토)	T-1 회장단 1차 연합회의	연합활동 기획을 위한 아이디어 회의	회장단 역할 소개 등 오리엔테이션 진행, 연합활동 아이디어 기획회의
8. 29.(토)	T-1 회장단 2차 연합회의	연합활동 기획을 위한 아이디어 회의 / 청년 서포터즈 특공대의 인터뷰	코로나시대에 10대 청소년이 여가생활을 즐기는 방법 등에 대한 공유 / 연합활동 추진방향 논의

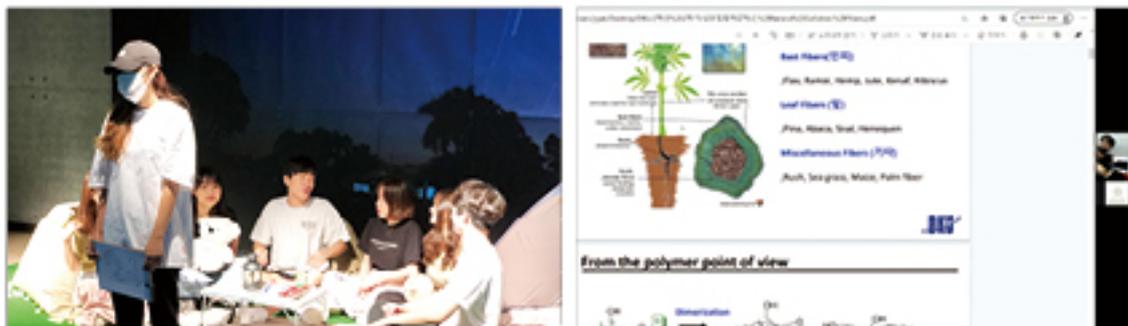
• 활동의 활용가능성

- 실제 청년서포터즈특공대가 기획한 활동 프로그램 온라인 힐링&진로박람회 (너의 꿈을 응원해Dream)에 참여한 14~19세 청소년의 평가에 의하면 만족도 점수가 5점 만점에 4.6점을 보였음. 또한 청소년들은 "이렇게 우리를 위한 여가활동을 증으로 했다는 시도 자체가 신선했고 유익한 시간", "주변에 진로고민, 대학교 관련 지식이나 입시 정보 같은 것들을 들을 수 있는 기회가 없었는데 다들 너무 자세하고 친절하게 알려주셔서 좋았다", "코로나가 잠잠해져서 오프라인으로 진행된다면 더 재미있고 활동적이게 할 수 있겠지만 그래도 이렇게 온라인으로 재미있는 퀴즈나 앞으로 미래에 대해 도움을 주는 내용들을 다룰 수 있다는 것이 새로웠다"고 평가하는 등 긍정적인 참여 평가가 주를 이루었음
- 이러한 긍정적인 평가를 바탕으로 청년서포터즈특공대는 같은 프로그램 진행 방식으로 연말기념 온라인 축제를 기획하고 진행해나갈 예정이다

• 동아리 지원사업 홍보노력

- 오리엔테이션 및 정기모임을 포함한 활동결과물(사진, 영상, 홍보물 등)을 꾸준히 진행하였음

* 블로그 게시횟수: 7회 / 페이스북 게시횟수: 10회 / 인스타그램 게시횟수: 10회 /
유튜브: 4회 / 네이버 청소년 관련 커뮤니티: 4회



청년서포터즈특공대는 7년간 서초구 청소년의 학업 스트레스를 해소 및 공동체의식 함양을 목표로 다양한 여가활동 프로그램을 기획 및 운영해왔음. 이 과정에서 단순 여가거리가 아닌 서초구 청소년의 욕구를 반영한 여가활동 프로그램을 기획 및 운영하며 지역사회 소속감을 증대시키고 지속적인 사회참여활동의 발판을 마련해왔음. 뿐만 아니라 서초구민을 대상으로 다양한 체험거리를 마련하여 청소년 활동에 대한 관심과 지지를 받을 수 있도록 하였음. 이와 같이 다양한 청소년 활동 프로그램 기획, 개발 및 운영을 통해 더 나은 서초구 지역사회 참여활동의 장을 마련한 활동 결과물을 아래와 같이 공유함



2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집



홍케팅



운영기관명 시립마포청소년센터

지역 서울

홍보 마케팅 동아리 '홍케팅'은 마케팅 이론 학습에 대한 한계를 극복하고, 지역 내 다양한 분야의 기업과 연계한 실질적인 프로모션 활동을 통해 실무 경험을 하기 위해 구성한 마케팅 동아리

활동성과 및 주도적 참여 노력의 과정

- 코로나19로 정부의 지침에 따라 센터 휴관으로 인해 정기회의 2회(08.01., 10.17.)를 제외하고 대부분 온라인 화상회의 플랫폼(ZOOM·리모트미팅·구글 등)을 활용하여 활동하였고 청소년이 주도적으로 팀별 임시회의를 기획하여 활동을 진행하는 등 단원들 모두 참여도가 매우 높았고 매 회기 활동에 적극적인 모습을 보임 (총 38회 운영, 계획 대비 327% 달성, 청소년 출석률 95%)

활동기간 : 20.06.20.~10.26. (약 6개월간)

활동시간 : 총 93시간

활동인원 : 20명(연 292명)

활동횟수: 소양교육 3회, 정기회의 4회, 팀별활동(기획·촬영·제작 등) 31회 / 총 38회 진행

Step1. 동아리원 구성

- 21일 간 온·오프라인 15회 홍보 ⇒ 청소년 총 56명 지원
- 1차 서류합격자 52명 대상 2차 면접 진행
- 홍보·마케팅 분야에 관심있는 청소년 최종 20명 선발
- 5월 기획서 제출 및 6월 서울시 청소년동아리지원사업 선정

Step2. 마케팅 소양 교육 (총 4회)

- ⇒ - 마케팅 기초 교육 1회 진행
- ⇒ - 기획서 작성 교육 1회 진행
- 공모전 기획서 피드백 2회 이상 진행

Step3. 333 팀 프로젝트

- 3가지 주제로 3개 팀의 3가지 활동

- ① 외부 공모전 3개 팀 출품
- ⇒ (1개 팀 영상 1편 제출, 2개 팀 스트리보드 1편 제출)
- ⇒ ② 3개 팀별 유스나루 마케팅 진행
(영상·마스코트·굿즈·게임·동아리소개 카드뉴스 제작)
- ③ 3개 팀 지역사회 기업 연계 실천 프로모션
(의류, 구직, 요식업 3개 분야의 지역사회 기업 연계)

Step4. 주도적 평가 회의

- ⇒ - 상반기 활동평가
- ⇒ - 자체 참여도 평가
- 연간 목표 달성도 평가
- 소양교육(3회) 과정 평가
- 팀별 공모전 피드백 및 보완 (수시)



마케팅의 이해



공모전 기획안 작성



팀별 공모전 기획서 피드백·보완

- 예비 마케터로서의 기본 소양 및 전문 지식을 함양하기 위해 마케팅 기초 교육과 기획서 작성 교육을 각 1회씩 진행하였음. 이후 팀별 공모전 기획서를 작성하여 전문 강사에게 중간점검과 최종점검 총 2회의 피드백을 바탕으로 기획서를 보완하여 외부 공모전에 출품할 수 있었음

[주요 성과] 333 팀 프로젝트 : 3가지 주제로 3개 팀의 3가지 활동

❶ 회의를 통한 '외부 공모전 도전'

- 3개 팀으로 구성되어 한국지방재정공제회 한국옥외광고센터의 옥외광고 홍보콘텐츠 공모전에 2팀이 스토리보드와 기획서를 제출하였으며 제13회 사회적경제 기업공모전에 1팀이 영상과 기획서를 제출하였음



한국지방재정공제회 한국옥외광고센터
'옥외광고 홍보콘텐츠' 공모전



제13회 사회적경제 기업 공모전
'사회적경제 아우름상챌린지'



한국지방재정공제회 한국옥외광고센터
'옥외광고 홍보콘텐츠' 공모전

1팀 (고대경 외 6명)

구분	구분	구분
1. 기획서	1. 기획서	1. 기획서
2. 스토리보드	2. 스토리보드	2. 스토리보드
3. 영상	3. 영상	3. 영상
4. 기타	4. 기타	4. 기타

2팀 (김현수 외 6명)

구분	구분	구분
1. 기획서	1. 기획서	1. 기획서
2. 스토리보드	2. 스토리보드	2. 스토리보드
3. 영상	3. 영상	3. 영상
4. 기타	4. 기타	4. 기타

3팀 (노주영 외 5명)

구분	구분	구분
1. 기획서	1. 기획서	1. 기획서
2. 스토리보드	2. 스토리보드	2. 스토리보드
3. 영상	3. 영상	3. 영상
4. 기타	4. 기타	4. 기타

팀 회의록 및 최종 기획서 (회의록 28건, 기획서 3건 작성)



당구 게임에 '사회적 거리두기' 메시지를 내포한 스토리보드 제출
⇒ 11월 중 심사 결과 발표예정



예코파티메아리 기업의 '친환경 소재 가방과 ASMR'을 결합한 영상 제출
⇒ 유튜브 조회수 2,388회 달성



테트리스 게임에 '불법 옥외광고의 심각성'을 내포한 스토리보드 제출
⇒ 11월 중 심사 결과 발표예정

결과물 제작 및 출판 (스토리보드 2편, 영상 1편)

① 다양한 재료로 '우리가 직접 홍보·마케팅하는 청소년기관'

- 관심분야에 따라 자율적으로 3개팀으로 구성하여 '유스나루 마케팅'을 진행함. 유스나루에 대한 SWOT 분석한 내용을 바탕으로 영상, 굿즈, 마스크트, 게임 등의 홍보를 진행함
- 청소년센터를 홍보하기 위해 센터를 이용하는 청소년들을 인터뷰하고 카드뉴스를 제작하는 활동과 센터의 특징을 실린 마스크트를 제작하여 온라인 플랫폼(인스타, 페이스북)을 적극 활용하여 청소년을 대상으로 이공 공모전을 열었음
- 기획·홍보 뿐만 아니라 과정 중간에 본 활동에 참여하는 청소년 스스로 돌아보는 자기평가와 향후 활동 계획에 대해 공유하는 평가회의를 진행하는 등 활동 단원이 주도적으로 체계적인 활동을 만들어 나감



SWOT 분석



프로모션 영상 촬영

청소년 인터뷰 및
카드뉴스 제작

마스크트·굿즈·게임 제작

② 우리들이 해 보고 싶었던 '지역사회 기업을 연계한 실전 프로모션'

- 코로나19로 인해 보류되었던 '지역사회의 외부 기업과의 활동 연계'가 10월 말부터 진행함. 의류·구직·요식 등 세 개 분야의 기업과 연계하여 실전 프로모션 활동을 진행함. 기업 혹은 흥케팅 활동단체 기업 소개 및 마케팅 교육(실무 마케팅)을 제공하고 흥케팅은 기업의 신제품 및 주요 상품을 흥케팅만의 마케팅 방법을 기획, 실제 프로모션까지 진행하여 직접적인 경험을 통해 마케팅의 실무 능력을 배양할 계획임

[의류 분야]

온라인쇼핑몰 '베이젤리'

[구직 분야]

모의면접서비스 '두들린'

[요식 분야]

'군자대한음향'

활동의 활용가능성

- 다양한 콘텐츠의 홍보물 10개(영상 2편, 굿즈 3개, 카드뉴스 4개, 게임 1개)을 제작하고 청소년 기관 분석부터 홍보 마케팅하는 등 다양한 분야의 홍보 마케팅 경험을 바탕으로 청소년센터 및 유관기관, 기업, 지역사회를 홍보할 수 있음
- 대부분 비대면 온라인 활동으로 진행하였기 때문에 ZOOM·리모트미팅·구글·유튜브 등 온라인 플랫폼을 사용하는 것에 익숙한 단원들이 향후 홍보·마케팅 분야에서도 온라인 플랫폼을 활용하여 다양한 활동을 전개해 나아가 비대면 언택트 시대 변화에 앞장 설 수 있음

동아리 지원사업 홍보노력

- 매 활동 종료 후 활동단원이 주도적으로 순번을 정하여 돌아가며 그 날의 활동내용을 기록·작성함
- 지역사회 및 청소년들에게 활동 내용을 널리 알리고 공유하기 위해 온라인 플랫폼을 적극 활용하여 총 32회의 활동보고 글을 올려 활동을 공유하고 서울시 청소년동아리지원사업 인지도를 확산시킴 (유튜브 1회, 센터 홈페이지 3회, 페이스북·인스타그램·블로그·카페 등의 SNS 28회)
- 추후 제작될 유스니루 홍보 영상에도 서울시 동아리 지원사업을 언급하여 지속적으로 홍보할 계획임



자기주도적 활동 결과보고 게시물 (온라인 홍보 총 32회) #서울시동아리지원사업 해시태그 작성

청소년의 변화 (청소년 활동 소감)

- 노○영 : 마케팅의 범위가 보다 넓다는 것을 알게 되었습니다. 단순히 광고를 만들고 홍보하는 것만이 마케팅이 아니라, 굉장히 다양한 요소가 결합되어 마케팅 활동을 진행된다는 것을 알게 되었습니다. 처음 공모전에 참가해서 모든 것이 낯설고 어려웠지만 팀원들과 함께 협력하니 점점 실력을 향상시킬 수 있었고 참신하면서도 정돈된 아이디어를 많이 낼 수 있었습니다. 또한, 팀장으로서 활동하면서 어떻게 하면 팀원들의 의견을 잘 취합하고 원활하게 회의를 진행할 수 있을지 항상 고민하다 보니 자연스럽게 타인과의 커뮤니케이션 능력과 계획 수립 능력을 발전시킬 수 있었습니다.

2023년 청소년이슈탐방단

탐방리 활동 우수사례집



Y.E.S



운영기관명 인천예일고등학교

지역 인천

우리 주변에서 일어나는 여러 자연 현상에 대해
흥미와 호기심을 가진 학생들로 구성된 순수 과학 탐구 동아리로서
학생들이 스스로 탐구활동 및 현장체험 활동을 계획하고 실시하고 있으며
과학적 재능 기부에 앞장서고 있음

활동 대주제

과학기술, 미래를 보다

활동 목적

- 가. 지역사회자원을 활용한 창의적 체험활동을 운영하여 이공계 분야 학생들의 다양한 진로 체험 기회 제공
- 나. 특색 있는 프로젝트 활동을 통해 과학적 흥미와 적성 함양
- 다. 코로나19 상황에 맞는 과학 체험 부스 운영 등 교육 나눔을 통해 재능기부

동아리 홍보 및 구성

- 가. 코로나19 상황을 감안하여 SNS, 유튜브, 부스 운영 등을 활용한 홍보 실시
- 나. 학년 초 학생들이 자체적으로 홍보, 면접, 선발 수행 (4개 분과 총 32명)
- 다. 코로나19 상황을 고려한 온라인 면접, 오리엔테이션 등 진행



동아리 홍보



동아리 면접, 오리엔테이션(온라인)

3

청소년동아리 비공연

활동 과제 선정

과학기술, 미래를 보다

과제
1

프로젝트 활동

과제
2

에너지-생태 체험활동

과제
3

재능나눔활동

활동 내용

과제1. 프로젝트 활동

가. 팀별 주제 선정 및 조사 : 2020년 5월~10월

- 코로나19 상황을 감안하여 팀별 대면 실험활동을 지양한 조사 활동 위주로 진행

나. 프로젝트 발표 : 2020.10.16.(금)

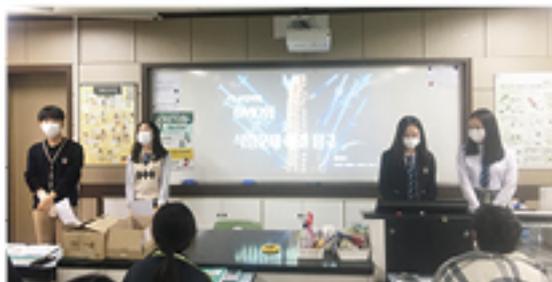
다. 팀별 프로젝트 주제

구분	프로젝트 주제명	구분	프로젝트 주제명
물리(1)	자율주행 시스템과 드론을 이용한 무인 택배 시스템 고안	물리(2)	4D 프린팅을 이용한 퓨즈, 인공 근육 등의 기술 고안
화학(1)	그래핀을 이용한 미래 담수화 기술 고안	화학(2)	미래 식량의 문제점과 보완 기술 고안
생명(1)	식물을 이용한 미래의 문제점 해결 방안	생명(2)	진단키트의 원리와 진단키트 개발 기술 고안
지구(1)	자외선을 이용한 코로나 바이러스 제거 방안	지구(2)	코로나19와 관련한 스마트 교실 구현 방안

※ 주요 활동 사진



프로젝트 발표(1)



프로젝트 발표(2)

