

# 2021 화이트블럭 천안창작촌

## -청소년 진로캠프 운영사업 계획-

○ 화이트블럭 천안창작촌은 아래와 같이 충남 청소년 대상 2021 청소년 문화 예술진로캠프 지원사업 <광덕 창작캠프> 를 운영하고자 함

### I 운영개요

- 프로그램명 : 광덕 창작캠프
- 기 간 : 2021년 6월13일~7월11일
- 일 시 : (1차) 6월13일 일요일/ (2차) 6월19일 토요일/ (3차) 6월20일 일요일  
(4차) 7월4일 일요일/ (5차) 7월11일 일요일
- 장 소 : 화이트블럭 천안창작촌 내·외부, 국립현대미술관 청주관
- 강 사 : 8명 (주강사-강상우, 김희욱, 장은의, 조가연, 조혜진, 한성우, 특강  
강사-민들레(순천향대학교 문화예술교육 연구원), 심효진(국립현대미술관 교육담당 학예사))
- 대 상 : 충남지역 중학생 전 학년, 고등학생 1학년
- 인 원 : 20명
- 분 야 : 미술
- 유 형 : 체험형 교육프로그램
- 내 용 : 2021년도 청소년 문화예술진로캠프 <광덕 창작캠프> 는 문화예술에 대한 이해와 사고를 넓힐 수 있는 예술계 전문가 특강 프로그램과 미술관 현장학습, 다양한 장르에서 활동 중인 화이트블럭 천안창작촌의 입주작가들과 함께 ‘예술 작가’ 라는 직업에 대해 간접체험 해 볼 수 있는 창작실기수업 및 멘토링 프로그램을 운영합니다. 이와 같은 다양한 진로연계 프로그램을 통해 낯설었던 ‘예술’ 이라는 진로의 영역에 한걸음 다가갈 수 있는 기회를 제공하고자 합니다.
- 주최주관 : 문화체육관광부, 충남문화재단, 화이트블럭 천안창작촌

## II 운영일정

○ 참여자모집 : 2021년 5월28일~6월10일 / 14일간

- 모집대상 : 충남지역 중학생 전 학년, 고등학생 1학년
- 모집인원 : 총 20명 (1-5차 연계 수업으로 진행, 1-5차 수업 모두 참여가능학생)
- 신청접수 : 화이트블럭 홈페이지 신청 (www.whiteblock.org)

※10인 이상(또는 학급단위) 단체접수의 경우, 담당자 연결을 통해 접수가능

○ 프로그램 운영 : (1차) 6월13일 일요일/ (2차) 6월19일 토요일/ (3차) 6월20일 일요일/ (4차) 7월4일 일요일/ (5차) 7월11일 일요일

- 장 소 : 화이트블럭 천안창작촌 실·내외 교육실, 야외공간, 국립현대미술관 청주관

### ○ 세부프로그램 내용

#### 1) 직업탐방 1. 큐레이터와의 만남 ① / 작가와의 대화

##### ▶ 1회차 (6.13/일요일)

시 간	구 분	장 소	내 용
10:00	집결	웰컴동	<ul style="list-style-type: none"> <li>○발열 및 참여인원 확인</li> <li>○안전관리 참여자 지침사항 안내</li> <li>○참여인력 소개</li> <li>○개별 교육장소 이동</li> </ul>
10:00~12:00	특강 1	야외교육장	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 특강 &lt;몸으로 소통하기&gt;</li> <li>-특강강사: 민들레</li> <li>-특강내용: 움직임 활동을 통한 아이스 브레이킹 활동</li> <li>① 협력과 관계의 움직임 발견 1 나를 알고 너를 아는 시간으로서 신체표현을 자유롭게 하기</li> <li>② 협력과 관계의 움직임 발견 2 일상적인 것에서 새로운 것을 발견하고, 일상의 움직임을 통해 움직임 구성요소 경험하기</li> </ul>
12:00~13:00	중식	야외교육장	○점심식사
13:00~14:30	교육	웰컴동	<ul style="list-style-type: none"> <li>○&lt;큐레이터와의 만남 1&gt;</li> <li>-주 강사: 김복수(화이트블럭 천안창작촌 학예사)</li> <li>-교육내용: 큐레이터(Curator)는 무슨 일을 할까?, 큐레이터와 함께하는 &lt;A I R 31&gt; 전시해설</li> </ul>
14:30~15:00	휴식		○자유시간
15:00~17:00	교육		<ul style="list-style-type: none"> <li>○&lt;작가와의 대화&gt;</li> <li>-참여작가: 강상우, 김희욱, 한성우 (예정)</li> <li>-교육내용: 작가(Artist)는 무슨 일을 할까?, 작가에게 궁금해요! Q&amp;A</li> </ul>
17:00	해산	웰컴동	○2회차 진행일정 공지 및 해산