과제2. 에너지-생태 체험활동

시화호 조력 발전소 및 수목원 탐방 활동

1) 운영일자 : 2020.07.10.(금) 09:00~17:00

2) 활동내용

- 시화호조력발전소 시설 견학(코로나19로 인하여 시설 및 전시관 미운영)
- 발전소 관계자 면담 실시
- 자료 사전 제시, 전망대를 활용한 시화호조력발전소 전경 관람
- 바다향기 수목원(경기도 안산) 방문
- 1인당 2종 이상의 식물 사진 촬영 및 식물 정보 조사
- 조사된 내용은 동아리 활동 일지, 과학신문으로 제작 후 제출



시화조력발전소



바다향기수목원(경기 안산)

과제3. 재능나눔 활동

재능나눔 활동을 통해 나눔과 배려를 실천하는 창의적 인재 육성 및 지역사회 과학문화 확산에 기여

프로그램명	일자	주관	비고
여일고 Y.E.S와 함께하는 Fun한 실험마당	연간 총 4회	인천어린이과학관	실제 3회
제13회 서구청소년어울림마당	2020.10.24.(토)	인천서구청소년수련관	온라인
제22회 인천과학대제전	2020.10.22.(목)~11.15.(일)	인천광역시교육청	온라인

※ 주요 활동 사진



어린이과학관
재능기부 봉사



인천서구어울림마당
부스운영(온라인)



인천과학대제전
부스운영(온라인)
유튜브 생방송



인천과학대제전
부스운영(온라인)
제작·탐구과정 실행(유튜브)

활동 성과

- 가. 수업 시간에 경험하지 못했던 다양한 탐구 활동을 통해 과학 지식 내면화
- 나. 프로젝트 및 체험활동을 통해 동아리 중심의 탐구 활동에 적극적으로 참여함으로써 이공계 분야 진로 탐색 활동으로 발전
- 다. 프로젝트 문제 해결시 과학적 지식과 더불어 공학적 문제 해결 및 경제 효과까지 고려하는 등 융합적 소양 함양
- 라. 체험 중심의 에너지·생태 탐방 활동을 통해 에너지와 생태, 환경의 중요성을 인식
- 마. 어려운 사람에게 도움이 될 수 있는 방안을 마련하고 실천함으로써 민주시민으로서 갖추어야 할 배려와 나눔의 공동체 역량 함양

2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집

페페드림



운영기관명 연수청소년문화의집

지역 인천

페페드림은 페이스페인팅에 관심을 가지고 있는 청소년이 모여 페이스페인팅 및 특수분장의 이론과 실기를 체험하여 특기와 소질을 개발하고 지역축제 및 행사에 참여하여 지역 내 구성원으로서의 건강한 참여문화를 만들고자 구성된 동아리

활동성과 및 주도적 참여 노력

2020년 동아리 활동내용 및 주요성과

일정	활동내용	활동성과
7월 31일	- 폐막 동아리 구성 (중학생 청소년 10명) - 연간 활동내용 및 동아리활동 목표 공유	- 동아리 대표 청소년 선정 및 개인별 목표를 설정하여 활동의 동기를 부여함
8월 14일	- 3급 자격증과정 1회차 수업 - 페이스페인팅의 재료 및 기본기법 익히기 (작품-꽃 그리기, 축구공)	- '참가 청소년 전원 자격증 취득'을 목표로 수업을 진행함 (출석률 100%)
9월 04일	- 3급 자격증과정 2회차 비대면 수업 - 커브 선을 활용한 기법 (작품-돌고래, 백조) - 비대면 활동 홍보 및 활성화를 위한 논의	- 동아리활동의 중간설문 결과 참가자 전원이 실기 및 이론 활동에 매우만족(10명, 100%) 한다고 응답하였으며, 이후 활동에도 매우기대(9명, 90%) 된다고 응답하였음
9월 11일	- 3급 자격증과정 4회차 비대면 수업 - 꼬부리 선을 활용한 기법 (작품-토끼, 나비)	- 또한 동아리 구성원 소감에 따르면 '꾸준히 목표를 향해 노력하는 것이 흥미롭다'의 의견 등이 도출됨
9월 18일	- 3급 자격증과정 5회차 비대면 수업 - 입체 꼬부리 선 기법 (작품-거미, 하트)	
9월 25일	- 3급 자격증과정 6회차 비대면 수업 - 얼굴도안을 활용한 연습 (작품-나비)	
10월 07일	- 3급 자격증과정 7회차 비대면 수업 - 1~6회차시 수업내용 복습	- 특수분장 수업으로 3명의 청소년이 '특수분장사'라는 진로에 관심을 갖고 희망함 (진로체험 기회 확대)
10월 14일	- 3급 자격증과정 8회차 비대면 수업 - 할로윈데이 도안1 (작품-호박, 해골)	- 할로윈데이를 주체적으로 기획·운영하였으며 나만의 개성을 담은 새로운 도안을 제작함
10월 16일	- 3급 자격증과정 9회차 비대면 수업 - 할로윈데이 도안2 (작품-스파이더맨, 박쥐)	- 할로윈데이 행사에 봉사자로 참여하여 그동안 습득한 기량을 발휘함으로써 성취감 및 다양한 경험의 기회가 생김
10월 23일	- 3급 자격증과정 10회차 (대면 수업 재개) - 왁스와 리퀴드라텍스 활용한 특수분장	- 행사를 직접 진행함에 따라 다양한 문제 상황에 대한 대처능력을 습득함
10월 28일	- 연수 청소년문화의집 청소년방과후아카데미 청소년대상 소규모 할로윈데이 행사에 특수분장 및 할로윈 칩아트 기획 및 진행	
10월 04일	할로윈파티 평가회의	- 할로윈파티 평가 회의로 이후 유사한 행사기획 및 운영의 노하우가 생김 (점수방법, 세팅 등)
11월 06일	3급 과정 정리 및 시험대비 연습	- 참가 청소년 전원 3급 자격증 취득'함 (출석률 100%, 합격률 100%)
11월 11일	3급 자격증 실기 시험	

참여 청소년의 활동 주도성

- 코로나19로 인한 비대면 수업 시 배운 작품을 각 가정에서 개별적으로 시연하였으며, 작품 사진을 지도자에게 전송하여 즉각적으로 수정·보완하여 각자의 개성을 살린 작품을 완성함
- 월 1회 활동 평가를 통해 동아리 활동의 현황 및 개선사항 등을 논의하였음. 또한 비대면 상황 속에서 진행 할 수 있는 활동들에 대해 지도자가 제시한 내용 이외에 청소년 스스로 사진 및 영상자료를 스크랩하고 공유하는 등의 주체적인 면모를 보임
- 매 회 진행한 동아리 활동에 대해 활동일지를 작성하여 청소년들이 스스로 활동소감과 작품을 기록함



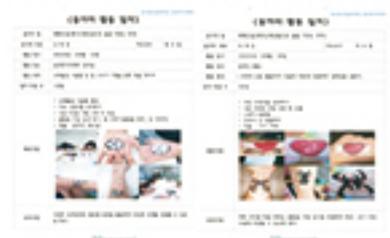
비대면 페이스페인팅 실기 및 평가회의 진행



도안 제작 및 지속적 공유



할로윈파티 평가회의



개별 동아리 일지 작성



특수분장체험



쉬는시간을 활용한 자발적인 연습



행사 기획 및 운영

| 구분 | 구분 | 대상 |
|----|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1 | 1학년 | 10명 |
| 2 | 2학년 | 10명 |
| 3 | 3학년 | 10명 |
| 4 | 4학년 | 10명 |
| 5 | 5학년 | 10명 |
| 6 | 6학년 | 10명 |
| 7 | 7학년 | 10명 |
| 8 | 8학년 | 10명 |
| 9 | 9학년 | 10명 |
| 10 | 10학년 | 10명 |

3급 자격증 전원 취득

3

청소년동아리 비공연

활동의 활용가능성

지속적인 청소년 활동으로 전문화	재능기부를 통한 나눔 문화 형성	다양한 홍보 채널 발굴로 전국적 홍보 활성화
<ul style="list-style-type: none"> - 3급 자격증 취득 후 2급 과정으로 수업을 연계하여 전문적인 활동이 되고자 함 (지도자가 강사자격증을 보유하고 있어 수시로 보완이 가능함) - 차년도 동아리 운영 시 2020년 참가 청소년이 '멘토' 역할을 하며 청소년 눈높이에 맞는 체험이 될 수 있도록 함 	<ul style="list-style-type: none"> - 지역 및 관내 유관기관(청소년시설, 지역아동센터, 어린이집 등)의 협력과 연계로 긍정적인 유대관계를 형성함 - 또래 청소년에게 시연할 수 있는 기회 마련으로 주체적인 청소년의 모습을 보여줌 	<ul style="list-style-type: none"> - 해당 내용을 전국 청소년방과후 아카데미 운영기관을 대상으로 한 소식지 배포 예정 - 페페드림 유튜브 채널을 개설하여 청소년이 직접 촬영 하고 소통하여 많은 사람들이 관심을 가질 수 있도록 적극적으로 홍보함

동아리 지원사업 홍보노력

구분	링크
인스타그램	https://instagram.com/y__madi?igshid=rzb44qdxhka https://www.instagram.com/p/CG22rB2Me8f/?igshid=dvs8ogehjtf1
페이스북	https://www.facebook.com/%EC%97%B0%EC%88%98%EC%B2%AD%EC%86%8C%EB%85%84%EB%AC%B8%ED%99%94%EC%9D%98%EC%A7%91
블로그	https://blog.naver.com/bakbht/222129149580
홈페이지	http://www.ysycc.kr/html/
네이버밴드	https://band.us/band/70594691
보도자료	http://www.kmaeil.com/news/articleView.html?idxno=228024 (경인일보)



인스타그램(기관)

페이스북

블로그

홈페이지

네이버밴드

내부기관

2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집

펜클럽몽당연필-뿌리깊은나무



운영기관명 대전이문고등학교

지역 대전

펜클럽몽당연필-뿌리깊은나무는 역사동아리로 향토역사문화를 사랑하고 보존하는 일에 앞장서며 지역 유명인사 초청 특강, 답사와 체험, 독서, NIE, 토론, 봉사활동 등을 하며 자신의 진로를 주체적으로 모색해 나가는 창체 동아리

활동 목적

- 공감과 체험 중심의 향토역사 문화 체험활동을 통해 우리 향토역사 바로 알기
- 지역사회 향토역사·문화 체험을 통한 애항심 및 역사의식 함양
- 향토역사 문화 체험활동을 통해 자기 주도적으로 진로계획 구체화
- 지역사회 교육기부 봉사활동을 통해 창의·인성을 겸비한 품격 있는 세계시민 육성

활동성과 및 주도적 참여 노력

2020년 동아리 활동내용

- 전문가 초청 향토역사 특강
 - 06.12. 김하든 시인 초청 특강, 「단재 신채호의 국내외 유적지 조사와 활용방안」
 - 08.14. 김용재 박사 초청 특강, 「3.8민주의거는 진행형이다.」
 - 09.11. 한기범 원장 초청 특강, 「돈암서원 배향인물의 선비적 삶과 정신」
 - 09.18. 최지원 대표 초청 특강, 「지역사회 동행 프로젝트 대전의 향토역사문화 이해1」
대전의 선비 박맹년, 송준길, 송시열
 - 09.25. 최지원 대표 초청 특강, 「지역사회 동행 프로젝트 대전의 향토역사문화 이해2」
대전의 독립운동가 송병선, 신채호
- 향토역사 답사, 생각
 - 09.18. 사계 김장생을 생각하다. 돈암서원 답사
 - 10.17. 충청의 맛, 동춘당과 호연재 고택 답사
 - 10.24. 단재 정신 잇기, 신채호 생가와 사당 및 묘소 참배
- 독서, 토론 체험, 성
 - 08.14. 2020 별밤 진로독서캠프 개최
김은형 저자 특강, 「코로나 이후 직업은 내가 만든다」
책선물 "따뜻한 응원 메시지"
 - 08.18. 4.19 60주년 기념 김수영, 신동엽 시낭송 콘서트

- 08.29. 책 읽어 주세요 1차. 우리 고장의 대표 시인 한성기, 박용래의 시 읽기
- 09.12. 책 읽어 주세요 2차. 우리 고장의 대표 시인 정지용, 신동엽의 시 읽기
- 05.28. 대덕구청 주최 코로나19 이후 신인류-엔택트사회 집담회
- 10.21. 구청장과 함께 하는 코로나 시대, 꿈★미래를 그린다. 집담회

• 진로진학 체험, 꿈 실현

- 09.26. NIE 학습, 일일신문기자체험
역사신문 '샘이깊은물' 창간, 중도일보 게재
- 09.28. 역사신문 '든암신문' 발간
- 07.17. 푹푹푹 마이북 만들기를 통한 작가와 출판인 체험
- 07.24. 서울대 고지수 대학생 선배 초청 진학 특강
- 07.10. 충청권 26개 대학 초청 진로진학 박람회 참가

2020년 동아리 주요 성과

2020 팬클럽응답연말-뿌리깊은나무 교외 활동 실적					
No	날짜	대회명	주최/주관	수상자	상급
1	2020.06.26.	제30회 재능시낭송대회 온라인대회	재능문화재단, 한국시인협회	최송경(2), 김태양(2), 정예은(2), 김원기(2), 김미령(1)	장려상
2	2020.07.03.	제25회 대덕백일장	대덕구/대덕문화원	김미령(1)	장려상
3	2020.08.29.	제11회 나라(독도)사랑 글짓기 국제대회	나라(독도)살리기 국민운동본부	김나희(2)	최우수상 해양수산부장관상
				정예은(2)	금상 대전시교육감상
4	2020.09.18.	제10회 3.8학생 백일장	3.8민주의거 기념사업회	김태양(2)	금상-대전시교육감상
				정예은(2)	동상
5	2020.09.24.	제30회 재능시낭송대회 대전충청권역대회	재능문화재단, 한국시인협회	김나희(1), 조효린(2)	장려상
				김미령(1), 정예은(2) 최송경(2)	최우수상
				이윤나(1), 김원기(2) 김태양(2), 조효린(2)	우수상 장려상

2020 팬클럽응답연말-뿌리깊은나무 교의 활동 실적					
No	날짜	대회명	주최/주관	수상자	상급
6	2020.11.21.	제30회 재능시낭송대회 전국대회	재능문화재단, 한국시인협회	김미령(1), 정예은(2) 최승겸(2)	전국대회 본선 참가
7	2020.11.21.	제8회 청소년 문화유산 사랑 및 보존활동 발표대회	문화유산국민신탁	임현세(2), 정예은(2) 김원기(2), 조효린(2)	전국대회 본선 참가

2020년 참여 청소년의 활동 주도성



• 2020 청소년어울림마당 활동 연 4회 76명 참여

- 6.12. 2명 참가, 대덕구 청소년동아리연합회 총회 학생, 지도교사 모두 대표에 피선
- 8.29. 18명 참가, 청소년어울림마당 3D 꿈드로링 대회 참가 (은상 2명, 동상 6명 입상)
- 9.12. 27명 참가, 아프리카 청소년에게 희망 빛 보내기 태양광랜턴 만들기 재능기부 봉사활동 참가
- 10.23. 28명 참가, 대전청소년활동진흥센터 주최, 영상으로 만나는 2020 찾아가는 청소년한마당 참여

• 동아리 활동 후 동아리원들의 변화상

Before	동아리활동	After
- 학연과 지연중시 교우관계 - 단순한 친분 쌓기 중심	교우 관계	- 진로중심 교우관계 형성 - 미래의 진로 직업에 대해 논의하는 장
- 학습량부족, 성적저하 - 지치고 힘든 입시 위주 교육 ⇨ 인성, 사회성 교육 제로 - 대학 진학 방해 요인이라는 생각 고착화	학교 성적	- 시간 부족하지만 행복도 증가 - 즐거운 경험적 쌍방향 학습 ⇨ 인성과 사회성 제고 및 잠재력 개발 - 대학 수시모집에 도움 (자기소개서 및 추천서, 생활기록부 기록 다양화)
- 진로중심의 교과전문성 신장 기회 부족 - 학교 관리기능 위주의 교육	진로 설정	- 학생의 진로와 특기적성 고려한 교과 전문성 심화 - 연구 중심의 창의인성 교육 증가

Before	동아리활동	After
<ul style="list-style-type: none"> - 수업 공교육 만족도 저조 - 공교육의 불신과 사교육 증가 - 학교에 대한 자긍심과 소속감 미약·공과 희망, 미래가 불확실한 생활 	<p>학교생활</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 체험학습, 흥미로 만족도 증가 - 공교육의 신뢰로 사교육 경감 - 학교에 대한 자긍심과 소속감 증가 - 공과 희망, 창의력 향상된 착한 미래인재 양성에 기여

앞으로의 활동계획

- 지속적인 향토 역사 탐구, 역사문화 탐구, NIE 활동, 독서활동, 토론활동, 답사 체험활동, 홍보활동 등 진행

앞으로의 진로계획

- 중등학교 교사, 역사 교수, 역사문화 전문기자, 문화재 보존원, 보존과학자, 큐레이터, 박물관장, 학예사, 문화재 감정 평가사 등

활동의 활용 가능성

- 문화유산 사랑 편버튼 만들기, 역사신문 전시 및 체험활동 가능

동아리 지원사업 홍보노력

- UCC 제작, 밴드 및 카툰, 페이스북 등 SNS활동, 역사신문 제작 배포
- 편버튼 제작, 에코백 만들기, 팸플릿 만들기 등 추진

2023년 청소년어문대회
동아리 활동 우수사례상



후기

세종청소년우리말가꿈이



운영기관명 **충북대학교 국어문화원**

지역 **세종**

청소년 비속어와 축약어를 개선하고 공공언어를 순화하는 등 우리말을 바르게
가꾸기 위해 활동하는 동아리로 세종시 7개 중·고교학생들이 연합하여
축제에서 체험부스와 우리말 관련 설문 조사 등을 진행



활동 내용

- 올해 전반기는 코로나로 동아리 발대식과 한글날 모임을 비대면으로 진행함. 줌으로 모임을 갖고, 멘티미터로 백일장을 대신함. 활동도 동영상 제작 웹자보 등을 통해 SNS 홍보활동을 펼침
- 예전에 축제에서 체험부스를 운영하며 하면 설문조사를 대신하여 소모임 위주의 한글 순화어 보드게임을 개발함. 내년에 축제 부스에서 활용할 예정
- 취소된 한글날 세종축제 행사 대신 한국여인생활사박물관에 벽화를 제작함. 한글 창제서 궁녀를 중심으로 전파된 점에 착안하여 여인과 한글을 주제로 벽화를 제작하고 한글날을 기념

활동 소개

- 1) 동아리 발대식 비대면 증 (5월 12일)
- 2) 세종 나신 말 비대면 한글과거시험 : 비대면 증과 멘티미터 활용 (5월 16일)
- 3) 세종 나신 날 기념 SNS 홍보활동 : 유튜브와 페이스북, 밴드에 동영상과 스타모션, 카드뉴스 올리기
- 4) 북한말 징고 보드게임 개발 : 소모임 활동 (6월 21일)
- 5) 페트병 업사이클링 다육심기활동, 순화어마라케시보드게임 개발 : 소모임 활동 (7월 25일)
- 6) 폐가족 업사이클링 열쇠고리 만들기, 단어딱 보드게임 개발 : 소모임 활동 (7월 26일)
- 7) 한글날 기념 한국여인사박물관 벽화시안 제작 봉사활동 (10월 9일)



- 8) 한글날 기념 마스크걸이 만들기 봉사활동 (10월 10일)
- 9) 한글날 기념 마스크걸이 기부와 홍보활동 (10월 11일)
- 10) 한글날 기념 한국여인사박물관 벽화시안 제작 봉사활동 (10월 25일)

2023년 청소년이슈발표대회
행위력 활동 우수사례집



범블비



운영기관명 성사청소년문화의집

지역 경기

범블비는 성사청소년문화의집과 주교 청소년자유공간을 활동 무대로 하여 청소년들에게 온·오프라인 학습과 체험활동을 제공함



범블비란?

범블비(Bumble Bee)란 꽃과 꽃을 연결하고 꿀을 저장하는 '벌'을 의미함. 동아리 '범블비'의 구성원들도 한 마리의 벌처럼 청소년과 청소년, 청소년과 지역사회를 연결하는 역할을 하며 그 과정에서 청소년 간의 유대감 및 주체성을 형성함. 구체적으로 범블비는 노을학교와 '주교동 청소년 자유공간'의 청소년들을 대상으로 멘토-멘티 활동(이하 멘토링 활동)을 진행하고 다양한 체험 활동을 기획 및 실천하고 있음

먼저, 멘토링 활동을 통해 소외계층 청소년들에게 폭넓은 교육기회를 제공함. 범블비 멘토와 노을학교 청소년을 1:1로 매칭하여 학교 교과과목 보충수업 및 추가 과제 침식 등을 진행함. 교과 학습 이외에도 멘토-멘티 간 라포를 형성하여 청소년 시기에 겪게 되는 고민들을 함께 털어놓고 이야기하는 시간을 가짐

최근에는 코로나19로 대면 접촉이 어려워짐에도 불구하고 지속적인 교육환경 제공을 위해 온라인 멘토링을 기획하여 활동하고 있음. 범블비 멘토 한 명과 노을학교 멘티 한 명 그리고 담당 선생님과 구성된 대화칭에서 각자의 교육 수준과 속도에 맞추어 최적화된 교수·학습을 진행함

또한, 청소년들에게 건강한 여가생활 및 다양한 체험 기회를 제공하기 위해 범블비 구성원들이 주체가 되어 프로그램을 기획하고 진행함. 텃밭 만들기, 꽃청 만들기 등 코로나19 상황에 접하기 힘든 활동을 위주로 청소년들의 흥미를 높일 뿐만 아니라 교육적 의미도 함께 담아 운영했음. 활동이 끝난 뒤 설문 조사를 통해 피드백을 받고 범블비 구성원들과 선생님들 간의 활동 평가를 하여 더욱 질 좋은 프로그램을 제공하기 위해 노력하고 있음

범블비 활동 목적

1. 멘토링 활동을 통한 능동적인 교육환경 제공 및 멘토 멘티 청소년 간 공감대 형성
2. 다양한 체험 활동을 통한 건강한 여가생활 및 문화 환경 조성
3. 지역사회 연결을 통한 청소년의 주도적 참여의 활동 활성화

3

청소년동아리 비공연

범블비 활동 개요

- 기 간 : 2020. 02. ~ 2020. 12.
- 장 소 : 성사청소년문화의집 및 주교청소년자유공간
- 활동내용 : 멘토링 활동 및 체험활동 운영
- 활동인원 : 청소년 20명

범블비 활동

- 멘토링

활동명	일자	주요활동내용
대면 멘토링 활동	연중	<p>멘토, 멘티 대면 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 자기주도학습 및 교과목 멘토링 활동 운영 - 국어, 영어, 수학 등 과목별 5명씩 1:1 매칭 운영
		
비대면 멘토링 활동	연중	<p>멘토, 멘티 비대면 활동</p> <ul style="list-style-type: none"> - 멘토 멘티 1:1 매칭 (멘토 17명 멘티 17명, 총 34명) - 네이버 밴드 오픈 채팅방 활용 (멘토, 멘티와 담당 선생님께서 구성된 채팅방을 활용하여 온라인 멘토링 운영) - (월요일 ~ 목요일) 멘티 : 주어진 과제를 풀어서 제출 (금요일 ~ 일요일) 멘토 : 과제 채점 및 풀이, 교과 과목 수업 영상 업로드 (상시) 멘토, 멘티 모두 : 질문 등이 생기면 상시 의사소통
		

활동명	일자	주요활동내용
가족영화 축제 부스 운영	10.24.(토)	<p>'주교청소년자유공간' 연계 '가족영화 축제' 체험 부스 운영</p> <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴 물감과 도안을 활용한 예코백 만들기 운영 - 컵케익 및 조영 만들기 활동 보조
		  
		<p style="text-align: center;">예코백 만들기 컵케익 만들기 조영 만들기</p>

범블비 활동 평가

범블비 활동 목적에 맞춰 지역 청소년들을 대상으로 지속적인 멘토링 활동과 다양한 체험 활동을 비교적 원활하게 진행하였음. 특히, 코로나19로 대면 활동이 어려워짐에도 불구하고 온라인 비대면 멘토링이라는 새로운 방법을 고안하여 멘티들에게 맞춤형 교육환경을 제공하였으며 체험 활동 역시 온라인 영상과 야외활동을 위주로 기획하여 운영함

'코로나 블루'로 자칫 무기력해질 수 있는 상황에서 청소년들에게 더 큰 관심을 쏟을 수 있었으며 '범블비' 구성원들과 '노을학교 · 주교청소년자유공간'의 청소년들, 지역사회에 큰 활력을 불어넣는데 기여함. 다만, 사상 초유의 코로나19 라는 사태로 처음 온라인 활동을 구성하다 보니 다소 미숙한 점도 있었지만 모바일의 장점을 적극 활용하여 언제 어디서나 교수·학습이 이루어지도록 하였으며 이는 기존의 대면 활동의 한계를 보완할 수 있었음

온라인 멘토링은 멘토와 멘티가 학습할 시간을 정하여 약속 시간만큼은 멘토링 활동에 집중하도록 하거나 실시간 온라인 화상 앱을 동원하여 점차 한계를 극복하기 위해 노력할 것임

체험활동 또한 코로나19로 인해 문화 및 여가 체험활동의 기회가 줄어든 청소년들에게 다양한 체험부스 운영을 진행하여 움츠렸던 일상을 조금 펼칠 수 있는 기회를 마련하는데 기여함. 체험부스를 준비하며 청소년들의 참여에 대한 우려가 있었으나 많은 지역 청소년들이 온·오프라인 체험부스에 신청하여 성황리에 모든 활동을 진행할 수 있었음

다음의 경험과 평가를 바탕으로 코로나19가 종료된 이후에도 대면-비대면 방식을 함께 사용할 수 있으며 기존에 해왔던 멘토링 및 체험활동의 부족한 점을 보완하여 청소년들에게 더욱 풍성한 교육환경과 체험활동을 제공해 줄 수 있을 것이라 판단됨

2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집

버니



운영기관명 당진청소년상담복지센터

지역 충남

다문화청소년들과 이끌고 오르는 멘토링 활동을 통해
함께 성장하고 청소년들이 이끄는
행복한 지역사회의 변화를 만들어가는 동아리

당진시또래상담연합회 활동 소개

- 다문화가정 비율이 높은 당진시의 지역 현안에(중국인접, 공단지역) 맞추어 다문화아동의 정체성 확립과 학교적응력 향상, 한국에 대한 이해를 돕기 위해 '다함께 이공이와 오름이(다문화청소년멘토링)'로 2018년부터 3년 연속 충청남도 청소년지역사회변화프로젝트의 청소년 우수 동아리로 선정되어 학교폭력예방 캠페인 및 다문화인식 개선활동과 다문화청소년 멘토링을 운영
- 2018년, 2019년 지역사회변화프로젝트에 참여한 멘티 다문화청소년들이 2020년에는 멘토 성장하여 지역사회변화를 함께 이끌고 다문화 거점 지역아동센터에서 중국어 교육봉사 멘토로 그동안의 지역사회의 도움을 환원
- 2020년 충청남도청소년정책제안대회에 참가 학교밖다문화청소년을 위한 한국어공교육 정책을 제안하여 최우수상 수상과 함께 2021년 충남도민 예산 안건으로 상정
- 함께하는 다문화사회를 위한 굿즈, 캐릭터 디자인 등 아이디어 공모전을 개최하여 당진 시민들과 청소년들이 함께 참여하는 기회를 제공하여 사회구성원의 통합을 도모함. 공모전 우수작을 다문화인식개선에 버스홍보 및 본 프로젝트 홍보를 제작에 활용하여 홍보
- 다문화인식개선 공모전 우수작을 청소년문화의집 및 도서관, 관내 학교 등에 공공목적으로 전시하여 많은 시민과 청소년들의 다문화에 대한 관심과 인식 전환 추구 (당진시 굿즈 공모 시상 상품 지원 - 최우수 1점: 20만원, 우수 2점: 15만원, 장려 5점: 5만원)

<p>다문화청소년멘토링</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 다함께 이공이와 오름이 운영 (다문화청소년과 함께 이끌고 오르고) - 다문화가정을 위한 한국어 반찬 : 남다문화청소년 / 중국어 반찬: 다문 청소년 - 멘토 다문화청소년이 멘토로 성장하여 지역사회의 중국어생활 지원활동
<p>청소년정책제안</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 충남청소년정책제안대회 다문화청소년들과 참가 학교밖의 다문화가정청소년 한국어 교육정책 제안 (최우수상 수상-2021년 충남도민참여예산에 상정)
<p>사회통합을 위한 다문화인식개선</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 다문화인식개선을 위한 굿즈 디자인공모전을 개최 - 공모전 우수작을 활용한 다문화인식개선 홍보 (당진시내 버스 전면 공공목적 디자인으로 홍보)



- ▶ 함께하는 다문화사회를 위한 굿즈 공모전 우수작을 도서관 및 청소년문화의집 등에 전시하여 다문화인식개선 활동에 활용



공공기관 및 학교 우수작 전시



당진 관내 청소년 기관 우수작 전시

- ▶ 청소년지역사회변화프로젝트 청소년활동 영상 홍보(11~12월): 당진 관 내 아파트(20단지 12,760가구) 엘리베이터, 당진시 지원(금1,486,100원)

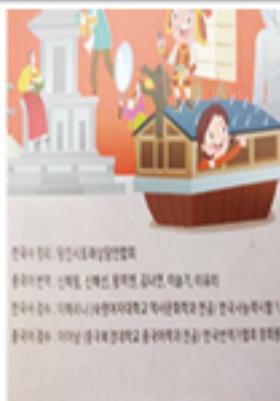


지역사회변화프로젝트 언론 홍보

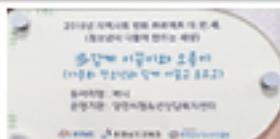


언론 인터뷰

다문화청소년 재능기부 - 다문화가정을 위한 한국어 번역서 발간



2018년 / 2019년 / 2020년 충청남도 청소년 지역사회변화프로젝트 선정



2018년 / 2019년 / 2020년 충청남도 청소년 지역사회변화프로젝트 선정



2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집



누리보듬



운영기관명 진해청소년수련관

지역 경남

누리보듬은 진해청소년수련관 자원봉사활동 동아리로서 지역사회 어르신들을 찾아가 말벗이 되어드리고, 일손을 돕는 간단한 활동부터 어르신들이 재미있게 참여할 수 있는 다양한 프로그램을 자체적으로 제작하여 어르신과 소통하고 교감하는 봉사를 진행

누리보듬



동아리 '누리보듬'은 진해청소년수련관 동아리로서 자원봉사 활동을 희망하는 청소년이 지역 내 다양한 연령층과 자원봉사 활동을 통하여 자아 정체감을 형성하고, 지역사회에 대한 긍정적 인식을 향상하고자 하는 목적을 두고 탄생하게 되었음

이러한 누리보듬의 목적을 이루기 위해 지금까지 지역사회 요양원에 계신 어르신들을 꾸준히 찾아 말벗이 되어 드리고, 청소와 침구류 정리 등 일손을 돕는 간단한 활동부터 어르신들이 재미있게 참여할 수 있는 다양한 프로그램을 자체적으로 기획하고 제작하여 지역사회와 소통하고 교감하는 봉사를 목표로 하고 있음

올해도 역시 2019년 동안 꾸준히 방문해오던 진해금강노인전문요양원에 방문 봉사활동을 연초에 동아리원과 계획하였으나 갑작스러운 코로나19로 인해 요양원에서는 대면 봉사가 불가능한 상황이 찾아왔고 이에 따라 '누리보듬'은 새로운 봉사활동을 향한 도전을 하게 되었음

학교 역시 정상적인 등교가 어려워지면서 누리보듬 청소년들과도 만남이 어려워졌지만 카카오톡과 Zoom 등 다양한 온라인 매체를 활용하여 이 시기에 우리가 할 수 있는 봉사활동에 대해 고민했고 2020년도는 대면 봉사뿐 아닌 다양한 형태의 봉사활동을 추진하기로 결정하고 실천함

금강노인전문요양원에 사랑을 담은 편지 전달

이번 코로나19로 인해 진해청소년수련관이 휴관이 되고, 누리보듬 청소년들은 학교마저 못 가게 된 가운데 학생인 자신들보다 어려운 시간을 보내고 계실 어르신들에 대해 생각하게 됨. 바이러스에 특히 취약한 어르신들은 요양원 생활 속 힘든 날들을 보내실 것이라는 생각을 하게 되었고 만나지 못하여 가만히 있는 것보다 어떻게든 우리 어르신들과 연결점을 만들어 가고 싶었음

우선은 카카오톡을 통해 온라인 회의를 진행하여 15명의 누리보듬 동아리 친구들이 참여해 접촉이 어려운 시기 어르신들을 위해 무엇을 할 수 있는지 고민을 했음. 회의의 결과로 코로나 극복을 응원하는 진심 어린 편지와 어르신들이 드실 수 있는 과일을 준비해 동아리 담당 지도자에게 전달을 부탁하는 방법을 선택하게 되었음

지금까지 찾아보면 어르신께 청소년들은 직접 온라인으로 편지를 작성하였고 과일은 어르신들이 드시기에 부드러운 바나나로 선택하여 준비함. 그렇게 완성된 편지와 선물을 모아 전달해드렸고 어르신들께서 기쁘게 맞아주는 모습을 담당 지도자의 사진과 인터넷 기사를 통해 확인할 수 있었음