## 2) 직업탐방 2. 창작실기수업 / 작가 멘토링

### ▶ 2회차 (6.19/토요일)

시 간	구 분	장 소	내 용
14:00	집결	웰컴동	<ul style="list-style-type: none"> <li>○발열 및 참여인원 확인</li> <li>○안전관리 참여자 지침사항 안내</li> <li>○참여인력 소개</li> <li>○개별 교육장소 이동</li> </ul>
14:00~17:00	교육	야외교육장	<ul style="list-style-type: none"> <li>○창작실기수업 1 &lt;내 안의 나, 네 안의 나 1&gt;</li> <li>-주 강사: 한성우</li> <li>-교육내용: 화가들의 자화상을 통해 내가 알고 있는 ‘나’ 와 실제 ‘나’ 의 모습을 관찰하고, 재료와 표현기법에서 오는 우연적인 요소들을 자화상으로 표현해보는 드로잉+유화 표현 활동</li> </ul>
		작가 스튜디오	<ul style="list-style-type: none"> <li>○창작실기수업 2 &lt;위프 관광&gt;</li> <li>-주 강사: 강상우</li> <li>-교육내용: 스마트 기기에 재생되는 영상이나 이미지를 배경으로 자신의 아바타를 창작하여 서사적 이야기를 만들어내는 오브제+설치 활동</li> </ul> 
		작가 스튜디오	<ul style="list-style-type: none"> <li>○창작실기수업 3 &lt;오염된 환경을 되살리자! 1&gt;</li> <li>-주 강사: 김희옥</li> <li>-교육내용: 오염된 환경 속에서 살아가는 동물들에 대한 이야기를 블루 스크린에 표현해보는 페인팅+영상 제작 활동</li> </ul>
		교육실	<ul style="list-style-type: none"> <li>○창작실기수업 4 &lt;내 마음의 풍경 그리기&gt;</li> <li>-주 강사: 장은의, 조가연</li> <li>-교육내용: 작품감상을 통한 조형언어를 배워보고, 자신의 이야기에 조형언어를 적용하여 내면의 풍경을 그려보는 드로잉+유화 표현 활동</li> </ul> 
		사랑방	<ul style="list-style-type: none"> <li>○창작실기수업 5 &lt;좌우명 액자 제작하기&gt;</li> <li>-주 강사: 조혜진</li> <li>-교육내용: 마음에 새기고 기억하고 싶은 문구를 생각해보고, 각자의 좌우명을 밑 작업한 판넬에 자개를 이용하여 표현하는 오브제 활동 1</li> </ul> 
17:00~18:00	교육마무리	개별 교육공간	<ul style="list-style-type: none"> <li>○활동마무리</li> <li>-재료정리</li> <li>○참여소감 나누기</li> <li>-참여자 작품 감상 및 발표</li> </ul>

18:00~19:00	석식	개별 교육공간	○ 저녁식사(교육실 별 개별식사)
19:00	해산	개별 교육공간	○ 3회차 진행일정 공지 및 해산

▶ 3회차 (6.20/일요일)

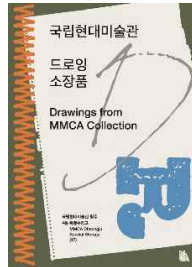
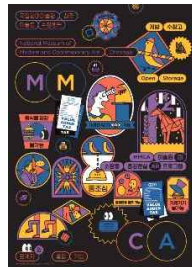
시 간	구 분	장 소	내 용
10:00	집결	웰컴동	○ 발열 및 참여인원 확인 ○ 안전관리 참여자 지침사항 안내
10:00~14:00	교육	야외교육장	○ 창작실기수업 1 <내 안의 나, 네 안의 나 2> -주 강사: 한성우 -교육내용: 화가들의 자화상을 통해 내가 알고 있는 ‘나’와 실제 ‘나’의 모습을 관찰하고, 재료와 표현기법에서 오는 우연적인 요소들을 자화상으로 표현해보는 드로잉+유화 표현 활동
		작가 스튜디오	○ 창작실기수업 2 <내 스마트폰의 초상화> -주 강사: 강상우 -교육내용: 석분점토, 알지네이트 석고를 이용하여 자신의 스마트폰을 복제하고 화면 속 찰나의 이미지를 사실적으로 묘사하는 오브제 표현 활동 
		작가 스튜디오	○ 창작실기수업 3 <오염된 환경을 되살리자! 1> -주 강사: 김희욱 -교육내용: 오염된 환경 속에서 살아가는 동물들에 대한 이야기를 블루스크린에 표현해보는 페인팅+영상 제작 활동 
		교육실 야외공간	○ 창작실기수업 4 <유화클래식-풍경> -주 강사: 장은의, 조가연 -교육내용: 풍경화 작품을 감상하며 작품의 변천과정을 살펴보고, 창작촌 주변의 풍경을 그려보는 유화 표현 활동 
		사랑방	○ 창작실기수업 5 <좌우명 액자 제작하기> -주 강사: 조혜진 -교육내용: 마음에 새기고 기억하고 싶은 문구를 생각해보고, 각자의 좌우명을 밑 작업한 판넬에 자개를 이용하여 표현하는 오브제 활동 2