진해장애인복지관과 함께한 봉사활동

코로나19가 시작되기 전 찾아가는 봉사를 진행하던 누리보듬은 코로나로 인해 대면 봉사활동을 못 하는 것에 대한 아쉬움이 컸지만 잠시 바이러스의 추세가 많이 꺾이면 8월 진해장애인복지관에 방문 봉사를 할 기회가 생겼음

진해장애인복지관에서 장애 어르신들께서 꽃을 좋아하신다는 정보를 통해 꽃을 활용한 만들기 활동을 준비하고 어르신들과 만났을 때 실수를 하지 않으려고 사전에 많은 연습도 진행함. 그렇게 플라워 아트 만들기 물품을 챙겨 진해장애인복지관으로 이동하였고 그곳에서 우리를 기다리고 계신 13분의 장애 어르신과 만나 1대1로 준비한 만들기 활동을 함께 진행할 수 있었음

진해장애인복지관에서 활동을 도와드리며 즐거워하시는 모습을 보며 누리보듬은 누군가에게 웃음을 줄 수 있다는 뿌듯함과 온라인으로는 느끼지 못할 감정을 공유할 수 있었음. 또한 활동을 마치고 나서도 너무 즐거우셨다며 또 한 번 방문할 수 있겠다고 어르신들께서 물어보셨고, 필요하다면 누리보듬이 제작한 만들기 영상을 제공해 드림으로써 언제든지 활동하실 수 있게 도와드림

이 같이 코로나19로 인해 대면 봉사활동이 줄어들었지만 그만큼 새로운 어르신들과 만날 수 있는 하나의 도전과 계기가 되었고 세상을 보듬는다는 '누리보듬'의 이름에 걸맞은 활동을 이어갈 수 있었음

우리의 첫 온라인 어울림마당

항상 밖에서 지역 주민과 함께하던 어울림마당이 코로나19로 인해 온라인으로 진행되었지만 누리보듬은 항상 적극적으로 참여하였음. 우선 지역주민과 함께할 만들기 활동으로 하바리움 펜 만들기를 선정하여 펜에 예쁜 꽃과 하바리움 용액을 넣어 만드는 활동으로 동아리원 친구들이 함께 제작 영상을 기획 및 촬영·편집함. 특히 영상 초반 동아리를 소개할 때 나레이션의 목소리는 동아리 회장이 몇 번씩이나 녹음에 도전한 결과 멋진 결과물을 만들어 낼 수 있었음

그렇게 몇 번의 실수와 재촬영을 통해 하바리움 펜 만들기 영상을 완성하였음. 누리보듬 동아리원들은 처음 해보는 영상 촬영이라 어색하고 민망했지만 다 완성한 후에는 뿌듯하고 누군가 우리의 영상을 보고 활동에 참여한다는 생각에 설레기도 했음. 그리고 온라인 어울림마당 당일 실시간으로 중계되는 스스로의 영상을 확인하고, 재미있다는 시청자들의 댓글에 보람을 느낄 수 있었음. 지금도 진해청소년어울림마당 유튜브에서 그날의 누리보듬 영상을 확인할 수 있음

진해루에서 열린 소중한 대면 어울림마당



2020년 처음으로 진해루에서 어울림마당을 진행하면서 우리 지역에 많은 사람들과 마주할 수 있었음. 코로나19로 인해 대면이 어려워진 지금에서 생각해보니 그때의 만남이 얼마나 소중한 시간이었는지 알게되었음. 누리보듬 청소년들이 직접 나서 다양한 분들께 네온사인 조명을 만드는 법을 알려드리고 동아리를 홍보하는 것도 인상 깊은 경험이었지만 그 중에서도 특히 자신보다 훨씬 어린 초등, 유치원 아이들에게 하나하나 설명을 해주고 네온사인을 완성시켜가는 활동이 누리보듬 동아리원들로 하여금 더 큰 뿌듯함과 보람을 느낄 수 있었음

진해보건소, 창원소방본부에 코로나19 극복의 사회공헌 활동

코로나19로 모든 국민이 힘들 때 특히 코로나19 대응을 위해 일선에서 수고하는 지역사회의 분들에게 감사를 전하고 싶다는 누리보듬의 의견을 취합하여 진해보건의료수련관 마을 학교 공방의 선생님과 함께 청소년이 직접 쿠키를 만들어 응원의 편지와 함께 따뜻함을 전하는 활동을 진행하게 되었음

진해보건의료의 의료진 및 창원소방본부의 대원분들과 연락을 통해 방문 의사와 선물 전달에 대해 양해를 구했고 기본 마음으로 흔쾌히 허락을 해주시고 누리보듬 친구들은 다 같이 이른 시간부터 모여 공방을 찾아 쿠키를 만들었음. 생각보다 어려운 작업이었지만 의료진, 대원분들이 맛있게 드시길 바라며 열심히 쿠키를 완성하여 감사의 마음을 담은 편지도 작성해 보건소와 소방본부를 찾았음

그날 만든 쿠키였기 때문에 누리보듬 동아리원들의 마음만큼 따뜻한 상태로 전달해 드릴 수 있었고 '아이들의 진심 어린 응원의 편지로 현장 출동의 노곤했던 마음이 한순간 사라지는 것 같다.'라는 대원분의 감사 인사를 들을 수 있었음

또한 코로나19로 인해 멈추지 않고 다방면으로 소통을 이어간 결과 누리보듬 동아리원 사이가 더 가까워지는 계기가 될 수 있었음. 질병의 위험으로 만남을 피하기만 했다면 다른 학교, 성별로 이루어진 누리보듬은 지금쯤 어색한 사이가 되었을 수도 있었음

모두에게 처음인 코로나19로 인한 시기를 누리보듬은 누리보듬답게 이겨나가려고 노력함. 다른 동아리 역시 거리두기와 비대면으로 활동에 많은 어려움이 있을 테지만 봉사를 주요활동으로 이어가고 있던 누리보듬에게는 유난히 더 어려운 시기였지만 서로서로 끈을 놓지 않기 위해 꾸준히 소통하고 고민해왔기 때문에 이번 연도도 멈추지 않고 계속해 나아갈 수 있었음

향후 활동계획으로는 우선 누리보듬은 사회적 거리두기가 다시 1단계로 낮아짐에 따라 코로나19 사태 해결을 위해 다방면 노력하는 분들께 응원의 쿠키와 편지 전달활동을 진행할 계획중임. 10월 17일, 10월 24일, 10월 31일 세 번의 토요일에 걸쳐 제과제빵 공방을 찾아 쿠키를 만들고 편지를 작성하여 진해보건의료, 창원소방본부 등 코로나19 극복을 위해 일선에서 힘쓰는 분들을 찾는 활동을 계획하고 있음

아울림마당 역시 올해 남은 일정에 맞춰 최대한 많이 참여하여 지역사회와 소통해 나가는 봉사 동아리로 거듭날 수 있도록 노력할 예정이며 남은 기간 빨리 코로나19가 끝나고 일상으로 돌아가길 바라며 누리보듬도 맡은 자리에서 최선을 다해 활동할 것임

작은 마음이 모여 세상을 변화하는 커다란 움직임 '누리보듬'

2020년 청소년어울림사업
동아리 활동 우수사례집

청소년동아리 공연

걸스온탑

강남구립 역삼청소년수련관

FOXY

부신문화여자고등학교

마벨러스

합지골청소년수련관

Uni.Q

대구광역시청소년수련원

M뮤지컬

경단청소년문화의집

가데스

서구청소년수련관

F.G.D.

대전청소년위캔센터

CYCA합창단

중앙예당학교

하울

정지청소년수련관

친구사이

당진청소년상담복지센터



2023년 청소년예술활동
동아리 활동 우수사례



걸스온탑



운영기관명 강남구립 역삼청소년수련관

지역 서울

진선여자고등학교 청소년들로 구성된 댄스 동아리로서
가요와 걸스힙합 장르의 댄스를 추고, 각종 축제와 외부공연 등
다양한 대회에 참가하여 실력을 향상시키기 위해 노력함



동아리 활동내용

- 역삼청소년수련관 문화예술동아리 연합 'Do-Dream'으로 활동
- 매 주 일요일 정기적으로 10시부터 14시까지 진행되는 연습을 통해 모든 단원들이 실력향상을 위해 노력함
- 노력을 바탕으로 모든 단원이 높은 실력으로 공연에 참가
- 공연 전 실수없는 무대를 만들기 위해 매 주 연습 종료 전 그 날 연습한 안무에 대한 촬영을 진행하고, 부족한 부분을 체크하여 청소년들 스스로가 완성도 높은 공연을 위해 주도적으로 노력함
- 코로나19로 인하여 지역축제, 타 학교 찬조 무대가 없어졌지만 올해는 커버 뮤직비디오를 제작하여 업로드

2020년 주요성과



2020년 정기연습



2020년 뮤직비디오 촬영

- 서울시청소년어울림마당 6회차 참여
- 종로구청소년어울림마당 1회차 참여
- 커버뮤직비디오 1개 촬영, 페이스북, 유튜브 업로드
- 커버영상 2개 촬영 및 업로드(블랙핑크 Pretty Savage, Crazy over you)
- 서울청소년경연대회 댄스부문 예선 참여(10/30(금) 본선진출자 발표)
- 2018년~2020년 3년간 서울시 청소년동아리 지원사업에 선정되어 활동

공연의 전문성 및 완성도

- 강남구립 역삼청소년수련관 문화예술동아리 연합 'Do-Dream'으로 소속되어 활동
- 댄스 동아리로써의 성장을 위해 서울시 청소년동아리 지원사업을 통해 댄스특강을 지원받음
- 단순한 커버댄스에서 탈피하기 위해 걸스킵합을 결합하여 창작인무를 구성하려 노력함
- 2019년 서울청소년경연대회 댄스부분 '대상' 수상



2019년 정기연습



2019년 서울시청소년어울림마당 참가

동아리 지원사업 홍보노력

- 현재 페이스북 공식 페이지(<https://tinyurl.com/y4fzvuo6>)가 개설되어 있으며, 준비과정, 연습하는 모습, 공연영상 등 홍보활동 활발히 진행
- 올해 유튜브(<https://youtu.be/WfjOr0C7vdo>)를 개설하여 커버뮤직비디오 등 완성된 영상으로 동아리 홍보
- 역삼청소년수련관 페이스북 페이지(<https://tinyurl.com/y5asoqwb>), 유튜브(<https://tinyurl.com/y4p3r364>)를 통해 공연영상 업로드

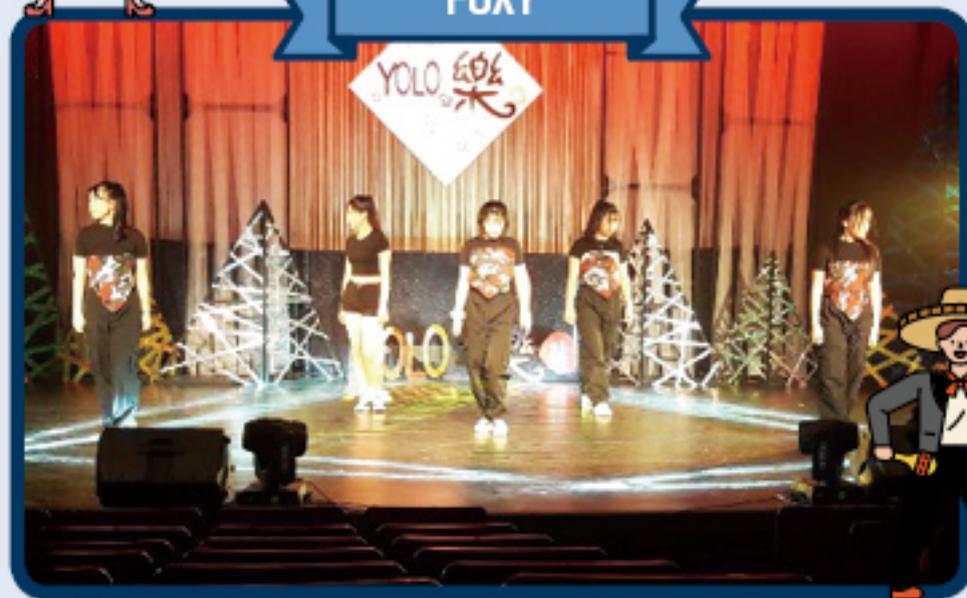


2018년 정기연습

2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집



FOXY



운영기관명 부산문화여자고등학교

지역 부산

부산문화여자고등학교의 댄스동아리로 청소년들이 주도하는 지역 문화 행사, 청소년어울림마당, 지역 축제에 참여하여 인터넷 및 유해환경 매체로부터 벗어나고 청소년 단체 활동 참여기회 확대와 모던댄스를 통한 건전한 여가문화를 즐기면서 지역사회에 봉사하고 자기 특기와 적성을 개발하기 위한 동아리

활동성과 및 주도적 참여 노력

2020년 수영구 청소년어울림마당 행사 3회 참여

2012년 해운대구 청소년어울림마당을 시작으로 매년 청소년어울림마당에 참여하여 연 3~6회 정도 어울림마당에 참여하여 청소년들의 다양한 문화 활동과 지역사회의 상시적 공간을 조성하여 청소년의 문화적 감수성 및 역량 증진을 도모

부산광역시 주관 청소년 동아리 활동 1회 참가

해마다 부산 청소년 열린 축제 문화예술 경연대회 참가, 교문학생댄스페스티벌 참가, 해운대 버스킹 참가, 청소년 바다축제 등에 참여하여 지역사회 자원과 연계를 통한 청소년활동을 통하여 건전한 청소년 문화 형성 도모하고 있으나 올해는 코로나19로 인해 부산광역시 주관 청소년동아리 활동에만 참여하였음



부산상업경진대회



부산광역시 주관 청소년 동아리 활동 참가

상업경진대회 동아리콘테스트 대회 참가

2018년부터 부산상업경진대회에 동아리콘테스트가 있어서 참여하고 있으며 첫째 대상, 이듬해 동상을 수상하였으며 부산 대표로 전국상업경진대회 동아리콘테스트에 참여하여 첫째 동상 이듬해 대상을 수상하였으나 올해는 코로나19로 인해 영상 제출로 참여하였음.

2020년 대한체육회와 함께하는 청소년 체육활동 지원사업 진행(16차시 운영)

청소년기 다양한 흥미와 적성, 수준별 스포츠 활동 경험을 통해 평생 체육 활동을 누리는 기쁨 마련하고 흥미에 맞는 다양한 종목의 스포츠교실을 육성·지원하여 지속적인 체육활동 참여에 기여하였음. 자립적·종합적인 동아리 활동을 통하여 다양한 특기를 계발·체험하고 인성·사회성 함양의 기회를 제공하고자 대한체육회 주관 문화체육관광부, 국민체육진흥공단 후원하는 청소년 체육활동 지원사업을 16차시 교육활동 운영함

부산직업교육박람회 On-Line 동아리댄스 대회 참가

2017년부터 부산직업교육박람회에 동아리 공연부스가 만들어져서 해마다 참여하고 있으며 2018년에는 개막식 초청공연, 마무리 공연에 참여하였으며 2019년에는 동아리댄스 대회로 행사가 변경되어 본교가 대상을 수상함

2020년 청소년 비즈쿨 페스티벌 동아리 뽐내기 참가

본교는 2017년부터 청소년 비즈쿨사업을 진행하고 있으며 올해 청소년 비즈쿨 페스티벌이 On-Line으로 진행되어 다양한 행사를 주관하고 있어 동아리 뽐내기 부분에 댄스동아리 FOXY가 참여하여 축제의 분위기를 조성할 수 있도록 노력함

지역사회 축제, 중학생 및 인근학교 축제 특별공연

2019년 전국 청소년 예체능콘서트(대상), 양정청소년수련관 댄스 페스티벌 참가, 기장그랜드컵 전국 프리아마 댄스스포츠 경기대회(대상) 등에 참여하여 특성화고등학교를 홍보하고 학교의 이미지를 널리 알리기 위해 중학생 및 인근 학교 축제에 초청 요청이 오면 학생들의 수업권에 지장을 주지 않는 범위에서 참여하고 있으나 올해는 많은 대회가 취소 되어 운영되고 있음

참여 청소년의 활동 주도성

본교 댄스동아리 FOXY는 댄스를 전문적으로 배운 선생님이 없어 학생 스스로 안무와 무대 공연을 준비하고 있으며 동아리 시간을 이용하여 선배가 후배의 안무를 지도하고 대회가 있을 경우 학교의 인성자존감증진 프로그램의 일환으로 초청강사를 초빙하여 4~8시간 정도 그동안 자신들이 익힌 안무를 마무리하는 정도로 지도해 주고 있음



제16회 청소년 바다축제



제2회 기장그랜드컵 전국 프리아마 댄스스포츠 경기대회(대상)

공연의 전문성 및 완성도

부산광역시 주관 청소년동아리 활동에 참여하기 위해 청소년들이 방과후에 많은 연습을 진행함. 연습을 통해 스스로 안무를 수정하고 무대를 구성하는 등 많은 노력을 통해 활동을 만들었음. 올해는 많은 대회가 무산되고 원격수업과 대면수업으로 전체 학년이 동시에 참여하는 연습시간이 많이 부족했지만 사회적 거리두기를 지키면서 열심히 공연을 준비하는데 참여함

동아리 지원사업 홍보노력

댄스동아리 FOXY는 해운대구 청소년어울림마당, 수영구 청소년어울림마당, 부산 청소년 열린 축제 문화예술 경연대회, 지역사회 청소년 축제에 참여하고 있으며 교육청과 창업진흥원, 대한체육회, 문화체육관광부, 국민체육진흥공단 등 공공기관의 행사에도 적극적으로 참여하며 특성화고등학생들의 다양한 끼와 재능을 널리 홍보하고 있으며 대학이나 고등학교의 초청공연에 참여하여 행사를 빛내기 위해 노력함. 모든 행사에 학생들과 지도교사가 동행 참여하여 안전 지도와 귀가 지도 등 안전관리에도 힘쓰고 있으며 또한 행사에 참여하여 우수한 실적도 올리고 있으나 올해는 코로나19로 인해 많은 대회와 행사가 취소 되어도 다양한 방법으로 행사에 참여하고 있음



제20회 전국 청소년 예체능콘테스트 최우수상 수상



해운대 버스킹

2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집



마벨러스



운영기관명 함지골청소년수련관

지역 부산

부산을 대표하는 K-pop 커버댄스,
걸리쉬댄스 장인이 되고싶은 여성댄스 동아리

활동성과 및 주도적 참여 노력



- 2020 중구청소년어울림마당 청용불패 3회 참여
- 2020 사하구청소년어울림마당 비대면 무대영상촬영 참여
- 2020 중구청소년어울림마당 'SHOW 중구중심' 자율적으로 참가
- 2020 부산시어울림마당 마블러스 댄스팀으로 참여
- 2020 중구청소년어울림마당 비대면활동 '마이레니' 연합팀으로 참가
- 2020 부산시어울림마당 연합댄스팀으로 참여
- 리더가 주도하여 안무연습을 자율적으로 하고 주기적으로 수련관에 방문하여 공연연습을 열심히 함
- 타 동아리와의 잦은 교류활동을 통해 다양한 무대를 선보임
- 코로나19로 인한 활동어려움에도 불구하고 자체 대관하여 연습 및 공연 참가하여 수상
- 주도적으로 동아리활동을 지속적으로 하여 다양한 공연경험을 쌓음
- 수상경력 : 금정청소년수련관 'G락퍼락 댄스공연' 우수상
중구청소년어울림마당 'SHOW!중구' 은상

공연의 전문성 및 완성도

- 다양한 곡을 리믹스하여 곡의 완성도를 높임
- K-pop커버댄스 공연으로 유튜브 촬영 및 어울림마당 공연 참여
- 각종 어울림마당에 참여(중구청소년어울림마당 은상 수상)

동아리 지원사업 홍보 노력

- 부산시 내 청소년어울림마당 참여 활성화
- 청소년어울림마당 다수 참여하여 동아리 지원사업 및 동아리 활동 홍보
- 외부촬영팀과 유튜브 프로모션을 통해 동아리 활동 홍보
- SNS를 통한 청소년어울림마당 참가 홍보
- 동아리 지원사업을 통한 SNS자체 홍보
- 타 동아리와의 연합활동으로 동아리 지원사업 홍보 및 어울림마당 촬영



2023년 청소년예술콩쿨
동아리 활동 우수사례상



Uni.Q



운영기관명 대구광역시청소년수련원

지역 대구

대구광역시청소년수련원 청소년동아리연합 "몽셀" 소속 댄스동아리
Uni.Q 팀명의 의미는 Uni(단결된) + Queen(여왕) 단어가 합쳐져
'하나 된 여왕들'이라는 뜻으로
무대 위에서 하나 된 모습을 보여주기 위해 준비함



동아리 소개



청소년동아리연합 '몽셀' 워크숍



청소년동아리 연습

- 대구광역시청소년수련원 청소년동아리연합 '몽셀' 소속 댄스동아리로 Uni.Q 팀명의 의미는 Uni(단결된) + Queen(여왕) 단어를 합쳐 '하나 된 여왕들'이라는 뜻을 가지고 있으며, 이름처럼 하나 된 무대를 보여주기 위해 열심히 연습함. '춤'이라는 관심사 하나로 모여 2019년 8월 17일에 결성되었으며, 대학생으로 이루어져있음. '총니크' 라고 불릴 정도로 모이기만 하면 에너지가 넘쳐 주변사람들까지 신나게 만드는 매력을 가지고 있으며, 항상 밝고 긍정적인 비타민 같은 존재감을 가짐

동아리 활동내용 및 주요성과

날짜	활동	내용
01.11.	댄스 영상 촬영	- 청소년들이 직접 기획하고 준비하여 동성로 야외에서 '오마이걸-총소리' 커버 영상 촬영
05.11. ~06.30.	청소년동아리연합 '몽셀' '코로나19 극복 릴레이'	- 마스크 착용 캠페인 (마스크 착용 의미를 담은 캠페인 기획) - 몽셀 브이로그 (집에서 할 수 있는 놀이 등 영상 SNS 업로드) - 건강 다이어트 댄스 챌린지 (다이어트 댄스 챌린지 참가 후 SNS 업로드) - 7대 수칙 챌린지(7대 수칙 챌린지 참가 후 SNS 업로드)
06.01.	스페이스클라우드 커버워크 TOP 10 선정	- 커버댄스 영상 촬영 후 공식 유튜브 채널에 업로드하여 스페이스클라우드 커버워크 TOP 10에 선정됨
06.05. ~08.14.	2020 멜로디가 흐르는 도시조성사업	- 코로나19 장기화로 지친 시민들을 위한 문화·예술 심리방역 프로젝트로 힐싱 야시장, 서문 야시장에서 무대 공연 및 코로나 수칙 공연

4

청소년동아리 공연

날짜	활동	내용
06.20. ~07.04.	빌리오 연습실 협찬 촬영	- 청소년들이 직접 기획하고 준비한 영상 촬영 - '오마이걸-살짝 실렸어' 커버 영상(06.20.) - '오마이걸-번지' 커버 영상(06.27.) - '씨스타-shake it' 커버 영상(07.04.)
07.11.	대구 코로나 수칙 댄스챌린지 본선	- 대구광역시에서 주최하는 '힘내요 대구, 댄스 챌린지' 창작 안무 공모전에 참가하여 코로나 수칙 노래에 맞춰 안무 창작 및 무대 공연
08.08.	대구 청소년 댄스페스티벌 본선	- 대구광역시에서 주최하는 대구 청소년 댄스페스티벌 본선에 참가하여 '유망주상' 수상
08.15.	청소년동아리연합 '공월' 워크숍	- 청소년들이 직접 프로그램 기획 및 운영 - 하반기 활동 및 비대면 활동 계획
09.26.	이월드 랜덤플레이 댄스	- 이월드 랜덤플레이 댄스 참가
10.09.	댄스 커버 영상 촬영	- 청소년들이 직접 기획하고 준비하여 국제보상공원에서 '마마무-Hip', '블랙핑크-how you like that' 커버 영상 촬영
10.10.	이월드 랜덤플레이 댄스, 도전 미니 노래방	- 이월드 랜덤플레이 댄스 참가 - 이월드 도전 미니 노래방 참가
10.24.	대표 청소년어울림마당 무대공연	- 대표 청소년어울림마당 무대공연 참가
10.31.	공월 할로윈 파티	- 동아리연합회 친밀감 형성 및 교류 활동 - 수련원을 이용하는 사람들에게 사랑을 나눠주며 동아리 활동 홍보 및 활성화
11.14.	대구 청소년 페스티벌 랜선 '유비뱅크'	- 대구 청소년 페스티벌 랜선 '유비뱅크' 참가
12.05.	청소년동아리 Dance Festival '댄동불패'	- 청소년들이 직접 기획 및 운영(타 동아리 섭외, 이벤트 준비 및 진행, 응향 등 동아리 청소년들이 직접 운영) - 지역주민 및 타 기관 동아리와 교류의 장 마련
1월~	청소년동아리 연습	- 매주 토, 일 동아리 연습
1월~	청소년동아리연합 '공월' 정기회의	- 매월 첫 재주 토요일 정기 회의 진행

참여 청소년의 활동 주도성

• 청소년들이 직접 기획 및 운영하는 활동

- 동아리 연합 활동(워크숍, 할로윈 파티, 댄스 페스티벌 등), 비대면 활동(코로나19 극복 릴레이) 등을 청소년들이 직접 기획 및 진행하며 주도성이 돋보였음

• 청소년들의 자발적인 참여로 동아리 활동 활성화

- 다양한 대외 활동을 청소년들이 직접 찾은 뒤 담당자와 연락을 통해 참가하며 다른 동아리에게 정보를 공유하며 동아리 활동을 활성화시킴

• 청소년 동아리 연합 '멘토&멘티'

- 초, 중, 고등학생 신규 동아리와 멘토&멘티가 되어 동아리 활동에 대해 알려주고 안무 습득 방법, 퍼포먼스 개발 방법 등을 공유하며 멘토로서 모범이 되었음

• 퍼포먼스 개발 및 연습

- K-pop 커버 댄스 외에 퍼포먼스를 직접 개발하여 연습함
- 직접 개발한 퍼포먼스로 대구 청소년 댄스페스티벌에 참가하여 '유망주상' 수상



댄스 커버 영상 촬영



코로나19 극복 릴레이



대구 청소년 댄스 페스티벌 본선

동아리 지원사업 홍보 노력

• 유튜브 및 SNS(페이스북, 인스타그램 등) 홍보 활성화

- 동아리 활동 및 무대 공연 사진, 영상을 편집하여 유튜브, SNS에 업로드하여 다른 사람들에게 동아리 활동을 알리기 위해 노력하였음

• 다양한 대외 활동으로 홍보 활성화

- 페스티벌, 축제 등 다양한 대외 활동에 참가하며 홍보 피켓을 이용하여 동아리 활동 홍보

• 대표 청소년어울림마당 3회 이상 참가

- 대표 청소년어울림마당에 3회 이상 무대 공연 및 활동 참가(온라인 2회, 오프라인 2회 중 1회)
- 주변 청소년들에게 대표 청소년어울림마당을 알려 함께 참가할 수 있도록 분위기 유도



빌리오 연습실 협찬 촬영



대표 청소년어울림마당 무대공연



Dance Festival '단동볼퍼'



대구 코로나 수칙 댄스챌린지



이월드 랜덤 플레이 댄스

2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집



M뮤지컬



운영기관명 **검단청소년문화의집**

지역 **인천**

M뮤지컬은 다양한 예술 창작 활동을 하고있는 청소년 뮤지컬 동아리로
매년 정기공연을 하고 있으며, 올해는 코로나19로 인하여
온라인 공연으로 달고나 뮤지컬을 준비함

동아리 활동내용

• 청소년 주도의 종합 문화예술 활동 수행으로 청소년문화 다양성에 기여



- 코로나19로 청소년동아리 활동이 위축된 중에도 방역지침에 맞춰 개인 혹은 소그룹(2~3인)모임을 꾸준히 진행하며 동아리 활동에 대한 열정과 의지를 다짐(3월~현재까지 매주(금) 5시 정기연습)
- 창작뮤지컬 활동을 통하여 자신의 이야기를 뮤지컬을 통해 표현할 뿐 아니라 직접 소품 및 의상제작, 음향 및 조명 스템활동에 참여하여 「뮤지컬」공연의 전 과정에 주도적으로 참여함
- 지역 청소년들의 다양한 예술성을 발표하는 2020. 서구학생예술대회에서 우리나라의 아름다운 사계절과 자연을 노래한 '아름다운 나라'(송소희) 공연 및 사물놀이 공연을 통해 서부교육지원청장상 및 서구문화재단이사장상을 수상함(2020.11.12. 시상식)

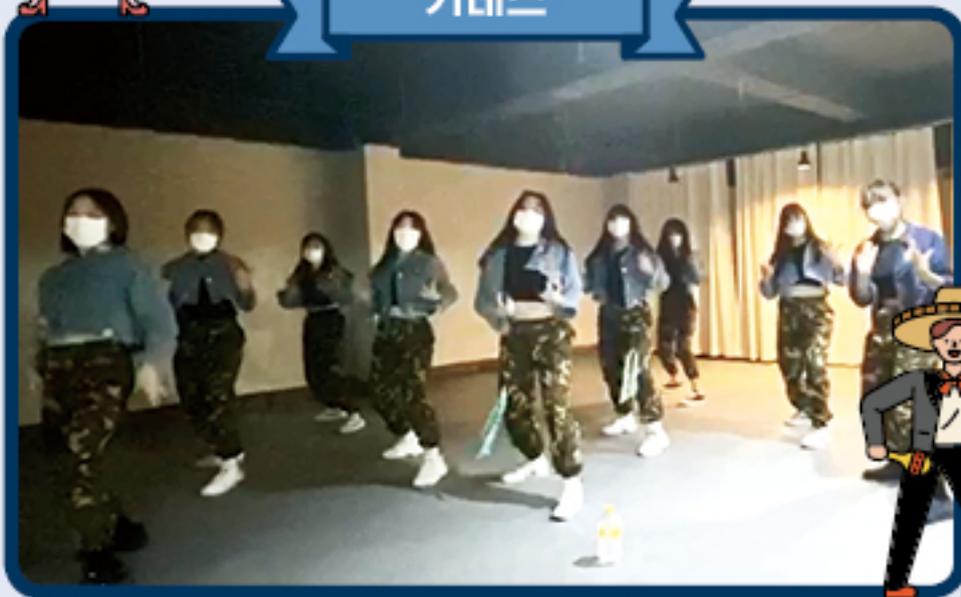
• 뮤지컬을 통한 지역 내 세대공감문화 형성을 이루기 위한 노력

- 7080년대 추억여행을 떠날 수 있는 뮤지컬 '달고나'를 통해 그 시대의 감성을 이해하고 표현하기 위해 연습하고 있으며 이를 통해 부모님 세대에는 추억여행을 청소년들에게는 80년대의 감성을 이해할 수 있는 시간을 마련하고자 노력하고 있음



2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집

가데스



운영기관명 서구청소년수련관

지역 인천

K-pop 커버댄스 이외에도 창작댄스에 초점을 맞춘 동아리로
청소년자기주도활동, 지역기관과의 연계를 통한
청소년참여활동, 진로탐색활동, 타 댄스동아리와 차별화된
비대면 영상 활동 콘텐츠를 개발하여 활동

활동성과 및 주도적 참여 노력

· 활동성과

2020.10.24.	인천서구청청소년수련관 4차 어울림마당 비대면 공연
2020.10.05.	「우리의 비대면 활동을 소개합니다」 온라인활동 우수사례 선정
2020.09.12.~현재	CJ드너스캠프 문화공지기 Advanced 과정(음악전문과정) 진행(대면+비대면)
2020.08.31.	인천동구청청소년수련관 동구리당당 비대면 공연
2020.08.31.	인천부평청소년페스티벌 비대면 공연
2020.08.19.	인천서구청청소년수련관 3차 어울림마당 비대면 공연
2020.07.17.	인천서구청청소년수련관 1차 어울림마당 비대면 공연



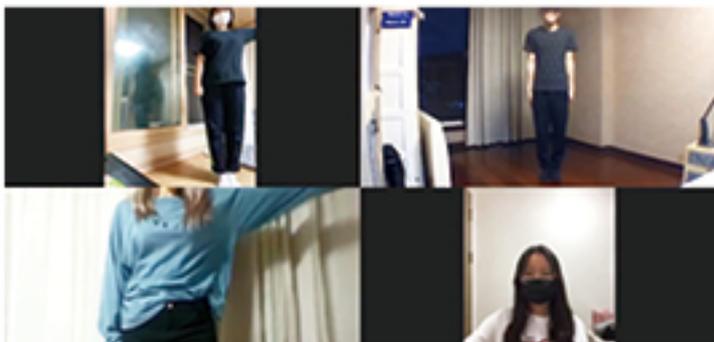
· 주도적 참여

- 능동적인 청소년 자기주도 활동 구축으로 청소년동아리 성장 내실화 도모
- 청소년 축제 공연의 발전 방향과 동아리 활성화 방안을 토론했는 정기회의 참여와 실력 향상을 위한 정기연습을 활발하게 참여하여 청소년동아리 성장 내실화 및 전문화에 도달

- 구성원 내에서 SNS 담당자를 지정하여 자체홍보를 통한 포레집단 홍보효과를 극대화 하고 있음. 청소년 주도적인 홍보활동으로 청소년에게 더 효율적인 접근과 방향을 찾아 찬조공연 문의가 향상되는 성과를 보임
- 지역기관 및 연계기관과의 연계를 통한 청소년 참여활동
 - 가데스의 청소년 주도적인 동아리활동을 통한 지역사회화의 소통으로 자연스러운 사회화 과정 터득과 함께 다양한 지역사회의 축제참가로 청소년들의 학습장이 되어 학교 입시교육을 벗어나는 탈출구로 활용
 - 단순히 지역사회 축제 참여뿐만이 아니라 인천 지역 동아리지원보조사업, 서구청소년수련관 인준동아리를 통한 가데스팀 예산 지원을 통해 지역사회-청소년의 생방향 소통을 하고 있음. 이는 청소년의 건강한 문화·예술 활동 발달과 함께 동아리 성장 효과를 나타냄
- 청소년 진로탐색활동을 통한 문화·예술분야 진로준비 과정 수행
 - 가데스 그룹은 K-pop 커버댄스 이외에도 창작댄스에 초점을 맞춘 동아리로서 창작 안무를 통한 공연을 1년에 10회 이상 참가한 동아리로 CJ 문화꿈지기 음악분야 동아리에 선정되어 전문교육(CJ 임직원 마스터/전문가 멘토)활동을 활발히 진행중임
 - 이를 통해 작품의 완성도를 높이고 진로에 대해 깊게 경험할 수 있는 CJ임직원, 대학생 멘토단, 업계 전문가에게 양질의 교육기회를 제공받아 청소년들의 꿈이 실현으로 이어질 수 있도록 지원하고 문화역량 개발에 집중하도록 하는 과정을 수행
- 코로나19 영향에 따른 차별화된 비대면 동아리활동 콘텐츠 개발
 - 언택트 시대의 도래로 침체된 공연문화를 활성화하기 위해 비대면 콘텐츠를 개발하는 노력의 결과로 개인적인 영상 촬영 후 편집을 통한 챌린지 영상(3건)을 완성하여 다양한 비대면 공연에 앞장서고 있음
 - 가데스 공연활동을 통해 비대면 서비스를 제공하고 문화예술동아리 뿐만 아닌 일반 청소년의 건강한 성장을 위한 지역사회의 공감과 참여를 이끌어냄



정기회의(비대면)



CJ 전문가 멘토링 활동(비대면)

2023년 청소년어울림동아리
동아리 활동 우수사례집

F.G.D.