			
12:00~13:00	중식	개별 교육공간	○점심식사(교육실별 개별식사)
14:00~16:00	교육마무리	개별 교육공간	○활동마무리 -재료정리 ○참여소감 나누기(개별) -참여자 작품감상 및 발표 -작가/참여자 1:1 멘토링
16:00~17:00	소감나누기	웰컴동	○참여소감 나누기(전체) -수업내용 및 창작물 발표 -참여소감 나누기
17:00~18:00	석식	웰컴동	○저녁식사
18:00	해산	웰컴동	○4회차 진행일정 공지 및 해산

### 3) 미술관 현장학습

#### ▶ 4회차 (7.4/일요일)

시 간	구 분	장 소	내 용
10:00	집결	*미정	○발열 및 참여인원 확인 ○안전관리 참여자 지침사항 안내
10:00~13:00	이동/중식		○현장학습장소 이동 ○점심식사(이동 중 정차 후, 점심식사)
13:00~16:00	교육	국립현대 미술관 (청주관)	○〈현장학습〉 국립현대미술관 청주관 전시감상 및 개방수장고 관람 -주 강사: 한성우 -내부인력: 강한비, 윤송이 -내용: <풍경을 그려내는 법>, <드로잉 소장품>, <권민호 : 회색숨> 전시 감상, <개방수장고> 감상 및 체험 • <풍경을 그려내는 법>, <드로잉 소장품> -국립현대미술관 소장품 기획전 -작품부문 : 회화, 드로잉 등 • <개방수장고> - 국립현대미술관 소장품 수장고 관람 및 워크북 체험 - 작품부문 : 회화, 설치 등



16:00~17:00	휴식/ 교육마무리	개별 교육공간	○자유시간(개별 전시감상) ○참여소감 나누기
17:00~18:00	이동/해산	*미정	○5회차 진행일정 공지 및 해산

#### 4) 직업탐방 3. 큐레이터와의 만남 ②

##### ▶ 5회차 (7.11/일요일)

시 간	구 분	장 소	내 용
13:00	집결	웰컴동	○발열 및 참여인원 확인 ○안전관리 참여자 지침사항 안내 ○참여인력 소개 ○개별 교육장소 이동
13:00~16:00	특강 2	웰컴동	○<큐레이터와의 만남 2> -주 강사: 심효진(국립현대미술관 학예사) -교육내용: 미술관 교육의 이해, 예술키트 제작하기
16:00	해산	웰컴동	○참여소감 나누기 및 해산

### III 운영인력

○ 참여인력 : 총 12 명

구분	성 명	성 별	소 속/직 위	사 업 내 역 할
1	김복수	남	화이트블럭/학예팀장	총괄
2	강한비	여	화이트블럭/큐레이터	기획 및 진행
3	박주상	남	화이트블럭/큐레이터	참여자 안전관리, 현장진행
4	윤송이	여	화이트블럭/인턴큐레이터	참여자 관리, 진행보조
5	민들레	여	문화예술강사	특강강사
6	심효진	여	국립현대미술관/학예사	특강강사
7	강상우	남	화이트블럭/입주작가	주강사
8	한성우	남	화이트블럭/입주작가	주강사
9	김희옥	여	화이트블럭/입주작가	주강사
10	장은의	여	화이트블럭/입주작가	주강사
11	조가연	여	화이트블럭/입주작가	주강사
12	조혜진	여	화이트블럭/입주작가	주강사

## IV 안전관리방안

### ○ 교육장소 안전 관리방안

- 참여자 안전보험가입
- 상시 시설관리 점검
- 화재대비 소방시설(소화기)완비
- 교육공간, 교육재료 및 기자재 사전 소독 실시
- 교육실 방역물품 완비(마스크, 일회용 장갑, 소독제, 방역 가림막 설치 등)
- 강사, 참여자용 안전관리 매뉴얼 작성 및 교육 실시
- 내부 공간 입장 시, 발열체크(발열체크지 작성) 및 손 소독 실시
- 장소 이동 시, 손 소독 실시
- 강사, 참여자 마스크 착용 및 페이스 쉴드 착용
- 교육 진행 시 안전 관리 요원 관리
- 실기교육 진행 시 강사 1명 당 참여자 4명씩 전담하여 개별교육실에서 진행
- 교육 진행 시 참여자 간 1.5~2M 거리두기 실시
- 방역 가림막 설치된 교육실에서 개별 식사(중식, 석식)

## V 기대효과

- 단순 강의형 교육이 아닌, 미술 창작과 결합하여 진행되는 체험 학습으로, 참여학생들에게 학교 밖의 능동적, 활동적 체험기회 제공
- 현업작가와의 직접적 소통 기회를 제공함으로써 예술작가라는 다소 생소한 직업에 대한 이해와 체험의 기회를 제공하고, 이와 연계한 감상, 창작, 발표 등의 활동을 기획 하여 지역의 학생들에게 자기표현 및 자기개발 능력을 증진