운영기관명 대전청소년위캔센터

지역 대전

대전에서 제일 귀엽고 깜찍한 여자 고등학생들로 구성된
대전청소년여자댄스동아리



대전광역시에서 설립하고 대전YWCA에서 위탁운영하고 있는 대전청소년위캔(WeCan)센터는 대전동구청소년어울림마당 및 동아리 지원사업을 운영하고 있음

참여 경력

F.G.D.(First Gao Dance) 2019 ~ 2020 활동 내용			
날짜	내용	인원	비고
2019.05.	대전동구청소년어울림마당 개막식 공연	6명	
2019.07.	대한민국 융합기술축전 초청공연	6명	
2019.07.	대전동구청소년어울림마당 '세상이어떤무대가' 공연	6명	
2019.08.	대전오월드 범머댄싱 대회 공연	6명	
2019.08.	신탄진청소년가요페스티벌 '드림하이' 공연	6명	
2019.09.	대전동구청소년어울림마당 폐막식 공연	6명	
2019.10.	대전동구청소년어울림마당 성과보고회 공연	6명	
2019.10.	대전광역시청소년동아리연합페스티벌 공연	6명	
2020.08.	대전동구청소년어울림마당 개막식 공연	6명	
2020.09.	대전동구청소년어울림마당 '내안의춤 DNA' 공연	6명	비대면
2020.10.	대전동구청소년어울림마당 뮤직비디오 촬영	6명	

2017년 First Gao Dance라는 뜻으로 대전 동구 가오중학교에서 댄스팀으로 상설 되었으며 현재 2020년부터는 고등학생으로 진학하여 각각 다른 학교로 배치되어 대전청소년 위캔센터에서 연합 소속동아리로 활동 중임. 2019년도부터 청소년어울림마당 동아리 지원사업을 지원받기 시작하였으며 같은 중학교에서 시작하여 현재 6명의 팀원이 다른 고등학교에 가게 되었지만 팀원 모두 해체하기를 원치 않아 대전청소년위캔센터에서 소속동아리 활동을 이어나가고 있음. 본인들이 강사선생님 없이 창작안무, 커버곡을 통하여 연습하고 있으며 청소년들이 댄스동아리로서의 역할을 다하고 있음. 특히 2020년 대전동구청소년어울림마당 '내 안의 춤 DNA'에서 2위를 수상하여 본인들만의 동아리 뮤직비디오 촬영을 진행하였음



공연의 전문성 및 완성도

방송댄스, 걸스힙합, 워킹 등 여러 장르의 댄스를 하고 있으며 탄탄한 실력과 무대매너를 겸비하여 청소년 및 기관들 사이에서도 춤을 잘 추는 팀으로 소개되고 있어 기관 내 다양한 행사참여 및 공연활동 참여, 어울림마당 참여는 물론이며 지역 내 다양한 행사에 찬조 출연을 하였음

F.G.D.(First Gao Dance) 2019 ~ 2020 수상 내용

날짜	내용	인원	비고
2019.07.	대전동구청소년어울림마당 '세상에이런무대?' 2위 입상	6명	
2019.08.	대전오월드 썸머댄싱 대회 본선 진출	6명	
2019.08.	신탄진청소년가요페스티벌 '드림하이' 본선 입상	6명	
2019.10.	대전광역시청소년동아리연합페스티벌 '최우수상' 입상	6명	
2020.09.	대전동구청소년어울림마당 '내안의춤 DNA' 2위 입상	6명	비대면



동아리지원사업 홍보 노력

페이스북 및 인스타그램 페이지를 통해 효과적인 홍보활동을 진행하고 있음. 매 회 어울림마당 및 다양한 공연 영상을 촬영 후 업로드를 하여 영상이 게시 될 때마다 폭발적인 인기를 얻으며 청소년 댄스 동아리로서의 위상을 떨치고 있음

#청소년 #댄스 #위헌
대전동구청소년어울림마당 F.G.D 댄스커버곡

조회수 362회 · 2020. 10. 14.

대전 가오중학교 댄스동아리팀FGD공연

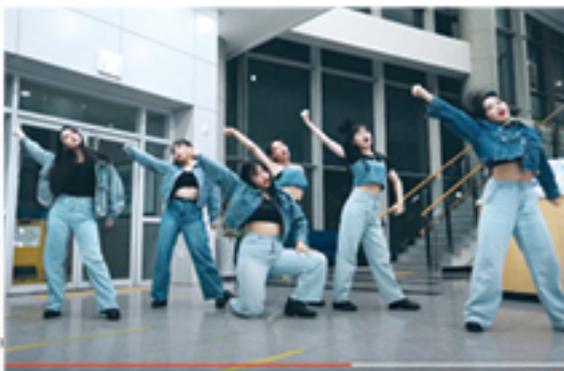
조회수 1.1만회 · 1년 전

정근호

조회수 259회 · 3주 전

양모름름 yangmollm

Xilen Dance studio 에서 만든 'Slippy - Show Me' 안무를 고풍하고 여자 댄스 동아리 연합팀인 거 다!



2020년 청소년어울림마당
지역 활동 우수사례상



CYCA합창단

2020년 청소년어울림마당
CYCA 음악경연대회
및 Master Class

주최 중앙예술회관 주관 중앙예술회관 문화체육부
CYCA모체스쿨 CYCA합창단
후원 여성가족부, 문화체육부, 문화체육관광부



운영기관명 중앙예술회관

지역 경기

2019년에 창단되어 현재 중1~고3까지 구성원이 분포되어 있어
선·후배간의 음악적 멘토링 활동과 이웃을 위한 재능 기부 나눔 연주활동을 진행함.
지역동아리연합회 가입을 시작으로 청소년어울림마당 참여 등
지역사회에서도 다양한 활동을 진행



활동 성과 및 주도적 참여 노력

가. 신입단원 입단 오디션 실시 (97명 응시, 73명 합격, 2020. 7.1.)

나. 2020 학생 자치 임원선출 및 단원 OT 실시

다. 매주 1회 수요일 정기연습 및 연주 시즌 특별연습 22회 실시 (2020.7.8.~)

라. 2020 용인시 청소년동아리지원사업 우수동아리 선정

마. 용인시동아리연합회 가입 및 활동

바. CYCA 음악경연대회 및 음악 마스터클래스 개최

(주최: 중앙예담학교 주관: CYCA합창단, CYCA오케스트라 후원: 여성가족부, 용인시, 용인청소년미래재단)



CYCA신입단원



CYCA음악경연대회 1



CYCA음악경연대회 2

사. 교내 온라인음악회 실시 (현재까지 4회, 차기 연주회 4회)

- 1) 코로나19로 인한 합창단원들의 독창, 중창 등 소규모 온라인 연주 시리즈 및 합창을 무관중 공연으로 음악 콘텐츠를 만들어 SNS 상 연주회로 진행
- 2) 온라인 연주 작품 목록
 - Tu lo sai (G. Torelli, Sop. 김소연)
 - Liebe schwärmt auf allen (Schubert, Sop. 김소연)
 - Way maker (Bar. 김설홍)
 - Tango (보컬. 변윤서)
 - For the beauty of the earth (J. rutter, CYCA합창단, CYCA오케스트라 협연)

아. 학생 간담회 및 친목 도모 간식 데이 2회 실시

- 1) 연습과 공연 후 학생 간담회를 통해 잘된 부분은 더욱 살리고 부족한 부분을 보완하여 차기 공연을 논의함
- 2) 거리두기와 칸막이 테이블, 개인별 간식으로 방역 수칙을 철저히 지키면서 동아리 구성원들간의 결속력을 다짐

자. 제3회 온택트 용인시청소년어울림마당 동아리페스티벌 공연 참가

(무관중 사전 영상 촬영으로 코로나19 안전 대비)

1) 연주작품 : For the beauty of the earth (J. rutter, CYCA 오케스트라 협연)

차. 제3회 온택트 용인시청소년어울림마당 동아리페스티벌 용인동아리연합회 대표 CYCA합창단 소속 변은서 학생 개회사 선언 (2020.10.31.)



음악 마스터 클래스



동아리페스티벌 특별연습



음악 특별 강연

공연의 전문성 및 완성도

가. 독일 코랄 등 정통 무반주 합창곡이나 오케스트라 협연 작품으로 다양한 형태의 악곡을 연주하여 합창의 묘미를 살리고 청중으로 하여금 다채로움을 선사하도록 연주 작품을 구성

나. 연주 작품

- 1) For the beauty of the earth (J. rutter, CYCA 오케스트라 협연)
- 2) This my father's world (무반주 합창곡)
- 3) Thou but suffer God to guide thee (G. Neumark, 독일 코랄)



청소년어울림마당 동아리페스티벌 공연 사전촬영



학생 간담회 준비

동아리 지원사업 홍보노력



학생 간담회



정기연습

- 가. 전교생을 대상으로 합창단 선발로 인해 많은 동아리 인원 구성 (73명)
- 나. CYCA합창단이 주관하여 교과 및 교내 활동과 연계하여 교내 음악경연대회나 음악 마스터클래스, 온라인 음악회 실시하여 청소년 동아리 지원사업에 대한 홍보 효과
- 다. 지역동아리연합회 가입
- 라. 동아리연합회 회장단 활동
- 마. 적극적이고 내실있는 지역동아리연합회 활동
 - 1) 용인시 청소년어울림마당 동아리 페스티벌 합창 공연 (2020.10.31.)
 - 2) 제3회 온택트 용인시청소년어울림마당 동아리페스티벌 용인동아리연합회 대표 CYCA합창단 소속 변윤서 학생 개회사 선언 (2020.10.31.)

2023년 청소년이음활동
동아리 활동 우수사례



하울



운영기관명 정자청소년수련관 지역 경기

정자청소년수련관에서 활동하고 있는 연합 댄스동아리



하울 소개

- 정자청소년수련관 소속으로 지역의 중·고생들로 구성되어있음
- 춤에 대한 열정으로 지역에 재능기부를 통해 자신의 만족감 및 자존감을 찾기 위해 구성하였음

활동 성과 및 주도적 참여 노력



- 코로나19로 인해 활동이 제한되고 무대를 할 기회가 많지 않았지만 항상 준비하는 자세로 꾸준한 연습을 계속 진행함
- 중학생과 고등학생 멘트·멘티로 연결하여 춤에 대한 열정과 안무지도 등을 통하여 후배를 양성하고 지속 가능한 동아리로 성장할 수 있는 주도적 활동을 진행함
- 청소년들이 주도적으로 곡선정 및 안무, 동선 등 전반에 걸쳐 의견 제시 및 실행

대외활동사항

- 성남시의로원 온라인 개원식 축하공연 진행
- 온라인 성남시청소년어울림마당 「On-air」 동아리 공연 진행

공연의 전문성 및 완성도

- 다년간 합을 맞춰온 동아리로 제한된 상황에서도 빠르게 의견을 모아 안무를 구상하고 맞춰봄
- 코로나19로 인해 활동기간이 짧아 활동시간이 부족함에도 집중있게 연습하여 무사히 공연을 마침

동아리 지원사업 홍보노력

- 활동영상 유튜브 업로드를 통한 홍보활동 진행



2020년 청소년어울림마당
동아리 활동 우수사례집

친구사이



운영기관명

당진청소년상담복지센터

지역

충남

음악을 전공하는 청소년들이 자신의 진로를 개척하고 복지시설로 찾아가는 작은음악회 재능나눔을 하고 있으며 올해는 코로나19로 인하여 어려운 다문화가정 어린이들의 꿈과 희망을 응원하는 음악배움나눔으로 공동동아리를 넘어 지역사회와 음악으로 소통하고 봉사를 진행

2020년 동아리 활동내용 및 주요성과

친구사이에는 2018년부터 청소년어울림마당 및 지역축제에서 음악공연으로 청소년들과 만나고 있음
 당진 지역에서 음악을 전공하는 청소년들이 자신의 진로를 개척하고 찾아가는 작은음악회로 복지시설 및 지역아동센터에서 꾸준히 공연으로 봉사하고 있음
 당진지역에서 충남예술고등학교에 음악과에 진학한 청소년들이 주축이 되어 후배들과 함께 재능나눔활동을 펼침
 2020년도에는 청소년자기주도형봉사활동에 선정되어 코로나19로 힘든 상황속에서도 음악으로 다문화가정 어린이들이 꿈과 희망을 응원하는 프로젝트를 운영하며 공연동아리의 한계를 넘어 지역사회와 음악으로 소통하고 봉사하고 있음

친구사이 동아리 활동

- 2017년 재능나눔 친구사이 동아리 결성 / 복지시설 및 지역아동센터 재능나눔공연 활동
- 2018년 청소년어울림마당 동아리 선정 5회 참여 및 복지시설 및 지역아동센터 재능나눔공연 활동
- 2019년 청소년어울림마당 참여 동아리 선정 복지시설 및 지역아동센터 재능나눔공연 활동
- 2020년 청소년어울림마당 참여 동아리 선정

청소년자기주도형봉사활동 운영동아리 선정 (음악배움나눔활동 12회 운영)

친구사이 언니, 오빠와 함께하는 작은음악회 3회 운영 (외국인근로자지원센터 / 다문화가족지원센터)



지역복지시설 재능기부



사이좋은 친구사이



외국인근로자지원센터



자기주도형봉사활동



음악배움나눔활동



행복한 음악으로 동행

다문화가정 어린이의 꿈을
희망을 응원하며

청소년자기주도형발표

올해 설정한 목표에 대한 성과

음악을 통해 지역사회와 소통하고 청소년어울림마당에서 더 많은 청소년들과 만나고자 하였으나 코로나19로 인하여 활동에 제약을 받음. 그러나 코로나19로 힘든 다문화아동들과 함께 합창, 합주 배움나눔활동을 진행하면서 어려운 상황에서도 웃음을 잃지 않고 밝게 성장하도록 응원하는 배움나눔을 통해 아름다운 인연을 만들며 가장 보람있는 한 해를 만들었음

청소년동아리 홍보 관련 내용

활동 지역신문 및 블로그 홍보

연번	날짜	홍보매체	홍보내용 (기사제목)	링크
1	2020.10.07.	당진신문	청소년이 이끄는 자기주도형봉사활동	http://www.idjnews.kr/news/articleView.html?idxno=125484
2	2020.10.12.	충청뉴스	당진청소년상담복지센터 동아리, '자기주도형 봉사활동'	http://www.ccnnews.co.kr/news/articleView.html?idxno=195107
3	2020.10.12.	당진신문	당진청소년상담복지센터 동아리, 자기주도형 봉사활동 펼쳐	http://www.idjnews.kr/news/articleView.html?idxno=125560
4	2020.10.12.	중도일보	자기주도형 봉사활동 펼쳐 아름다운 하모니로 코로나 응원메시지 전달	http://www.joongdo.co.kr/web/view.php?key=20201012010002432
5	2020.10.12.	충남일보	청소년 자기 주도형 봉사활동 전개 일곱빛깔음악회, 아름다운 하모니로 코로나 응원메시지 전달	http://www.chungnamilbo.co.kr/news/articleView.html?idxno=565249
6	2020.10.12.	금강일보	당진청소년상담복지센터 동아리, 자기주도형 봉사활동 펼쳐	http://www.ggilbo.com/news/articleView.html?idxno=801271
7	2020.10.12.	아시아 뉴스통신	아름다운 하모니로 코로나 응원 메시지 전달	https://www.anews.com/detail.php?number=2243571&thread=01r01
8	2020.10.12.	당진시대	청소년이 이끄는 자기주도형 봉사	http://www.djtimes.co.kr/news/articleView.html?idxno=84301
9	2020.10.12.	서해타임즈	당진청소년상담복지센터 동아리, 자기주도형봉사, 아름다운 하모니로 코로나 응원메시지 전달	http://w-times.co.kr/news/view.php?no=1690

연번	날짜	홍보매체	홍보내용 (기사제목)	링크
10	2020.10.13.	당진신문	청소년배움나눔동아리 '친구사이'의 작은음악회	http://www.idjnews.kr/news/articleView.html?idxno=125608

향후 동아리 발전 및 활동계획

청소년들의 봉사가 단순하고 수동적이지 않고 청소년들의 꿈과 끼를 키워 지역사회에 봉사할 수 있는 배움을 나누며 동반성장을 꿈꾸는 뜻있는 청소년들이 스스로가 기획하고 연습과 준비를 통해 능동적으로 동아리를 운영하고 있음

음악을 전공하고 진로를 꿈꾸는 청소년들이 자신의 재능을 키워 자신만의 공연봉사 스토리를 만들어가는 재능니눔 친구사이는 앞으로도 지속적인 공연활동과 함께 재능기부 활동을 펼침



매주(日) 동아리 연습



음악배움나눔활동



지역아동센터 공연



다문화어린이들과 함께

2020년 청소년어울림사업
최우수
분야별 활동 우수사례집

최우수

우수 비대면 활동

김찬희

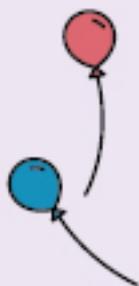
(사)한국청소년진흥재단 세종특별자치시지부

박혜민

서정청소년문화의집

장효지

중원청소년수련관



2020년 청소년이벤트대상

최우수

행위리 활동 우수사례



김찬희



운영기관명 (사)한국청소년진흥재단 세종특별자치시지부

지역 세종

코로나19로 대면 봉사활동이 어려운 상황에서
비대면 활동으로 에코백 만들기와 수제 마스크를 만들어
필리핀 빈민지역 아동을 위해 보내는 국제 봉사활동을 진행

비대면 주요 활동 내용

활동일	활동	내용
8월 25일	화상회의(ZOOM)을 통한 비대면 봉사활동 사전 교육 및 활동 안내(एको백 만들기)	- 봉사활동 사전교육으로 추진배경, 목적 등을 안내하여 청소년들의 봉사활동의 참여의미를 이해 - 활동 방법 설명
8월 25일 ~ 9월 4일	비대면 봉사활동 에코백 만들기	- 각 가정에서 에코백을 만들어 제출
9월 8일	화상회의(ZOOM)을 통한 평가회의	- 활동 소감 나누기를 통해 봉사활동에 참여하면서 어려웠던 점, 즐거웠던 점, 개선할 사항들에 대해 논의
9월 15일	화상회의(ZOOM)을 통한 비대면 봉사활동 사전 교육 및 활동 안내 (면 마스크 만들기)	- 동아리 대표가 직접 ZOOM 화상회의를 통해 동아리원에게 활동 방법 등을 설명하는 등 청소년주도 봉사활동 적극적 실천
9월 15일 ~ 9월 25일	비대면 봉사활동 면 마스크 만들기	- 각 가정에서 면 마스크를 만들어 제출
9월 29일	화상회의(ZOOM)을 통한 평가회의	- 활동 소감 나누기 및 다양한 비대면 봉사활동에 대한 논의가 이루어짐 - 에코백&면 마스크 발송 안내
11월	एको백 & 면 마스크 발송	- 2017년부터 해마다 진행해 온 국제 봉사활동으로 필리핀 교회와 연계하여 빈민지역 이동을 위한 에코백 및 마스크 발송

비대면 봉사활동 홍보 관련 내용 등

세종시 청소년 자원봉사대회 영상공모전 및 청소년 자원봉사 동아리 박람회 참가 등을 통해 비대면 청소년 봉사활동을 적극 홍보



동아리 대표의 ZOOM 화상회의를 통한 비대면 봉사활동 사전교육 및 활동 안내



각 가정에서의 에코백 만들기 활동



각 가정에서의 면 마스크 만들기

2020년 청소년이벤트대상

최우수

특이한 활동 우수사례집



박혜민



운영기관명

서정청소년문화의집

지역

경기

교사를 꿈꾸고 있는 고등학생과 초등학생이
멘토 멘티가 되어 진행하는 학습 외 체험학습으로
온라인으로 가능한 다양한 활동을 진행함

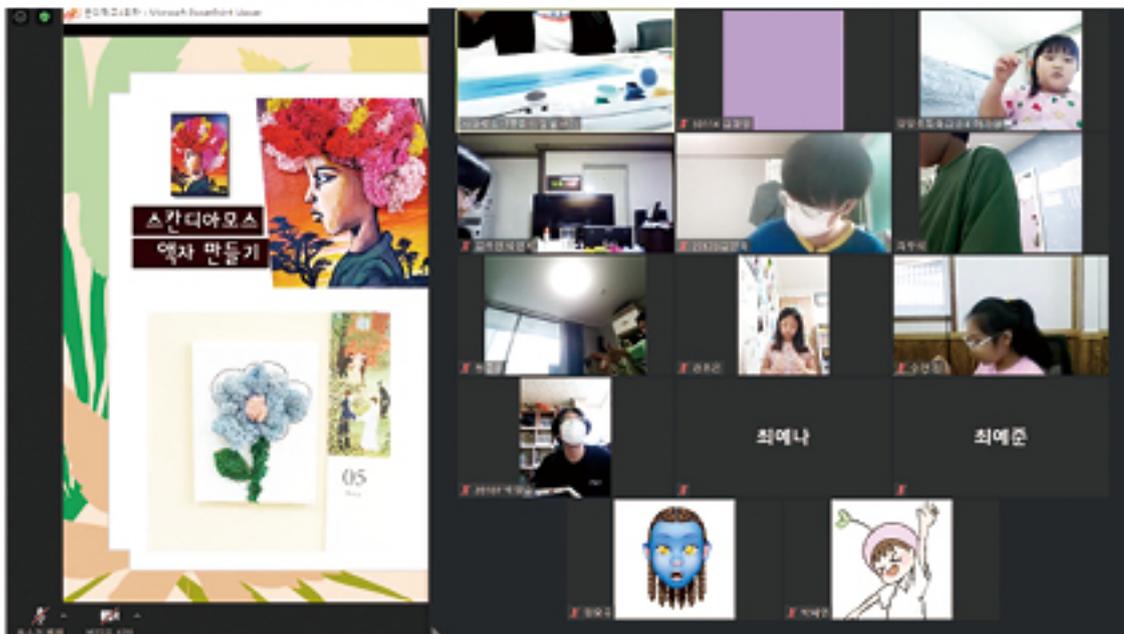


추진배경

- 코로나19가 장기화됨에 따라 청소년들의 온라인 활동 방법을 모색할 필요성을 느끼고 이에 청소년들이 안전하게 청소년 활동에 참여할 수 있도록 ZOOM을 활용하여 진행하고자 함
- 교사 등 교육복지에 관심 있는 학생들이 교과목 외 다양한 체험교육을 체험하고자 함

사업개요

- 일 시 : 2020.08.08. ~ 09.26.(매주 토요일) 14:30~17:30
- 대 상 : 총 인원 20명 (꿈바기 고등 9명, 초등 11명)
- 내 용 : 캐리커처, 나만의 강점지능찾기, 우리나라 4계절, 모스역자꾸미기, 우리의 전통·세계의 전통 알아보기 등



5 우수 비대면 활동

추진방향

- 청소년이 주도하는 청소년프로그램 진행
- 온라인을 활용한 청소년활동 발판 마련 및 SNS를 활용한 온라인 소통

홍보

- SNS(블로그, 페이스북, 밴드, 유튜브)활용
- 문자 및 SNS를 통해 서정청소년문화의집 이용자에게 홍보 및 알림

활동내용

일시	프로그램	세부 활동
8.8.(토) 14:30~17:30	캐리커처 그리기	- 사전 안전교육 및 오리엔테이션 - 캐리커처 그리기
8.29.(토) 13:00~14:00	멘토 사전교육 나의 강점 지능 찾기	- 2회기 진행을 위한 멘토 사전교육 - 나의 강점지능찾기(사전 멘토교육) · 멘티에게 강점지능 찾기 안내
9.5.(토) 14:30~17:30	멘토·멘티 매칭 나의 강점지능 찾기	- 멘토·멘티 매칭 - 강점지능찾기 · 나만의 강점 지능 찾기 검사 및 나만의 공부방법 찾아보기
9.12.(토) 14:30~17:30	학습멘토링 우리나라 4계절	- 우리나라 4계절에 대한 퀴즈, 빙고게임 및 4계절 표현하기
9.19.(토) 14:30~17:30	모스액자 꾸미기 나만의 테라리움	- 모스의 효과나누기 및 모스액자 찾아보고 꾸며보기 - 공기정화 방법에 대해 찾아보기 및 식물 심기
9.26.(토) 14:30~17:30	우리의 전통·세계의 전통 알아보기	- 우리나라와 세계의 전통 및 명절 소개 · 멘토의 세계의 전통 발표 · 전통문양 텀블러 및 전통한지 접시와 송편 만들기

안전관리

1) 소독 및 발열 확인 (강사, 재로 수령 시)

- 마스크 미착용시 출입 제한
- 문화의 집 입구에서 체온계를 이용하여 발열자 확인 (37.5도 이상일 시 귀가조치)
- 강사, 재로 수령 시 QR코드 인증, 방문자 명단 기록
- 문화의집 출입과 동시에 손소독제를 사용하여 손 소독 조치

2) 사전교육

- 프로그램 진행 전 안전 사항 및 규칙사항에 대한 사전 교육 실시
- 프로그램 활용 시 사용하는 기구 등에 대한 올바른 사용방법을 지도
- 프로그램 활용 시 무리한 활동, 부주의 등으로 인한 안전사고가 일어나지 않도록 함
- 코로나19로 인하여 온라인으로 진행되므로 청소년에게 코로나19에 사회적 거리두기의 필요성 강조하는 안내 실시

3) 위급사항 발생 시 대책 마련



프로그램 만족도 조사 결과

- 1회기 체험 만족도 : (매우만족 10%, 만족 60%, 보통 25%, 불만족 5%)
- 2회기 체험 만족도 : (매우만족 15.4%, 만족 69.2%, 보통 7.7%, 불만족 7.7%)
- 3회기 체험 만족도 : (매우만족 7.1%, 만족 42.9%, 보통 42.9%, 불만족 7.1%)
- 4회기 체험 만족도 : 테라리움 (매우만족 50%, 만족 50%) / 모스역자(매우만족 71.4%, 만족 28.6%)
- 5회기 체험 만족도 : (매우만족 46.2%명, 만족 53.8%)
- 총평
 - 온라인 수업에 아쉬웠지만 대면 수업보다 부담감이 적어서 좋았고 새로운 경험을 할 수 있어서 즐거웠음
 - 무언가를 배울 수 있다는 것이 즐거웠고 멘토, 멘티 모두가 즐겁게 참여할 수 있어서 만족스러웠음
 - 만들기 체험활동이 다양해서 재밌었고 힐링되는 시간이었음

개선사항

- 온라인으로 진행되다보니 집중력을 높이기 위해 만들기 체험 위주로 구성할 필요가 있음
- 장시간 온라인으로 진행하여 학생들의 고충이 있었음
- 인터넷 연결환경이 각 가정마다 달라 진행에 어려움이 있음
- 학생들이 다른 발표자들에게 집중할 수 있도록 사전에 마이크 음소거 확인 필요

추진성과

- 1~5회기 프로그램 만족도 설문조사 결과 참여 청소년 절반 이상이 프로그램에 만족하였으며 5회기에 매우만족 46.2%, 만족 53.8%로 모든 참여자가 활동에 만족을 표함
- 온라인 ZOOM 프로그램을 활용하여 청소년 온라인 활동을 시작함

2020년 청소년어울림마당

최우수

동아리 활동 우수사례집



장효지



운영기관명

중원청소년수련관

지역

경기

유튜브를 통한 실시간 어울림마당 속
청소년지도자들의 기부물품으로 프리마켓을 운영함으로써
청소년과 지도자간의 선순화 교류활동 진행

5 우수 비대면 활동

활동의 차별성 및 독창성

- 청소년어울림마당의 단순한 체험활동 및 공연의 커리큘럼을 넘어서 새로운 청소년 콘텐츠 제공
- 단순 친환경 소비 및 쓰레기 줄이기 정도의 공교육이 아닌 청소년 참여 중심의 콘텐츠를 제공함으로써 청소년들에게 실생활에서 직접 외닿는 자원순환 방법 제시 및 인식 변화의 기회 제공
- 온라인에서의 청소년과 지도자 간의 소통공간을 제공하고 직접적인 참여를 할 수 있게 함으로써 청소년과 지도자간의 유대감 및 관계성 형성
- 청소년뿐만 아니라 지역주민 및 가족이 함께 참여할 수 있는 온라인 시스템을 통해 건전한 문화생활의 기회 제공
- 온라인상의 참여 방법 어려움 사전 예측을 통한 유선전화 편의성을 적극 활용, 연령대 구분없이 접근이 간편한 홈쇼핑 형식을 접목하여 비대면 온라인 콘텐츠로의 접근 장벽을 낮춤
- 청소년지도자 무료 물품 기부를 통해 코로나블루로 지쳐있는 청소년들에게 활력 제공
- 코로나19로 플리마켓 등 오프라인 문화가 위축되어 있는 상황에서 발상의 전환을 통한 온라인 신개념 문화 공간 제공



수련관 직원 기부 물품 '프리마켓' 진행



BLOG.NAVER.COM
슬리피와 함께하는 청소년어울림마당! <코(코)세련살>, 중원 청소년수련관

2020년 청소년어울림대상

우수

분야별 활동 우수사례집

우수 비대면 활동

이애운

단양청소년문화의집

임관희

천안시청소년수련관

한슬아

전라남도청소년미래재단 청소년활동진흥센터





이애운



운영기관명

단양청소년문화의집

지역

충북

코로나19로 인한 프로그램 참여 제약을 극복하기 위해
우리지역의 특별함과 차별화된 자원을 기반으로 다양한 비대면 활동을 개설하여
청소년이 주체가 되는 주도적 참여를 높이고 가족들이 함께하는
새로운 소통의 장을 마련함



활동 성과 및 주도적 참여 노력

지도자의 기획 및 지원

- 코로나19의 영향으로 충북 단양군의 청소년수련시설 단양청소년문화의집의 비상체제 돌입 및 장기휴관과 지역 학생들의 온라인 원격수업 체제 전개로 청소년 활동 완전 차단 상황
- 코로나19의 상황이 안정될 때까지 모든 활동을 전면 비대면으로 기획하여 운영하라는 상급기관의 지침을 토대로 새로운 방법을 찾기 위해 고심함
- 활동의 주체는 청소년 그대로이고 활동의 운영자도 지도사 그대로임을 인지, 바뀌는 것은 대면에서 비대면으로의 전환과 장소의 변동분임을 깨닫고 프로그램을 고안하여 적용하는 방법을 창안하기 위해 몰두함
- 발상의 전환은 원격수업의 배경과 운영이 부모님의 보살핌이 있음으로 가능함을 인식하고 청소년 관련 활동을 부모님과의 관계 형성 속에서 발화할 수 있는 비대면 프로그램을 고뇌 끝에 다양하게 기획함
- 프로그램 추진 과정에서 코로나19로 인하여 현수막 홍보의 한계성을 인지하고 20여명의 정예부대인 청소년운영위원들을 동원하여 SNS를 활용한 홍보 활동을 전개하였으며 친구와 지인들과 단톡방, 밴드 등을 활용하였음
- 참여자들의 다양성으로 인하여 활동일지 작성과 활동에 대한 어려움이 있음을 깨닫고 맞춤형의 활동 안내를 전개, 홈페이지가 익숙한 군민들은 홈페이지 게시글을 이용하게 하였고 다문화가족이나 고령자들은 사진과 함께 설명이 동봉된 안내지를 제작·첨부하였으며 모바일과 온라인이 익숙한 청소년들에게는 QR코드에 동영상을 담아 자료에 부착하여 함께 배부했을 뿐만 아니라 개별 전화를 통하여 활동에 대한 피드백을 하였음
- 추진한 모든 프로그램마다 참여하는 청소년들로 하여금 주도적인 직접 활동, 가족과의 연계 활동 등을 수행하게 하였고 활동 상황 촬영 사진과 활동일지 및 설문지를 작성하여 e-mail로 제출하게 하였으며, 설문지를 분석하여 연속되는 프로그램의 개선 사항으로 첨부하여 운영함



2020년 활동 내용 및 주요 성과



- 집콕 쿠킹, 건강한 간식 만들기 운영

- 2020.5.12.~5.18. 기간 코로나19 극복 프로젝트로 집에서 간식 만들기로 추진, 단양 관내 청소년 20명을 선착순으로 온라인 모집한 뒤 개별 연락을 통하여 시간과 장소를 사전에 약속한 후 물품을 수령하여 집에서 활동을 전개하도록 함
- 코로나19로 집콕만 하는 시점에서 가족과 함께 간식 만들기를 수행함으로써 즐거움과 함께 가족 간의 화목함을 고양함

- 찾아가는 문화 교실 프로그램 운영

- 1차시, 2020.6.1.~6.5. 기간 슬기로운 단양 청소년 생활의 일환으로 베이비채소 수경재배의 '작은 농원'과 달고나 만들기의 '달달구리 요리사' 프로그램을 단양 관내 청소년 20명을 대상으로 추진함
- 2차시, 2020.6.8.~6.12. 기간 비누공예의 '물려가라! 세균'과 인절미 만들기의 '콩콩! 조리콩' 프로그램을 단양 관내 청소년 20명을 대상으로 추진함
- 3차시, 2020.6.16.~6.20. 기간 비즈액자공예의 '블링블링해!'와 팝콘 만들기의 '복득! 요리국' 프로그램을 단양 관내 청소년 20명을 대상으로 추진함
- 4차시, 2020.6.23.~6.27. 기간 네일아트의 '나는 아티스트'와 비눗방울 구름활동의 '버블세상' 프로그램을 단양 관내 청소년 20명을 대상으로 추진함
- 코로나19로 문화활동이 격리된 생활 공간에서 드라이브 스루(Drive-thru)를 통하여 활동 물품을 수령하고 가족과 함께하는 활동으로 청소년의 정서가 안정되고 가족간의 문화 교류가 심층됨

• 역사, 문화 탐정 코난 되기 프로그램 운영

- 2020.7.21.~7.28. 기간 청소년어울림마당의 일환으로 우리지역의 숨은 유적을 찾아보고 흔적을 글로 남겨 인증받으면 목걸이형 선풍기를 증정하는 프로그램을 관내 청소년 및 군민 50명을 대상으로 추진함
- 방역수칙을 준수하면서 집을 벗어나 개별적으로 지역의 숨어 있는 역사와 문화를 찾는 활동을 통해 지역의 문화를 배움과 함께 답답했던 일상을 벗어나는 계기가 됨

• 청소년 아트 갤러리 프로그램 운영



- 2020.7.21.~7.27. 기간 '나는 예술가'라는 명제 아래 스크래치 아트, 포일아트, 선글라스공예, 부채공예 등의 프로그램을 관내 청소년 30명을 대상으로 추진함
- 가족과 함께 만들기를 하고 할머니, 할아버지께 나누어 드리기도 하는 과정에서 아이들은 자존감이 상승하였고 학부모님들의 감사함의 표현이 한층 깊게 나타남

• 단고을 요리 탐사 프로그램 운영

- 2020.8.4.~8.11. 기간 단양의 농산물을 식재료로 배부, 자신만의 특별한 요리를 탐원과 만드는 요리 탐사 프로그램을 관내 청소년과 군민 100명(50팀)을 대상으로 추진함
- 우리지역의 특산물인 마늘, 수박 등을 재료로 요리를 하는 활동으로 지역의 특산물을 이해하고 가족의 정과 고마움을 함께 느껴보는 계기가 됨

• 우리 동네 탐구 생활 프로그램 운영

- 2020.8.25.~9.1. 기간 우리 동네에 대한 다양한 미션퀴즈를 풀어서 제출하면 고양이 무드등을 증정하는 프로그램을 관 내 청소년과 군민 50명을 대상으로 추진함
- 평소 자각하지 않았던 지역의 군가, 군목, 군조, 유래, 숨은 역사, 지역의 보물, 환경, 설화, 국보 등을 찾고 익히는 활동을 통해 지역을 아끼고 사랑하는 마음이 고취됨

• 환경책과 만나는 초록세상 프로그램 운영

- 2020.8.25.~9.1. 기간 주어진 책을 읽고 가장 기억에 남는 구절을 3행 이상 활동일지에 작성하고 개인 위생 관련 LED 칫솔 살균기를 만들어 보는 프로그램을 50명 대상으로 추진함
- 환경이 중시되는 미래사회를 대비하기 위해 현재 우리가 알고 있는 알아야 할 환경 세상을 접함으로 환경의 중요성을 재인식하는 계기가 됨

• 옛놀이 어울림 마당 프로그램 운영

- 2020.9.17.~9.22. 기간 가르세로 전통퀴즈 풀기, 신나는 전통놀이(윷놀이, 비석치기, 투호놀이, 공기놀이, 제기차기, 실뜨기), 밤 송편 만들기 활동 프로그램을 단양군민 가족 단위 50팀(255명)을 대상으로 추진함
- 고유명절 한가위를 맞이 했지만 고향을 갈 수 없고 집에만 있어야 하는 군민과 청소년들에게 가족과 함께 하는 옛놀이 어울림마당은 향수를 달래주고 가족애를 돈독하게 하는 의미의 특별한 프로그램으로 호평이 자자하였음



활동 사례 홍보 활용도

- 청소년들은 다음 프로그램에 대한 질문을 수시로 하였고 학부모들은 자체 단톡방을 만들어 그들끼리 정보를 통하여 선착순 참여를 하려고 프로그램에 대한 문의 전화를 하였으며 홈페이지에 게시된 활동사진을 보고 지난 프로그램에 대한 신청 문의도 할 정도였음
- 다양한 홍보의 유형 중 가장 빠르고 확실한 홍보는 사람이기에 활동에 대한 만족도를 통하여 참여자들에게 신뢰를 심어주고 그들의 입을 통하여 퍼지는 홍보는 그 어떤 것보다 강력한 것임
- 문화의 집 기관에 대한 긍정적 이미지 확보와 프로그램에 대한 홍보가 중요한 것이기에 관 내 중·고등 학교와 협약을 맺고 '청소년 문화놀이', '소통 어울림마당' 등의 찾아가는 프로그램도 운영하였음
- 기관에서 이루어지고 있는 다양한 프로그램과 활동에 대한 활동 영상을 제작하여 QR코드에 담아 홍보에 활용, 비대면과 대면활동에 대한 관심을 높이는 계기를 만들었음
- 인근 지역은 물론 충북 전체 청소년 관련 기관에서 비대면 상황의 활동 활성화 방법에 대한 문의가 있을 경우 추진이 가능하도록 프로그램과 활동 사례를 공유하며 알려주었고 인근 기관과는 연계하여 추진하기도 함



2020년 청소년어울림동영상
대상
우수사례

우수

대안
활동 우수사례



임관희



운영기관명

천안시청소년수련관

지역

충남

온라인 댄스강좌(힙합, 왁킹, 락킹, 하우스)를 매주 유튜브 채널에 업로드하고
자체 제작한 '코로나19 극복 마스크 댄스'를 커버하여 촬영하고
유튜브에 업로드 하는 청소년 비대면 영상 챌린지 진행



사업개요

- 사업명 : [청소년 콕스타★ 댄싱 프로젝트] 코로나19 극복을 위한 청소년 온라인 댄스강좌 및 마스크 댄스챌린지 (비대면)
- 사업기간 : 4월 10일 ~ 5월 12일, 총 32일간 (댄스챌린지는 25일간 운영)

활동내용	기간	4월								5월		
		10일	11일	12일	13일	14일	15일	16일	17일	18일	~12일	
강의내용 및 콘티 회의		★	★									
영상 촬영			★	★								
영상 편집					휴관	★	★	★				
온라인 영상 홍보						★	★	★	★	★	★	
온라인 영상 강의								★	★	★	★	
마스크 댄스 챌린지 (25일)												★

사업내용

- 코로나19로 인해 침체된 청소년동아리 활동 활성화와 역량강화를 위해 온라인 댄스 강좌(힙합, 왁킹, 락킹, 하우스)를 총 4회에 걸쳐 매주 1편씩 수련관 페이스북 및 유튜브 채널에 업로드
- 청소년이 수련관에서 자체 제작한 코로나19 극복 마스크 댄스를 커버하여 촬영하고 유튜브에 업로드하는 비대면 영상 챌린지

※ 업로드 내용은 천안시청소년수련관 유튜브 채널 참조



프로그래밍 홍보 웹배너



마스크 댄스 챌린지 영상



댄스 강좌 유튜브 업로드 (4편)



참가자 영상 유튜브 업로드 (8편)

사업결과

수련관 유튜브 채널 참여도 (2020년 10월 29일 기준)

온라인 댄스강좌		
강의명 / 강사명	구분	
	조회 수	좋아요
힙합(Hipop)강좌 - 고예지 강사님	666	14
왁킹(Waacking)강좌 - 이영옥 강사님	264	18
락킹(Locking)강좌 - 유종인 강사님	140	14
하우스(House)강좌 - 장태영 강사님	105	9
총 4개 강좌 합계	1,175	55

업로드 된 마스크 댄스챌린지 제목 (8편)		
	조회 수	좋아요
1 코로나19 극복을 위한 "마스크 댄스 챌린지" HipHop!	666	14
2 오늘만을 기다렸다 준비된 치킨사냥꾼 [박*수]마스크댄스챌린지	93	9
3 느낌있게 도솔공원에서 마스크댄스 챌린지 [홍*민 외 1명]	123	8
4 컨셉을 알 수 없는 청소년 마스크 댄스 챌린지 참여 [강*주 외 1명]	82	6
5 청소년 마스크 댄스 챌린지 참여 [김*진]	111	9
6 청소년 마스크 댄스 챌린지 참여 [김*진 외 1명]	113	10
7 청소년 마스크 댄스 챌린지 참여 [이*연 외 1명]	247	15
8 [스페셜 챌린지] 소울&다울 (made in 소울이네)	227	15
총계	1,662	86



사업성과

도달 성과	세부 내용
온라인과 비대면 활동을 결합한 코로나19 극복 사례 제시	<ul style="list-style-type: none"> - 청소년이 비대면으로 참여할 수 있는 참신한 온라인 프로그램을 기획함으로써 참치문 청소년 활동에 활기를 불어넣음 - 비교적 쉽게 참여할 수 있고 어디서든 참여 가능하다는 장점으로 코로나19로 인한 이동 및 밀집 제한에 타격을 받지 않음
타 기관 및 기존 프로그램에 대한 차별성 도출	<ul style="list-style-type: none"> - SNS 및 온라인 활용으로 많은 청소년에게 기관 및 프로그램 홍보를 진행하였고 참여 또한 온라인을 활용하여 실제적 대면이 없다는 점이 기존 대면활동과 확연히 구분됨 - 천안시청소년수련관은 매년 청소년 댄스대회 '댄싱Y'를 개최할 만큼 '댄스'가 특화되어 있음. 이런 장점을 활용하여 온라인 댄스 챌린지를 기획함으로써 타 기관과는 다른 차별성을 도출함
참가자 자발적 참여와 높은 만족도 도출	<ul style="list-style-type: none"> - 참가팀 전원에게 치킨 기프티콘을 지급하여 만족도 향상과 노력에 의한 보상의 원리를 깨우치게 함 - 코로나19로 인한 활동 저하로 지친 청소년들에게 활동의 발판을 마련해줌으로써 참가자 모두 자발적으로 프로그램에 참가하였고 나아가 추후 프로그램에 대한 연계를 문의할 만큼 후기가 좋았음



5 우수 비대면 활동

활동평가

평가 항목	세부 내용
활동의 안전성	<ul style="list-style-type: none"> - 모든 청소년이 비대면으로 참여하는 온라인 프로그램으로 감염에 대한 우려를 사전 차단함 - 참가자에 대한 사전 안전교육 및 안내사항을 철저히 공지하였으며 장소에 대한 구애가 없어 집에서 쉽게 참여 가능함
활동의 차별성	<ul style="list-style-type: none"> - 타 기관의 비대면 활동에 비해 정해진 온라인 댄스 챌린지는 시간과 장소에 구애 받지 않고 참가자가 스스로 참여하고 영상을 제작하는 등 자발적 청소년프로그램이라는 차별성이 있음 - 프로그램 자체가 비대면이며 자발적 참여이기 때문에 대면 활동을 진행하지 않고도 충분한 만족도를 얻을 수 있음 - 모든 참가자는 비대면으로 참가하며 친구 또는 가족과 함께 참가할 수 있어 활동을 통한 화합의 기능을 도출함
코로나 극복 방안	<ul style="list-style-type: none"> - 코로나 시대에도 천안시청소년수련관만의 특색 있는 프로그램을 개발하기 위해 청소년동아리연합회와 함께 비대면 회의를 통해 기획하였고 특색 있는 온라인 콘텐츠 개발을 목적으로 함 - 타 지역 및 기관에 청소년 온라인 활동의 모범적인 모델 제시를 제시하고자 청소년의 자발적인 참여를 유도할 수 있는 '챌린지' 활동을 활용함 - 일회성 프로그램으로 끝나는 것이 아닌 연배적 참여 프로그램을 기획함으로써 꾸준한 참여를 유도하였고 청소년의 역량(안무 및 영상촬영, 편집)을 강화했으며 나아가 진로 탐색 기회를 제시함



2020년 청소년어울림마당

우수

동아리 활동 우수사례집



한슬아



운영기관명

전라남도청소년미래재단 청소년활동진흥센터

지역

전남

역사를 좋아하고 관심이 많은 청소년들의 즐겁고 흥미로운 독후활동을 통해 독서의욕을 향상시키기 위해 온라인 방식의 역사 독서 골든벨 운영



활동성과 및 주도적 참여 노력

1. 활동내용

- 일시 : 2020. 9. 12.(토) 14:00~16:00
- 대상 : 신청 접수된 청소년 33명
- 내용 : 도전 골든벨 형식의 서바이벌 방식 진행
 - 선정도서 [설민석의 조선왕조실록]에서 총 150문항 출제
- 진행방법 : 화상회의 플랫폼을 활용한 실시간 온라인 방식 진행
- 운영방식 : 총 150문제 풀이를 통해 최종 우승자 6명 선정, 시상
 - ※ 전남역사교사모임을 통해 문제출제위원을 구성하고 다양한 문제 유형과 난이도를 고려한 문제출제
 - O.X문제, 객관식, 주관식의 단계별 문제로 구성
 - 진행상황에 따라 패자부활전 진행
 - 최후의 6인에게 대상(1), 최우수상(2), 우수상(3) 수여
- 참가자 지원물품 : 번호배지, 보드판 세트



2. 주요성과

- 코로나19 확산으로 초·중·고등학교의 개학연기와 온라인 원격수업이 진행되면서 청소년들이 집에 있는 시간이 많아짐에 따라 청소년들의 독서 의욕을 증진시키고 독서가 생활화되도록 독서문화를 유도하여 건전한 정신과 인성을 기르며 독서력을 향상시켜 학습에 도움이 되도록 독서 골든벨 진행
- 생활 속 거리두기를 실천하면서 즐겁고 흥미로운 독후활동으로 책을 가까이하는 기회를 제공
- 최후의 1인에게는 수상자 이름으로 학교 및 기관에 100만원 상당의 도서를 기부하여 나눔과 기부문화를 실천하고 경험하는 기회 제공



3. 코로나 극복방안

- 기존에 대면 행사로 계획하였으나 행사 당시 사회적 거리두기 2단계 격상으로 대면 행사를 취소하지 않고 실시간 온라인 방식의 비대면 프로그램으로 전환하여 행사 진행
- 행사운영에 필요한 참가자 지원물품을 우편으로 배송하여 비접촉 행사 진행 준비
- 최종 수상자 시상식을 찾아가는 시상식으로 대체함에 따라 대면 활동 최소화 노력

활동사례 홍보 활용도

• 참여 활동사진



프로그램 진행 현장

찾아가는 시상식 운영

프로그램 홍보(SNS 등)

행사운영 물품 지원

활동의 차별성 및 독창성

- 독서를 권장하기 위한 흥미로운 독후활동 및 역사를 주제로 다룬 역사 독서 골든벨 개최
- 다양한 문제유형과 난이도를 고려한 신뢰있는 문제출제를 위한 전남역사교사모임과 연계협력
- 수상자 개별 시상품 외 수상자 이름으로 도서 기부의 기회 제공
- 청소년이 직접 프로그램에 신청·참여하여 자기주도적인 청소년어울림마당

2020년 청소년어울림마당, 동아리 활동 우수사례집

발행일 2020년 12월
발행처 한국청소년활동진흥원
주소 (03752) 서울특별시 서대문구 경기대로 47
연락처 전화 02-330-2800
홈페이지 <https://www.kywa.or.kr>
등록번호 KYWA-2020-065-10
디자인·인쇄 디자인인 02-783-8582
